

Bavar.

1558

tg/8

8.

Bav
1558 tg

(8)

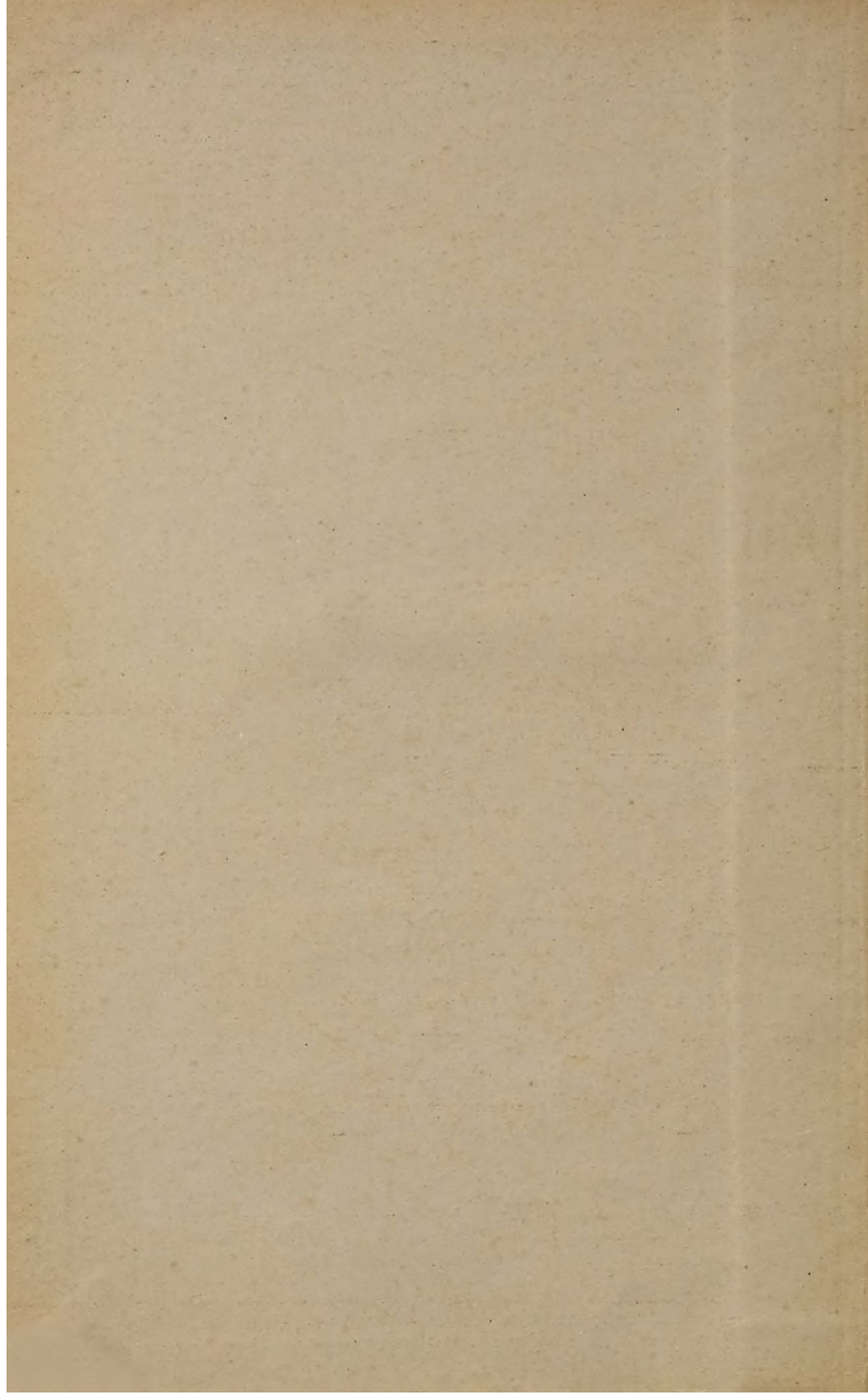
Kunstaussstellung

<36612604310011



<36612604310011

Bayer. Staatsbibliothek



UNTER DEM ALLERHÖCHSTEN PROTEKTORAT
SEINER KÖNIGLICHEN HOHEIT DES PRINZREGENTEN
UND UNTER DEM EHRENPRESIDIUM
SEINER KÖNIGLICHEN HOHEIT DES PRINZEN LUDWIG

VI. INTERNATIONALE
KUNSTAUSSTELLUNG 1892

IM KGL. GLASPALASTE

1. JUNI — ENDE OKTOBER

OFFIZIELLER KATALOG

VIERTE AUFLAGE

AUSGEHEN AM 15. SEPTEMBER 1892

MÜNCHEN

VERLAG DER MÜNCHENER KÜNSTLER-
GENOSSENSCHAFT

1475

Bavar. 1558 ⁵⁹ (8) Kunstausstellung

UNTER DEM ALLERHÖCHSTEN PROTEKTORATE
SEINER KÖNIGLICHEN HOHEIT DES PRINZ-REGENTEN
LUITPOLD VON BAYERN

MÜNCHENER KÜNSTLER-GENOSSENSCHAFT

1893

JAHRES- 

 AUSSTELLUNG

VON

KUNSTWERKEN ALLER NATIONEN

IM

KGL. GLASPALASTE

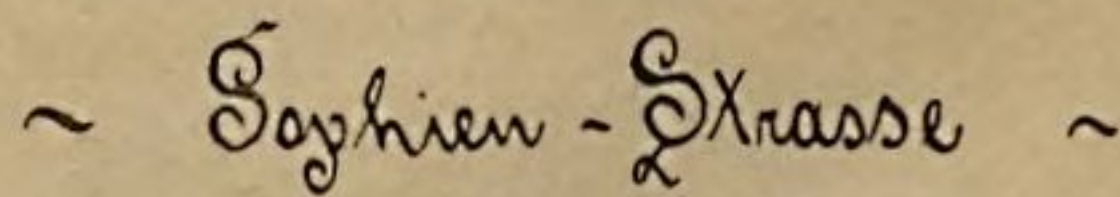
ZU

MÜNCHEN.



NOTIZEN

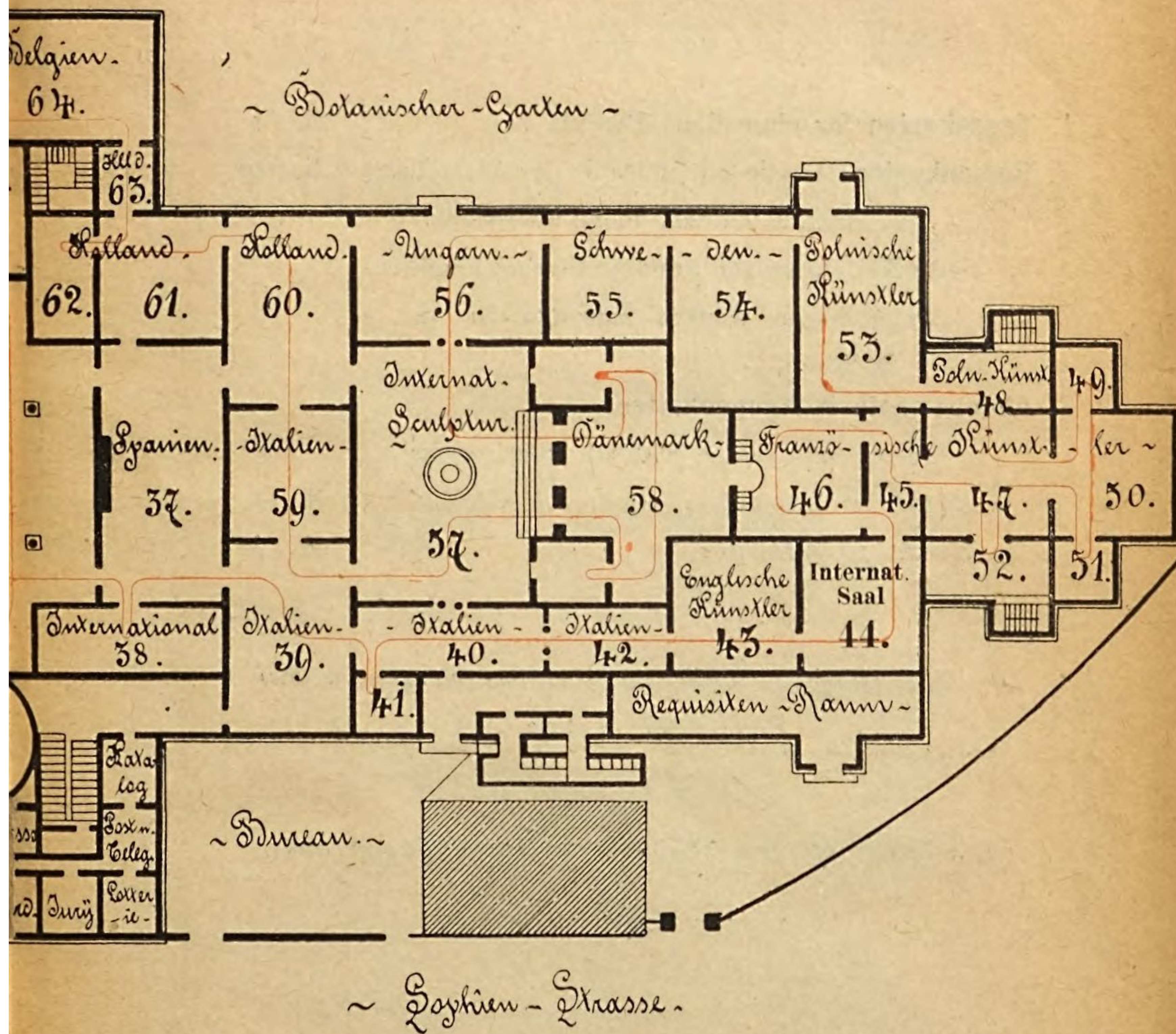
- Botanischer - Garten -



~ Monden

im Königl (

Die rothe Linie führt zu sämmtlichen



Kunst-Ausstellung zu München 1892

1. Glaspalaste

ämtlichen Ausstellungsräumen.

Eintritts-Preise

1. **Tageskarten** für einmaligen Besuch M. 1.—

2. **Saisonkarten** für die ganze Dauer der Ausstellung M. 10.—

(auf Namen lautend, nicht übertragbar)

Saisonkartenbesitzer können für ihre Familien-
angehörigen weitere Saisonkarten zu je
5 M. lösen.

3. **Abonnements in Kouponheften :**

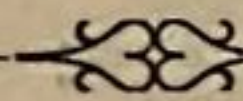
(nicht auf Namen lautend, übertragbar)

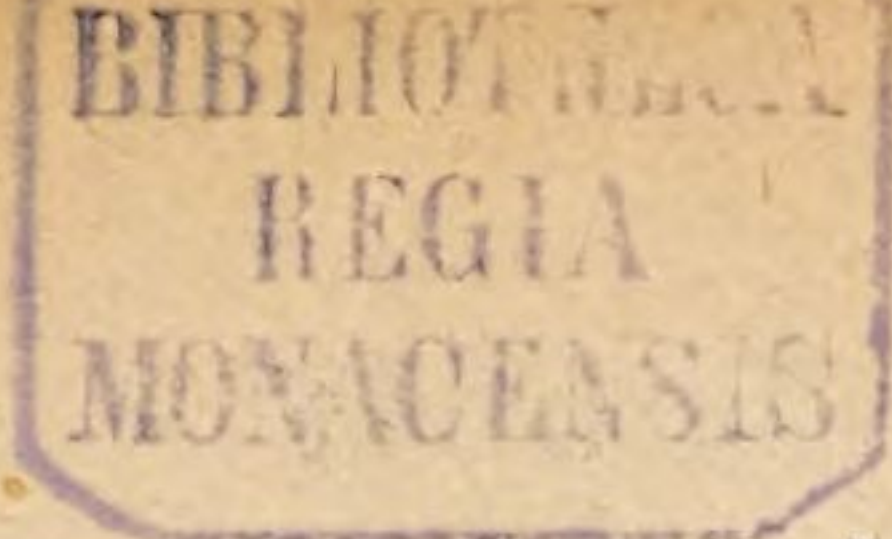
a) mit 20 Koupons M. 15.—

b) mit 10 Koupons M. 8.—

*Die Ausstellung ist täglich geöffnet von morgens 9 Uhr
bis abends 6 Uhr.*

Post, Telegraph und Telephon im Ausstellungsgebäude.





OFFIZIELLER KATALOG

DER

VI. INTERNATIONALEN

KUNSTAUSSTELLUNG 1892

IM

KGL. GLASPALASTE

1. JUNI — ENDE OKTOBER

VIERTE AUFLAGE

AUSGEGEBEN AM 15. SEPTEMBER 1892



MÜNCHEN

VERLAG DER MÜNCHENER KÜNSTLER-
GENOSSENSCHAFT

Inhalt

	Seite
I. Ölgemälde	I
II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.	103
III. Bildhauerei	123
IV. Vervielfältigende Künste	137
V. Baukunst	146
VI. Kollektion von Werken alter Meister	151

Bemerkungen

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigegeben.

Die mit * am Schlusse des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariate (Geschäftsführer Herr O. Jobelmann) zu erfragen. Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch dasselbe zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariate zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Über alle Anfragen wird im Sekretariate bereitwilligst Auskunft erteilt.

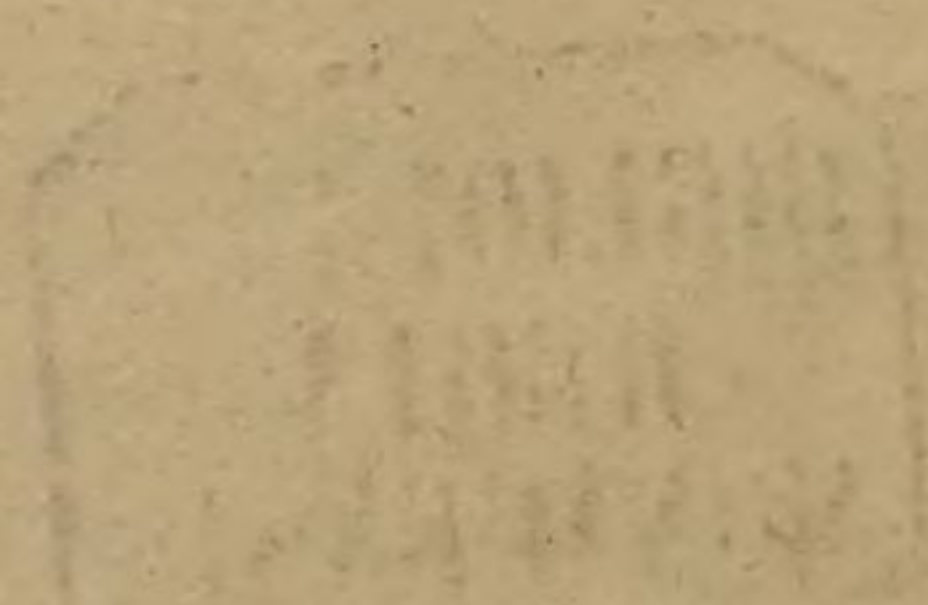
Erklärung der an den Kunstwerken selbst angebrachten Vermerke:

Künstler A. P. = „Ausser Preisbewerbung“ als Inhaber der I. Medaille einer Münchener Internationalen Kunstausstellung oder Jahresausstellung.

Juror A. P. = „Als Mitglied der Preisjury ausser Preisbewerbung.“

UNTER DEM
ALLERHÖCHSTEN PROTEKTORATE
SEINER KÖNIGLICHEN HOHEIT
DES
PRINZ-REAGENTEN
UND UNTER DEM EHRENPRÄSIDIUM
SEINER KÖNIGLICHEN HOHEIT DES
PRINZEN LUDWIG





Ehrenpräsident:
Seine Königliche Hoheit Prinz Ludwig von Bayern.

Zentral-Komitee

Vertreter der k. Staatsregierung:

Dr. Anton Wehner,

k. Oberregierungsrat im k. Staatsministerium des Innern für Kirchen- und Schulangelegenheiten.

I. Präsident:

Eugen von Stieler.

II. Präsident:

Professor Albert Schmidt.

I. Schriftführer.

Karl Albert Baur.

II. Schriftführer:

Max Nonnenbruch

Karl Otto Braun.

Franz von Defregger, Professor an der k. Akademie d. b. K.

Wilhelm Diez, Professor an der k. Akademie d. b. K., — Delegierter der k. Akademie.

Dr. **Karl Dürck**, Rechtsanwalt, Rechtskonsulent der Ausstellung.

Syrius Eberle, Professor an der k. Akademie d. b. K., — Delegierter der k. Akademie.

Richard Gross.

Nikolaus Gysis, Professor an der k. Akademie d. b. K., — Delegierter der k. Akademie.

Prof. **August Holmberg.**

Prof. **Hermann Kaulbach.**

Franz von Lenbach.

Ludwig von Löfftz, Direktor der k. Akademie d. b. K.

Ernst Meisel.

Reinhold von Möller.

Georg Papperitz.

Joh. Leonh. Raab, Prof. an der k. Akademie d. b. K., — Delegierter der k. Akademie.

Wilhelm von Rümman, Professor an der k. Akademie.

Jos. Ritter von Schmädel.

Prof. **Gabriel Seidl.**

Rudolf Seitz, Professor an der k. Akademie d. b. K.

Franz Simm.

Viktor Tobler.

Julius Zumbusch.

Geschäftsführer der Ausstellung:

Otto Jobelmann,

Geschäftsführer der Münchener Künstlergenossenschaft.

Exekutiv-Kommission (Engeres Komitee)

Eugen von Stieler, als I. Präsident
des Zentral-Komitee.

Prof. **Albert Schmidt**, als II. Präsi-
dent des Zentral-Komitee und
Obmann der Bau-Kommission.

Karl Albert Baur, als I. Schrift-
führer des Zentral-Komitee und
Obmann der Katalog-Kommission.

Prof. **August Holmberg**, als Ob-
mann der Wirtschafts-Kommission.

Max Nonnenbruch, als Obmann der
Lotterie-Kommission.

Jos. Ritter von Schmädel, als Ob-
mann der Redaktions- und Press-
Kommission.

Viktor Tobler, als Obmann der
Finanz-Kommission.

Bau-Kommission

Prof. **Albert Schmid**, Obmann.

Prof. **Syrius Eberle**.

Prof. **August Holmberg**.

Franz von Lenbach.

Georg Papperitz.

Prof. **Wilhelm von Rümman**.

Prof. **Gabriel Seidl**.

Prof. **Rudolf Seitz**.

Finanz-Kommission

Viktor Tobler, Obmann.

Reinhold von Möller.

Max Nonnenbruch.

Katalog-Kommission

Karl Albert Baur, Obmann.

Theodor Knesing.

Reinhold von Möller.

Max Nonnenbruch.

Franz Simm.

Redaktions- und Press-Kommission

Jos. Ritter von Schmädel, Obmann.

Fritz Baer.

Karl Albert Baur.

Karl Otto Braun.

Richard Gross.

Prof. **August Holmberg**.

Eugen Horstig.

Robert Köhler.

Max Nonnenbruch.

Toby Rosenthal.

Lotterie-Kommission

Max Nonnenbruch, Obmann.

Richard Gross.

Prof. **Johann Leonhard Raab**.

Viktor Tobler.

Julius Zumbusch.

Wirtschafts-Kommission.

Prof. **August Holmberg**, Obmann.

Karl Otto Braun.

Hôteldirektor **Adolf Obermayer**.

Georg Papperitz.

Konsul **Ludwig Steub**.

Von nachfolgenden Staaten wurden für die Ausstellung als Spezialkommissäre ernannt:

- Belgien:* **Ludwig Steub**, kgl. belgischer Konsul in München.
Dänemark: Maler **Charles Hinné** in Kopenhagen.
Italien: Kommerzienrat **Rudolf Oldenbourg**, kgl. italienischer Generalkonsul in München.
Niederlande: Maler Professor **J. H. L. de Haas** in Brüssel.
Schweden: Maler **Oskar Björck** in Stockholm.
Spanien: **Karl Rosipal**, kgl. spanischer Konsul in München.
-

Von der kgl. ungarischen Regierung für die Ausstellung ernanntes Lokalkomitee in München:

- Maler **Alexander von Liezenmayer**, Professor an der kgl. Akademie, Vorsitzender.
„ **Béla von Spánji**, Schriftführer.
„ **Stephan Csók**.
„ **Julius von Kardos**.
„ **Eugen von Kéméndy**.
„ **Géza Peske**.
„ **Paul Vágó**.
-

Von der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens im Auftrage der k. k. österreichischen Regierung delegiert:

- Maler **Eugen Felix** in Wien.
„ **Karl Freiherr von Merode** in Wien.
-

Amerikanisches Komitee in München:

- Maler Professor **Karl Marr**, Vorsitzender.
„ **Toby Rosenthal**, Schriftführer.
„ **Frank Courier**.
„ **Richard Gross**.
„ **Hermann Hartwich**.
„ **Orrin Peck**.
„ **Charles Frederik Ulrich**.
-

Vertretung polnischer Künstler:

Dr. jur. **Lucian von Wrotnowski** in Warschau.

Für München delegiert:

Maler Professor **Alfred von Kowalski**.

„ **Jan Rosen**.

Vom Zentralkomitee nach Paris delegiert:

Maler Professor **Gotthard Kuehl**.

Vom Zentralkomitee nach Amerika delegiert:

Maler **Charles Frederik Ulrich**.

Vom Zentralkomitee nach England delegiert:

Maler Professor **Karl Marr**.

„ **Max Nonnenbruch**.

Eine Kollektion japanischer Werke ist den Bemühungen des Herrn
Baron **von Wendelstadt** zu verdanken.

Deutsche Aufnahmsjury.

Vorsitzender der Gesamtjury:

Prof. **Adolf Echtler**-München.

Stellvertreter:

Max Kruse-Berlin.

Schriftführer der Gesamtjury:

Hugo Engl-München.

Stellvertreter:

Ernst Hausmann-Berlin.

Malerei:

Prof. **Adolf Echtler**-München, Ob-
mann.

Christ. Ludwig Bokelmann-Düssel-
dorf.

Hugo Engl-München.

Wladislaw von Czachorski-München.

Alois Delug-München.

Prof. **Theodor Hagen**-Weimar.

Ernst Hausmann-Berlin.

Prof. **Karl Marr**-München.

Prof. **Klaus Meyer**-Karlsruhe

Prof. **Erwin Oehme**-Dresden.

Ersatz:

Georg Jakobides-München.

Prof. **Gabriel Hackl**-München.

Josef Schmitzberger-München.

L. Adam Kunz-München.

Karl Voss-München.

Rudolf von Ottenfeld-München.

Bildhauerei:

Thomas Dennerlein-München, Obmann.

Prof. **Robert Henze**-Dresden.
Max Kruse-Berlin.

Ersatz:

Karl Georg Barth-München.

Edwin Weissenfels-München.

Baukunst:

Prof. **August Thiersch** - München, Obmann.

André Lambert-Stuttgart.
Baurat **Franz Schwechten**-Berlin.

Ersatz:

Prof. **Josef Bühlmann**-München.
Prof. **Leopold Gmelin**-München.

Prof. **Leonhard Romeis**-München.

Vervielfältigende Künste:

Prof. **Eduard Obermayer**-München, Obmann.

Prof. **Ernst Forberg**-Düsseldorf.
Albrecht Schultheiss-München.

Ersatz:

Wilhelm Krauskopf-München.

Theodor Knesing-München.

Aufstellungs-Kommission

Malerei:

Friedrich Bodenmüller-München.
Prof. **Alfred von Kowalski**-München.
Wladislaw von Czachorski-München.

Bildhauerei:

Ludwig Gamp-München.

Baukunst:

Oberhofbaurat **Julius Hofmann**-München.

Vervielfältigende Künste: **Jakob Deininger**-München.

Preisjury.

Vorsitzender der Gesamtjury:
Ludwig von Löfftz-München.

Stellvertreter:
Albrecht de Vriendt-Antwerpen.

Schriftführer der Gesamtjury:
Julius Deininger-Wien.

Stellvertreter:
Ernst Hausmann-Berlin.

Obmann der Sektion für Malerei: **Eugen Felix**-Wien.

Obmann der Sektion für Bildhauerei: **Thomas Dennerlein**-München.

Obmann der Sektion für Baukunst: **Josef Bühlmann**-München.

Obmann der Sektion f. d. vervielfältigenden Künste: **Jakob Deininger**-München.

Belgien: Maler Akademiedirektor **Albrecht de Vriendt**.

Dänemark: Maler Professor **Gotthard Kuehl**.

Italien: Maler **Pietro Fragiaco**.

Bildhauer **Ettore Ferrari**, Deputierter zum italien. Parlament.

Niederlande: Maler Professor **J. H. L. de Haas**.

Oesterreich: Maler **Eugen Felix**.

Architekt Professor **Julius Deininger**.

Schweden: Maler **Thure Freiherr von Cederström**.

Spanien: Maler Professor **August Holmberg**.

Ungarn: Maler Professor **Alexander von Liezenmayer**.

Delegierter des Amerikanischen Comité: Maler **Charles Frederik Ulrich**.

Delegierter polnischer Künstler: Maler **Wladislaw von Czachorski**.

Deutsches Reich.

Berlin: Maler **Ernst Hausmann**.

Bildhauer **Max Kruse**.

Dresden-Weimar: Maler Professor **Frithjof Smith**.

Düsseldorf: Maler **Christian Ludwig Bokelmann**.

München: Maler Akademiedirektor **Ludwig von Löfftz**.

Maler Professor **Karl Marr**.

Maler **Philipp Röth**.

Bildhauer **Thomas Dennerlein**.

Architekt Professor **Josef Bühlmann**.

Graphiker **Jakob Deininger**.

München-Karlsruhe: Maler Direktor **Ferdinand Keller**.

VERZEICHNIS

der bei

Internationalen Kunstausstellungen zu München
mit Medaillen ausgezeichneten Künstler

I. Malerei

		Jahr	Medaille			Jahr	Medaille
1	Abbey , Edw.A., London	1883	II.	25	Böcklin , Arnold, Zürich	1888	I.
2	Achenbach , Andreas, Düsseldorf	1883	I.	26	Boggiani , Guido, Rom	1883	II.
3	Achenbach , Oswald, Düsseldorf	1888	I.	27	Bokelmann , Christian Ludwig, Düsseldorf .	1883	II.
4	Alcazar , Tejedor José, Madrid	1888	II.	28	Bonnat , Louis, Paris .	1879	I.
5	Alt , Rudolf, Wien . .	1883	II.	29	Bouguerau , William Ad., Paris	1879	I.
6	Angeli , Heinrich v., Wien	1888	I.	30	Bracht , Eugen, Berlin	1883	II.
7	Apol , Louis, Velp. . .	1888	II.	31	Braith , Anton, München	1869	—
8	Appian , Adolphe, Lyon	1869	—	32	Brandt , Jos.v., München	1869	—
9	Artz , Adolphe, im Haag	1888	II.	33	Brendel , Alb., Weimar	1869	—
10	Aublet , Albert, Paris .	1883	II.	34	Bridgemann , Frederic, Paris	1888	II.
11	Baisch , Hermann, Karlsruhe	1883	I.	35	Brozik , Wenzel, Paris	1883	II.
12	Bastien-Lepage , Paris †	1883	I.	36	Brütt , Ferd., Düssel- dorf	1888	II.
13	Bazzaro , Leonardo, Mailand	1888	II.	37	Burger , Anton, Cron- berg (Frankfurt a. M.)	1869	—
14	Benczúr , Julius, Buda- pest	1888	I.	38	Burnitz , K. Peter Dr., Frankfurt a. M. † .	1869	—
15	Benjamin - Constant , Jean Jos., Paris . . .	1888	II.	39	Canal , Gilbert von, Düsseldorf	1888	II.
16	Benlliure y Gil , José, Madrid	1888	I.	40	Canon , Johann, Wien †	1879	I.
17	Bernatzik , Wilhelm, Wien	1888	II.	41	Casado del Alisal , José, Rom †	1883	I.
18	Bertrand , James, Paris	1883	I.	42	Chase , Will., New-York	1883	II.
19	Bianchi , Mosè, Mailand	1869	—	43	Ciardi , Guglm., Venedig	1883	II.
20	Bihari , Alexander, Budapest	1888	II.	44	Cock , Cesar de, Gent	1869	—
21	Bisschop , Chr., im Haag	1883	II.	45	Collin , Raphael, Paris	1888	II.
22	Björck , Oskar, Stock- holm	1888	II.	46	Courtens , Franz, Brüssel	1888	I.
23	Blaas , Eugen, Venedig	1888	II.	47	Courtois , Gustave, { Paris	1883	II.
24	Bochmann , Gregor v., { Düsseldorf	1879	II.			1888	I.
		1888	I.	48	Czachorski , Wladislaw von, München	1879	II.
				49	Dantan , Edouard, Paris	1883	II.
				50	Defregger , F. von, München	1879	I.

51	Delaunay , Jules Elie, Paris	1869	—
52	Diez , Wilh., München {	1879	II.
		1883	I.
53	Dill , Ludwig, München	1883	II.
54	Domingo , Franc., Paris	1883	II.
55	Doucet , Henri Lucien, Paris	1883	II.
56	Dücker , Eug., Düsseldorf	1888	II.
57	Dürr , Wilhelm jun., München	1888	II.
58	Echtler , Ad., München	1883	II.
59	Fabrés , Antonio, Bar- celona	1888	II.
60	Firle , Walter, München	1888	II.
61	Frédérík , Léon, Brüssel	1888	II.
62	Füssli , Wilhelm, Karlsr.	1869	—
63	Fux , Josef, Wien . .	1883	II.
64	Gabl , Alo's, München .	1879	II.
65	Gebhardt , Eduard von, Düsseldorf	1879	II.
66	Gebler , Otto, München	1883	II.
67	Gervex , Henri, Paris .	1883	II.
68	Gysis , Nicol., München	1883	II.
69	Haas , Johann Hubert Leonardus de, Brüssel	1869	—
70	Habermann , Hugo Frei- herr von, München .	1888	II.
71	Hagborg , August, Paris	1883	II.
72	Hartmann , Ludwig, München	1869	—
73	Haug , Robert, Stuttgart	1888	II.
74	Hellqvist , Karl Gustav, Berlin	1883	II.
75	Herkomer , H., London {	1879	II.
		1883	I.
76	Herrmann , Hans, Berlin	1888	II.
77	Herterich , Ludwig, München	1888	II.
78	Hildebrand , Ernst, Berlin	1888	II.
79	Hirschl , Adolf, Wien .	1888	II.
80	Hoecker , Paul, München	1883	II.
81	Horovitz , Leo, Warschau	1888	II.
82	Horschelt , Theod. v., München †	1869	—
83	Huber , Rudolf, Wien	1883	II.
84	Hubrecht , Bramine, im Haag	1888	II.
85	Jacque , Emil Charles, Paris †	1869	—

86	Jettel , Eugen, Paris .	1869	—
87	Jimenez y Aranda , José, Paris	1883	II.
88	Joris , Cav. Pio, Rom	1869	—
89	Israels , Josef, Haag .	1883	II.
90	Kalckreuth , L. Graf v., München	1888	II.
91	Kallmorgen , Fr., Karlsruhe	1888	II.
92	Kaulbach , Friedrich sen., Hannover . . .	1883	II.
93	Kaulbach , Fritz Aug. v., {	1879	II.
	München	1888	I.
94	Keller , Alb., München	1883	II.
95	Keller , Ferd., Karlsruhe	1888	II.
96	Klinkenberg , Karel, im Haag	1888	II.
97	Knaus , Ludwig, Berlin	1883	I.
98	Knight , D., Ridgeway, Passy	1888	II.
99	Kowalski-Wierusz , Al- fred von, München .	1883	II.
100	Kühl , Gotth., München	1888	II.
101	Laurens , Jules-Josephe Augustin, Paris . .	1879	I.
102	Leemputten , Frans van, Brüssel	1888	II.
103	Leibl , Wilh., Aibling	1879	I.
104	Lenbach , Franz von, München	1869	—
105	Lichtenfels , Eduard v., Wien	1883	II.
106	Liebermann , M., Berlin	1888	II.
107	Lindenschmit , Wilh., München	1888	II.
108	Liska , Emanuel, Prag	1888	II.
109	Löfftz , Lud., München	1883	I.
110	Ludwig , K., Berlin .	1888	II.
111	Luyten , Henri, Ant- werpen	1888	II.
112	Luminais , Evariste V., Paris	1883	II.
113	Marcke , Emile von, Brüssel	1869	—
114	Maria , Marius de, Venedig	1888	II.
115	Mariani , Pompeo, Monza	1888	II.
116	Maris , Jakob, im Haag	1888	I.
117	Maris , Willem, im Haag	1888	II.

		Jahr	Medaille
118	Max , Gabr., München	1869	—
119	Melchers , J. Gari, Egmond-aan-Zee	1888	I.
120	Menzel , Dr. Adolf v., Berlin	1879	I.
121	Merson , Olivier, Paris	1879	II.
122	Mesdag , Heinr. Wilh., Haag	1879	II.
123	Meszöly , Géza von, Pest †	1883	II.
124	Meyer , Klaus, Karlsr.	1883	I.
125	Meyerheim , Paul, Berlin	1883 1888	II. I.
126	Moreno - Carbonero , J., Malaga	1888	I.
127	Morot , Aimé, Paris	1879	II.
128	Müller , Karl Leop., Wien	1883	I.
129	Müller , Peter Paul, München	1888	II.
130	Munkácsy , Michael, Paris	1879	I.
131	Nono , Luigi, Venedig	1883	I.
132	Oeder , Gg., Düsseldorf	1888	II.
133	Oesterley , Karl jun., Hamburg	1879	I.
134	Orchardson , William, London	1888	II.
135	Passini , Lud., Venedig	1879	I.
136	Pearce Sprague , Ch., Auvers s. Oise	1888	II.
137	Pfannschmidt , Karl Gottfried, Berlin †	1879	II.
138	Piglhein , Bruno, München	1888	II.
139	Poschinger , Rich. v., München	1888	II.
140	Pradilla , Francisco de, Rom	1883	I.
141	Pratere , E. de, Brüssel	1883	II.
142	Randanini , Carlo, Rom †	1883	II.
143	Räuber , W., München	1883	II.
144	Renouf , Emile, Paris	1883	I.
145	Richter , Gust., Berlin	1883	I.
146	Rosen , G. Graf von, Stockholm	1888	I.
147	Rosenthal , Toby E., München	1883	II.
148	Ruben , Frz., Venedig	1883	II.

		Jahr	Medaille
149	Russ , Robert, Wien	1869	—
150	Saintin , Henri, Paris	1883	II.
151	Schindler , Emil, Wien†	1883	II.
152	Schönleber , G., Karlsruhe	1879 1888	II. I.
153	Schraudolph , Klaud., Stuttgart	1883	II.
154	Seitz , Ant. v., München	1869	—
155	Seitz , Rud., München	1883	II.
156	Simoni , Gustavo, Rom	1888	II.
157	Sinding , O., München	1883	II.
158	Smith , Karl Frithjof, Weimar	1888	II.
159	Speckter , H., Hamb.	1883	II.
160	Stückelberg , Dr. Ernst, Basel	1869	—
161	Szimanowski , W., München	1888	II.
162	Tattegrain , Franc., Paris	1883	II.
163	Tayler , Frederik, Lond.	1869	—
164	Thedy , Max, Weimar	1888	II.
165	Tito , Ettore, Venedig	1888	I.
166	Thoren , Otto v., Paris	1869	—
167	Uhde , Fritz v., München	1888	II.
168	Vannutelli , Scipione Rom	1888	II.
169	Villegas-Cordero , Ri- cardo, Sevilla	1888	II.
170	Vinea , Franc. Comm., Florenz	1888	II.
171	Viniegra y Lasso , Sal- vador, Cadix	1888	I.
172	Wanderer , Friedrich, Nürnberg	1879	II.
173	Wauters , Cam., Brüssel	1879	I.
174	Wenglein , Jos., Münch.	1883	II.
175	Werner , Ant. v., Berlin	1879	I.
176	Whistler , J. Mc. Neal, London	1888	II.
177	Willroider , L., München	1888	II.
178	Zimmermann , Ernst, München	1883	II.
179	Zügel , Heinr., München	1883 1888	II. I.

II. Bildhauerei

1	Argenti , Cav. Giosuè, Mailand	1869	—
2	Begas , Reinh., Berlin	1869	—

- 3 **Belliazzi**, Raffaele,
Mailand 1879 II.
- 4 **Carpeaux**, Paris † . . . 1869 —
- 5 **De la Planche**, Eugène,
Paris 1879 II.
- 6 **Diez**, Robert, Dresden 1879 I.
- 7 **Dillens**, Julian, Brüssel 1888 II.
- 8 **Du Bois**, Paul, Paris . 1879 I.
- 9 **Eberlein**, Gust., Berlin 1883 II.
- 10 **Fremiet**, Emm., Paris 1888 I.
- 11 **Groot**, G. de, Brüssel 1879 II.
- 12 **Hildebrand**, Adolf,
Florenz 1888 II.
- 13 **Hirt**, Johann, München 1888 II.
- 14 **Idrac**, Jean Antoine (1879 II.
Marie, Paris † . . .) 1883 I.
- 15 **Klein**, Max, Berlin . . 1883 II.
- 16 **König**, Otto, Wien . . 1869 —
- 17 **Kopf**, Joseph, Rom . . 1888 II.
- 18 **Kramer**, J. v., München 1883 II.
- 19 **Mercié**, Marius Jean
Antonin, Paris 1879 I.
- 20 **Mignon**, Léon, Brüssel 1888 II.
- 21 **Monteverde**, Giulio,
Comm., Rom 1869 —
- 22 **Myslbeck**, J. V., Prag 1888 I.
- 23 **Nono**, Urbano, Venedig 1888 II.
- 24 **Ohmann**, Rich., Berlin 1879 II.
- 25 **D'Orsi**, Achille, Rom 1883 II.
- 26 **Rösch**, Wilh., Stuttgart 1883 II.
- 27 **Scharff**, Anton, Wien 1888 II.
- 28 **Schnitzspahn**, Christ.,
Darmstadt † 1869 —
- 29 **Schott**, Walter, Berlin 1888 II.
- 30 **Siemering**, Rud., Berlin 1883 II.
- 31 **Strasser**, Arth., Wien 1888 II.
- 32 **Tautenhayn**, Jos., Wien 1879 II.
- 33 **Thornycroft**, Hamo,
London 1888 II.
- 34 **Wägener**, Ernst, Berlin 1888 II.
- 35 **Wagmüller**, Michael,
München † 1869 —
- 36 **Zotto dal**, Ant., Venedig 1888 II.

III. Baukunst

- 1 **Amador de los Rios**,
Ramiro, Madrid . . . 1883 II.
- 2 **Bernier**, Louis, Paris . 1883 II.

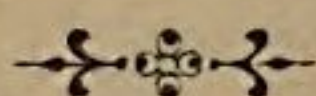
- 3 **Bluntschli**, Zürich . . . 1879 II.
- 4 **Commission des Monu-**
ments historiques de
la France, Paris . . . 1883 I.
- 5 **Ewerbeck**, Frz. †, Aachen 1883 I.
- 6 **Hasenauer**, Karl von,
Wien 1879 I.
- 7 **Hauberisser**, Georg,
München 1879 I.
- 8 **Kayser u. von Grosz-**
heim, Berlin 1879 I.
- 9 **Schmidt**, Alb., München 1888 II.
- 10 **Seeling**, Heinrich, Berlin 1888 II.
- 11 **Thiersch**, Fr., München 1888 II.
- 12 **Wallot**, Paul, Berlin . 1883 I.
- 13 **Wielemans**, Alex. von,
Wien 1879 II.

IV. Vervielfältigende Künste

- 1 **Barthelmess**, Nikolaus,
Düsseldorf 1869 —
- 2 **Baude**, Charles, Paris 1888 II.
- 3 **Burger**, Joh., München 1883 II.
- 4 **Courtry**, Charles Louis,
Paris 1879 II.
- 5 **Gaillard**, Claude Ferd., (1879 II.
Paris) 1883 I.
- 6 **Geyger**, Ernst Moriz,
Berlin 1888 II.
- 7 **Hecht**, Wilhelm, Wien 1883 II.
- 8 **Juengling**, Frederik,
New-York 1883 II.
- 9 **Klinger**, Max, Berlin . 1883 II.
- 10 **Köpping**, Karl, Dresden { 1883 II.
 1888 I.
- 11 **Matthey-Doret**,
Armand-Émile, Paris . 1883 II.
- 12 **Raab**, Joh. Leonhard,
München 1879 II.
- 13 **Vogel**, Aug., München 1869 —
- 14 **Waldner**, Charles Alb.,
Paris 1883 II.

V. Kleinkunst

- 1 { **Barth**, Ferd., München } 1883 II.
 { **Gedon**, Lor., München }
- 2 **Miller**, Fritz v., München 1883 II.



Verzeichnis

jener Aussteller, welche in einer Münchener Internationalen oder Jahresausstellung mit der I. Medaille ausgezeichnet wurden und deshalb nach § 9 der Ausstellungssatzungen ausser Preisbewerbung stehen.

Malerei:

Achenbach, Oswald, Düsseldorf.	Lenbach, Franz von, München.
Angeli, Heinrich von, Wien.	Liebermann, Max, Berlin.
Baisch, Hermann, Karlsruhe.	Löffitz, Ludwig von, München.
Benczúr, Julius, Budapest.	Maris, Jakob, im Haag.
Benlliure y Gil, José, Rom.	Maris, Willem, im Haag.
Besnard, Paul Albert, Paris.	Marr, Karl, München.
Bochmann, Gregor von, Düsseldorf.	Melchers, J. Gari, Egmond-aan-Zee.
Boecklin, Arnold, Hottingen.	Menzel, Dr. Adolf von, Berlin.
Boldini, Jean, Paris.	Meyer, Klaus, Karlsruhe.
Bouguereau, William Adolf, Paris.	Meyerheim, Paul, Berlin.
Braith, Anton, München.	Moreno-Carbonero, José, Malaga.
Brandt, Josef von, München.	Neuhuys, Albert, im Haag.
Courtens, Franz, Brüssel.	Nono, Luigi, Venedig.
Courtois, Gustav, Paris.	Osterley, Karl, Hamburg.
Dagnan-Bouveret, Pascal	Passini, Ludwig, Venedig.
Adolphe Jean, Paris.	Petersen, Eilif, Christiania.
Defregger, Franz von, München.	Pradilla, Francisco de, Rom.
Haas, Johann Hubert Leonardus	Rosen, Georg J. O. Graf von,
de, Brüssel.	Stockholm.
Hartmann, Ludwig, München.	Russ, Robert, Wien.
Haug, Robert, Stuttgart.	Seitz, Anton von, München.
Jettel, Eugen, Paris.	Sinding, Otto, Christiania.
Joris, Pio, Rom.	Tito, Ettore, Venedig.
Kaulbach, Fritz August von,	Uhde, Fritz von, München.
München.	Villegas, José, Rom.
Keller, Albert, München.	Viniegra y Lasso, Salvador,
Kroyer, Peter Severin, Kopenhagen.	Cadix.
Le Mayeur, Adrien, Brüssel.	Zügel, Heinrich, München.

Bildhauerei:

Dillens, Julian, Brüssel.	Monteverde, Giulio, Rom.
Fremiet, Emanuel, Paris.	Myslbeck, Josef V., Prag.
Hundrieser, Emil, Charlottenburg.	Van der Stappen, Pierre Charles,
König, Otto, Wien.	Brüssel.

Baukunst:

Hauberrisser, Georg, München.

Verzeichnis

der in der

VI. Internationalen Kunstausstellung

prämierten Künstler.

I. Medaille.

Malerei:

- Bache, Otto, Kopenhagen. (Pferde am Strande.)
Claus, Émile, Astène. (Rübenernte in Flandern.)
Gebhardt, Eduard von, Düsseldorf. (Christus in Bethanien.)
Gysis, Nikolaus, München. (Karneval in Griechenland.)
Kowalski-Wierusz, Alfred von, München. (Im Februar.)
Liljefors, Bruno Andreas, Upsala. (Auerhahnjagd.)
Morot, Aimé, Paris. (Der barmherzige Samariter.)
Pochwalski, Kasimir, Wien. (Porträt Sr. Excellenz des Grafen Wladimir von Dzieduszycki.)
Roche-grosse, Georges, Paris. (Das Ende Babylons.)
Schindler, Emil †, Wien. (»Pax.«)
Segantini, Giovanni, Mailand. (Mittag.)
Stott of Oldham, William, London. (Grossvaters Werkstatt)
Ter Meulen, Francis Pieter, Im Haag. (In den holländischen Dünen.)
Tholen, Willem Bastian, Im Haag. (Morgen im Kanal.)
Tryon, Dwight William, New-York. (Aufgehender Mond.)
Whistler, James, M. Neil, London. (Die Pelzjacke.)

Bildhauerei:

- Antokolsky, Marc, Paris. (Die Kollektion.)
Manzel, Ludwig, Charlottenburg. (Der Friede durch Waffen geschützt.)
Meunier, Constantin, Brüssel. (Die Ruhe des Giessers.)
Rümann, Wilhelm von, München. (Reiterstatue Seiner Königlichen Hoheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern.)
Tilgner, Victor Oscar, Wien. (Brunnenentwurf.)

Vervielfältigende Kunst:

D a k e, Carol Lodewyk, Amsterdam. (Porträt Ihrer Majestät der Königin von Holland.)

II. Medaille.

Malerei:

- A c h e n, Georg Nicolaj, Kopenhagen. (»Porträt meiner Mutter.«)
A n d e r s e n - L u n d b y, Anders, München. (Abenddämmerung.)
B a c h e r, Rudolf, Rom. (Mater dolorosa.)
B a i l, Joseph, Paris. (Stilleben.)
B a n t z e r, Karl Noah, Dresden. (Abendmahlsfeier in Hessen.)
B e r g m a n n, Julius, Karlsruhe. (Landschaft.)
B o c k, Adolf, Berlin. (»Bete und arbeite.«)
B r u n i n, Léon, Antwerpen. (Der Bildhauer.)
C e d e r s t r ö m, Gustav Freiherr von, Stockholm. (Magnus Stenbock in Malmö 1709.)
C h e l m o n s k i, Josef, Warschau. (Überschwemmung der Wiese.)
D a v i d - N i l l e t, Germain, Paris. (Schäfer.)
D e t t m a n n, Ludwig, Charlottenburg. (Rückkehr des verlorenen Sohnes.)
D e w i n g, W. Thomas, New-York. (Musik.)
D e Z w a r t, Wilhelmus Henricus, Im Haag. (Im Vorfrühling.)
E i s e n h u t, Ferencz, München. (Türkische Schule.)
E k s t r ö m, Per., Göteborg. (Überschwemmung.)
F a l a t, Julius, Berlin. (Rückkehr von der Bärenjagd.)
H a c k e r, Arthur, London. (Pelagia und Philemon.)
H a r t m a n n, Karl, München. (Herbstabend.)
H a s s a m, Childe, New-York. (Die 5. Avenue im Schnee.)
H e n n i n g s e n, Erik, Kopenhagen. (Zur Weihnachtszeit.)
I n n e s, George, New-York. (Sonnenaufgang.)
J e r n b e r g, Olof, Düsseldorf. (Oktoberfest.)
K e l l e r - R e u t l i n g e n, Paul Wilhelm, München. (Sommerlandschaft.)
K ö n i g, Hugo, München. (Träumerei.)
L a u r e n t i, Cesare, Venedig. (Am Kanal.)
M a l c z e w s k i, Jauk, Krakau. (Letzte Etappe.)
M a r o l d, Louis, Paris. (Acht Illustrationen für »La revue illustrée«.)
M a r t i n, Henri, Paris. (Junge Heilige.)
M a t i e g z e c k, Josef, München. (Im Wartsaal.)
O y e n s, David, Brüssel. (Im Atelier.)
P o e t z e l b e r g e r, Robert, München. (Fränkische Landschaft.)

Rocholl, Theodor, Düsseldorf. (Ein Husarenstreich.)
 Roeseler, August, München. (Auf'm Tanzboden.)
 Rosenboom, Margaretha, Voorburg. (Souvenir.)
 Rosier, Jean Guillaume, Antwerpen. (»Bei meinem Freund Dupon.«)
 Roubaud, Franz, München. (Heuernte.)
 Ruiz-Luna, Justo, Cadix. (Die Seeschlacht von Trafalgar.)
 Schmid, Julius, Wien. (Porträt)
 Shannon, J. J., London. (Damen-Porträt.)
 Sorolla, Bastida Joaquin, Madrid. (Ein Bittgang in Burgos.)
 Stahl, Friedrich, Berlin. (»Wie die Blätter im Wald« etc.)
 Strobentz, Fritz, München. (In der Kirche.)
 Thegerström, Robert, Djursholm. (Sommerabend.)
 Thomsen, Karl, Kopenhagen. (Bischöflicher Besuch im Pfarrhause.)
 Verheiden, Isidor, Brüssel. (Krabbenfischer.)
 Zoff, Alfred, München. (Bei Genua.)

Bildhauerei:

Baumbach, Max, Berlin. (Das Gebet.)
 Bazzaro, Ernesto, Mailand. (Die Witwe)
 Dubois, Paul, Brüssel. (Die kleine Geigerin.)
 Dürnbauer, Ludwig, Wien. (Der Kampf ums tägliche Brod.)
 Flossmann, Josef, München. (Eine Mutter.)
 Gamp, Ludwig, München. (Hirte.)
 Gasteiger, Mathias, München. (Brunnengruppe.)
 Hasselberg, Pierre, Stockholm. (Der kleine Frosch.)
 Lami, Stanislaus, Paris. (Der erste Fehltritt.)

Baukunst:

Baes, Johann, Brüssel. (Das neue flämische Theater in Brüssel.)
 Raschdorff, Julius Carl, Charlottenburg. (Architektonischer Entwurf zum
 Neubau eines Domes für Berlin.)
 Schachner, Friedrich, Wien. (Projekt für die Umgestaltung des Platzes
 vor der Karlskirche in Wien.)

Vervielfältigende Künste:

Krüger, Albert, Berlin. (1 Rahmen mit 8 Radierungen und Stichen
 nach alten Meistern.)
 Leterrier, Paul Emile, Paris. (»Die Verlobung«, Radierung nach Adrien
 Demont.)
 Raab, Doris, München. (»Porträt«, Radierung nach Rembrandt.)

Von den hinter der Nummer mit (JII) bezeichneten Kunstwerken sind in den *Illustrierten Katalog* Abbildungen aufgenommen worden.

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Aagard , Carl Friedrich, Kopenhagen, Gothersgade 145.	
1	— Septembertag am Sund bei Kopenhagen.*	36
2	— Frühlingsanfang.*	36
	Abry , Léon, Antwerpen, Rue Ommegauck 43.	
3 (JII)	— Auf Vorposten.*	2
4	— Reiterporträt.	2
	Achen , Georg Nicolaj, Kopenhagen, Lindevangen 10.	
5	— Porträt meiner Mutter.	58
5a	— Tannenwald.*	58
5b	— »Morten.«*	58
	Achenbach , Oswald, Düsseldorf, Goltsteinstr. 9.	
5c	— Strasse bei Sorrent.*	44
5d	— Blick auf das Sabinergebirge.* (Strasse von Rom nach Tivoli.)	44
	Adam , Julius, München, Schillerstrasse 27.	
6	— Hohe Schule.*	8
7 (JII)	— Ruhestündlein.*	8
	Agache , Alfred Pierre, Paris, Rue Weber 14.	
7a	— Phantasie.*	45
7b	— Der Träumer.*	46
	Agersnap , Hans, Ansager bei Varde (Dänemark).	
8	— Auf der Haide.*	58

- Ahrweiler**, Otto, München, Galleriestrasse 11.
 9 (III) — An der Landstrasse.* 8
 10 — Vorfrühling.* 15
- Ajdukiewicz**, Zygmunt, Wien IV, Gusshausstrasse 7.
 10a — Studienkopf.* 18
- Alberts**, Jacob, Berlin W., Genthinerstrasse 13.
 11 — Beichte auf der Hallig Olaud.* 17
 12 — Im alten Museum.* 22
- Albrecht**, Carl, Hamburg, Birkenau 14 (Hohenfelde).
 13 — Landschaft.* 22
- Alchimowicz**, Casimir, Warschau, Marszalkowska 73.
 14 — Champignonsucherin.* 53
- Allracht**, Wilhelm, Antwerpen, rue d'Argile No. 341.
 15 — Ehemalige Apotheke eines Armenhauses in Antwerpen.* 64
- Altissimi - Joris**, Agnese, Rom, Via Margutta 33.
 16 — — Stegreifdichter.* 39
- Alvarez**, Luis, Rom, Vicolo S. Nicolo da Tolentino 13.
 16a — Der Condolenzbesuch.* 37
- Alvarez-Dumont**, Eugenio, Rom, Spanische Akademie.
 17 — Am Strande.* 37
 18 — Pompeji.* 37
- Ameseder**, Eduard, Czernowitz.
 18a — Eingang einer Moschee.* 6
 18b — Abendstimmung.* 6
- Amling**, Franz Josef, Schleissheim bei München.
 19 — Abend.* 29
 20 — Die Slavinnen.* 25
- Ancher**, Anna, Skagen.
 21 — In der Sonne.* 58
 22 — Das Begräbniss. 58
 23 — Studienkopf einer blinden Frau. 58
 24 — Möven rupfende Fischer.* 58
 24a — Interieur in Skagen. 58
- Ancher**, Michael, Skagen.
 25 — Porträt meiner Frau. 58
 26 — Fischer am Strand. 58

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Ancher , Michael, Skagen.	
27	— Fischer bei einem Boot.	58
28	— Porträtskizze des Dr. S.	58
	Andersen , Cilius Johannes, Kopenhagen, Roarsvej 2.	
29	— Arme Frau mit Kind.*	58
	Andersen-Lundby , Anders, München, Adalbertstr. 53.	
30	Ⓜ — Abenddämmerung.*	22
	Anderson , David, Paris, Rue St. Lazare.	
31	— Sommerabend in der Normandie.*	44
	Anding , Carlos Justo, Karlsruhe, Atelierhaus.	
32	— Bei Dordrecht.*	8
	Andorff , Paul, Hanau, Kgl. preuss. Zeichen-Akademie.	
33	— Spessartdorf.*	27
	Andrzejewski , Leopold-Piotr., München, Adalbert- strasse 3.	
34	— Herbst (Motiv aus Lithauen).*	53
35	— Ein Fischerboot.*	48
	Angeli , Heinrich von, Wien IV, Igelgasse 7.	
35a	Ⓜ — Porträt. Eigenthum des Herrn Gustav Freiherrn von Springer.	19
35b	— Porträt. Eigenthum des Herrn Eugen Graf Czernin.	19
35c	— Porträt. Eigenthum des Herrn Nicolaus Dumba.	18
	Ankarcrona , Gustaf, München, Türkenstr. 40 Rg.	
36	— Futterzeit im Kuhstall.	55
37	— Gegen Abend (October).*	55
38	— Schnee.*	54
	Ankelen , Eugen, München, Loristrasse 1.	
39	— Am Posilip.*	38
	Apol , Louis, Im Haag.	
40	— Sonnenuntergang.*	60
41	Ⓜ — Winterlandschaft.*	60
42	— Eisenbahndamm.*	61
	Arborelius , Olof, Stockholm, Riddergatan 20.	
43	— Marktbild.*	54
44	— Marktbild.*	54
45	— Hirtenscene.*	54

- Arcos**, Santiago, Paris, Place des États-Unis 15.
 46 — In El Zoco (Tanger).* 2
- Arden**, Henry, Brüssel.
 46a — Nach dem Sturm.* 44
- Arends**, Carl Oscar, München, Gabelsbergerstr. 74.
 47 — Herbstabend am Kanal.* 16
- Armbruster**, Adolf, München, Müllerstrasse 26.
 48 — Damenporträt. 34
- Armin**, Fritz, München, Karlstrasse 60.
 49 — Muttersegen.* 26
- Arndt**, Franz, Blasewitz-Dresden, Residenzstr. 4.
 50 — Im Sommer.* 30
- Arnesen**, Wilhelm, Kopenhagen, Kalkbranderivej 20.
 51 — Stürmisches Wetter auf dem Scheldeflort.* 58
- Aronson-Danzig**, Marta, Berlin SW., Bernburgerstr. 32
 52 — Am Blumentisch.* 28
- Arp**, Carl, Weimar, Prellerhaus.
 53 — Strandbild bei Kiel.* 8
 54 — Motiv bei Weimar.* 22
 55 — Motiv aus Giesing bei München.* 17
- Art**, Bertha, Brüssel, Rue Blanche 28.
 55a — Champignons.* 44
- Aschenbrenner**, Josef, München, Landwehrstr. 44 Rg.
 56 — Lecture.* 22
- Asperger**, Max, Weimar, Jacobstrasse 29.
 57 — Brücke aus Berka a. d. Ilm.* 16
- Asselbergs**, Alph., Uccle, Brüssel, Rue de Forest 66.
 58 — Schlucht in den Ardennen.* 64
 59 — Herbst.* 2
- Assenbaum**, Fanny, München, Karlstrasse 55.
 60 — Waldpartie auf Rügen.* 28
 61 — Waldpartie.* 28
- Assmus**, Albert, München, Augustenstrasse 85a.
 62 — Porträt.* 9
- Aster**, Martin von, München, Landwehrstr. 75 Rg.
 63 (III) — Porträt des Herrn B.* 26

- Auberlen**, Wilhelm, Stuttgart, Rotebühlstrasse 79.
64 — Im Boudoir.* 28
- Aublet**, Albert, Neuilly, Boulevard Bineau 75.
65 — Chrysanthemen.* 46
66 — Kinder im Garten.* 45
66a — Die kleinen Matrosen.* 44
- Ayrton**, William, Abbot's Rock, Chester (England).
67 — Alte Fahrstrasse (Irland).* 43
- Baastert**, Nicolas, Amsterdam, Parkstrasse 452.
71 — Im Frühling.* 61
72 — Herbst.* 61
- Bache**, Otto, Kopenhagen, Osterbrogade 10.
73 — Pferde am Strande. 58
- Bacher**, Rudolf, Rom, Palazzo di Venezia.
73a ^(III) — Ave Maria.* 7
73b — Mater dolorosa. 7
Eigenthum Sr. Majestät des Kaisers von Österreich.
- Bachmann**, Hans, Düsseldorf, Immermannstr. 32.
74 — Zwischen Tod und Leben.* 23
- Bachrach-Barée**, E., München, Schwanthalerstr. 20.
75 — Conscription in Deutschland.* 23
- Baditz**, Otto von, Budapest, Kmetty-Gasse 27.
78 — Im Freien.* 56
- Badowski**, Adam, Warschau, Królewska 16.
79 — Porträt des Herrn Gr.* 53
- Baer**, Fritz, München, Theresienstrasse 30.
80 — Vorfrühlingsabend.* 22
81 — Maienwald.* 8
82 — Herbstabendstimmung.* 22
- Baer-Mathes**, Carola, München, Theresienstr. 30.
84 — Abend.* 8
85 — Landschaft (Abend).* 22
- Bahner**, Hermann, Düsseldorf, Karlstrasse 131.
87 — Dorfstrasse im November.* 29
- Bail**, Joseph, Paris, Quai de Bourbon 11.
89 — Stilleben.* 46
- Baisch**, Hermann, Karlsruhe, Seminarstrasse 11.
90 — Schafheerde in den Dünen.* 24

Baisch, Hermann, Karlsruhe, Seminarstrasse 11.

91 — Jungvieh.* 22

92 (III) — Krevettenfischer des Morgens nach dem Strande ziehend.* 27

Baixeras-Verdaguer, Dionisio, Barcelona, Rondo San Pedro 37.

93 — Wintersonne an der Küste von Catalonien.* 37

Bakalowicz, Stefan, Rom, Via dei Capuccini 10.

94 — Eine Klatscherei.* 48

95 — Ein Wort nur.* 48

Bantzer, Carl Noah, Dresden-Strehlen, Residenzstrasse 3.

98 (III) — Abendmahlsfeier in Hessen.* 22

Barison, Giuseppe, Triest, Via Barriera Vecchia 29.

98a — Zeitvertreib.* 18

Barau, Emile, Neuilly s./S., Boulevard Bineau 68.

98b — Garten.* 45

98c — Sonnenuntergang.* 46

Baron, Théodor, St. Servais-Namur, Chaussée de Bruxelles 77.

99 — Landschaft.* 64

100 — Sumpflandschaft.* 2

101 — Spätsommer in den Ardennen.* 64

Barucci, Pietro, Rom, Via Margutta 78.

102 — Sümpfe in der Römischen Campagna.* 40

Barzaghi-Cattaneo, Antonio, Manchester, Florence-street 5.

102a — Die hl. Magdalena an Christi Leichnam.* 39

Basch, Julius, Budapest VI, Vorosmarty-Gasse 34a.

103 — Damenporträt. 56

104 — Damenporträt. 56

105 — Heringsdorfer Strand.* 56

Bashkirtseff, Marie, † Paris.

106 — Dreierlei Lachen.* 2

107 — Weiblicher Studienkopf.* 2

108 — Herbstlandschaft.* 55

I Ölgemälde.

Lauf. Nr.

in Saal

Bastien - Lepage, Émile, Neuilly s./S., Rue de
Chezy 39^{1/2}.

108a— Porträt der Frau H. 50

108b— Der Teich.* 46

Bauck, Jeanna, München, Landwehrstrasse 40.

109 — Der alte Fliederbusch.* 8

Bauernfeind, Gustav, München, Georgenstrasse 40.

110 — Kunstfreunde (Damaskus).* 34

Baum, Paul, Dresden, Ostbahnstrasse 10.

111 — Im November (Pachthof aus Flandern).* 34

112 — Frühlingslandschaft.* 17

113 — Frühlingslandschaft.* 27

Baur, Albert, Düsseldorf, Sternstrasse 24.

113a — Die Tochter des Märtyrers.* 2

Bazzani, Luigi, Rom, Via in Arcione 98.

114 — Am Brunnen.* 39

115 — Die Trajanssäule.* 39

Bazzaro, Leonardo, Mailand, Via Ciovasso 11.

116 — Für die Schiffbrüchigen! (Chioggia Winter.)* 59

117 — Abend* 59

118 — Canal in Chioggia.* 39

Beach, E. G., London, Parkroad 11.

118a — Ein Theegarten bei London.* 43

Becker, Benno, München, Amalienstrasse 4.

119 — Der Neubau des Justizgebäudes.* 17

120 — Winter.* 23

121 — Landschaft.* 27

Becker, Carl, Berlin W., Kleiststrasse 3/4.

121a — Vedette.* 24

Becker, Carl, Düsseldorf, Kunstakademie.

121b — Marine.* 23

Bedini, Paolo, Bologna, Via Cavaliera 45.

123 — Der Jahrestag.* 59

124 — Das Lied des Troubadours.* 39

Beernaert, Euphrosyne, Brüssel, Rue de Buisson 20.

125 — Eingang ins Kloster.* 2

126 — An der Küste von Jersey.* 64

- Beggrow-Hartmann**, Olga, München, Giselastr. 20.
 127 — Zwiebelidylle.* 34
 128 (III) — Beim Frühschoppen.* 8
- Behm**, Wilhelm Emanuel Berna, Gnesta (Schweden).
 129 — Winterlandschaft.* 54
 130 — Winterstimmung.* 54
- Behrens**, Peter, München, Theresienstrasse 104.
 131 — Feierabend.* 23
- Beierlein**, Max, München, Promenadeplatz 10.
 132 — Sommermorgen am Würmkanal.* 34
- Belgrave**, Percy, London, Percy Street 8, Bedford Square.
 132a — An der Küste. 43
- Bellis**, Hubert, Brüssel, Rue de la charité 31.
 134 — Pfingstrosen.* 61
 135 — Rosen.* 64
- Belloni**, Giorgio, Mailand, S. Primo 2.
 136 — Aufheiterndes Wetter.* 40
 137 — Im Gebirge.* 59
- Benczur**, Gyula, Budapest, Lendvay-Gasse 15.
 138 — Porträt der Gräfin D. Almassy. 56
 139 (III) — Unter Malven. 56
 Eigenthum Sr. Majestät des Kaisers von Oesterreich und Königs von Ungarn.
- Benjamin-Constant**, Jean-Joseph, Paris, Rue Pierre Ginier 15.
 139a — Basilissa.* 47
- Benlliure**, Juan Antonio, Rom, Via Margutta 54.
 140 — Ein Brief.* 37
- Benlliure y Gil**, José, Rom, Via Margutta 54.
 141 — Der hl. Franziscus führt die Seelen seiner Brüder und Schwestern ins Paradies.* 37
 142 (III) — Weinprobe.* 37
- Bennewitz von Loefen jr.**, Carl, München, Landwehrstr. 64a.
 145 (III) — Bildnis der Frau B. v. L. jr. 16

Lauf. Nr.		in Saal
	Benson, Frank W., Salem, Massachusetts, Amerika.	
146	— Dame in Weiss.*	4
	Béraud, Jean, Paris, Rue Clement Marot 5.	
146a	— Kreuzabnahme.*	46
	Berg, Gunnar, Svolar-Lofoten (Norwegen).	
147	— Hafen in den Lofoten.*	52
	Bergen, Carl v., München, Blütenstrasse 21 Rg.	
148 (III)	— Eine Landpartie.*	9
	Bergmann, Julius, Karlsruhe, Kriegsstrasse 124.	
149	— Unter den Weiden.*	29
150	— Am Weiher.*	24
	Berkemeier, Ludolph, Weimar, Junkerstrasse 18.	
151	— In den Poldern.*	9
151a	— Landschaft.*	34
	Berlepsch, Hans Eduard von, München, Mozartstr. 5.	
152	— Herbststimmung.*	25
	Bernatzik, Wilhelm, Pitten an der Aspang-Bahn.	
152a	— Auf dem Kreuzwege.	7
	Eigenthum Sr. Majestät des Kaisers von Österreich.	
	Bernet, Michael Max, München, Akademie.	
153	— Sonntagsmorgen.*	28
	Berres-Perez, Josef Ritter von, Wien I, Judenpl. 6.	
153a	— Unvorbereitete Einquartierung.*	19
153b	— Er ist krumm!*	18
	Besnard, Paul Albert, Paris, Rue Guillame Tell 17.	
153c	— Lächeln.*	50
153d	— Porträt der Frau von S.	46
153e	— Porträt der Frau P.	46
	Beyschlag, Robert, München, Schwanthalerstr. 19¹/₂.	
154 (III)	— Dorfkokette.*	28
	Bezzi, B., Venedig, S. Pantalon Pal. Dolfen Brusa.	
156	— Gewitterwolken.*	59
157	— Letzter Sonnenstrahl (Venedig).*	59
	Biedermann-Arendts, Hermine, Freising.	
158	— Ein Eindringling.*	24
159	— Junge Gesellschaft.*	8
	Bjerre, Niels, Kopenhagen, Nørrelund Engbjörn	
159a	— Winterlandschaft.*	58

- Bièvre**, Marie de, Brüssel, Rue de Livourne 61.
 160a — Stilleben.* 44
- Bihari**, Alexander, Budapest, Terekkörnt 56.
 161 — Ein Pusstensohn.* 56
 162 — Winterstimmung.* 56
 163 ③ — Die Programmrede. 56
- Bilders van Bosse**, Marie, Im Haag.
 167 — Aus der Umgebung von Oortenbeek.* 60
- Bilinska**, Anna, Paris, Rue de Fleurus 27.
 168 — Porträt der Gräfin A. de V. 53
 169 — Damenporträt. 53
- Billet**, Pierre, Paris, rue Chaptal 9.
 170 — Die Schafhirtin.* 46
- Billotte**, René, Paris, Boulevard Berthier 29.
 171 — Der Damm von Courcelles im Schnee.* 47
 172 — Mondaufgang am Canal St. Denis.* 47
 172a — Am Fluss. 45
- Binjé**, Franz, Brüssel, Rue Consolation 12.
 173 — Ansicht von Brüssel.* 2
- Björck**, Oscar, Stockholm, Hamngatan 18 b.
 174 — Porträt der Frau S. 54
 175 — Porträt des Freiherrn J. N. 54
 176 ③ — Das erste Ballkleid.* 54
 177 — Im Kuhstall. 54
- Björnson Möller**, Björn, Horten (Norwegen).
 178 — Winterlandschaft.* 35
 179 — Mondschein.* 2
- Birelli**, Arcangelo, Florenz, Piazza Donatello 15.
 180 — Die Bekehrung des Innominato (aus Manzoni's Promessi sposi.)* 40
- Birkmeyer**, Fritz, München, Schwanthalerstr. 46.
 181 — Anmarsch auf Orleans 4. Dezember 1870.* 27
- Bisschop**, Christoffel, Scheveningen.
 182 — Neue Schlittschuhe.* 60
 183 ③ — Porträt der Frau Bisschop. 60
 184 — Porträt Ihrer Majestät Wilhelmina, Königin der Niederlande. 60

	Bisschop , Kate, Scheveningen.	
185	— Kleidet die Nackten.*	61
	Bissen , Rudolf, Kopenhagen, Frederiksholmkanal 28.	
186	— Landschaft.*	58
186a	Flugsandhügel.*	36
	Blaas , Eugen Ritter von, Venedig, Zattere 1404.	
186b	— Blumenmädchen.*	7
	Blaas , Julius Ritter von, Wien II, Untere Augarten- strasse 5.	
186c	— Wochenmarkt in Kaschau.*	18
	Blache , Christian, Kopenhagen, Osterbrogade 37.	
187	— Der Sund bei der Insel Hveen.*	58
188	— Im Hafen von Kopenhagen.*	58
	Blair-Bruce , William, Nemours (S. et M.)	
189	— Sommertag.*	2
190	— Die Bildhauerin.*	44
	Blanche , Jacques Émile, Paris, Rue des Fontis (Auteuil) 19.	
191	— Kinderköpfchen.*	47
192	— Porträt des Herrn George Moore.*	46
193	— Das Erwachen.*	46
	Blau , Tina, München, Schillerstrasse 28.	
194	— Nieuwendam bei Amsterdam.*	8
194a	— Veteranen des Wiener Praters.*	7
	Block , Josef, München, Theresienstrasse 75.	
195	Ⓜ — Ein Ehepaar.*	29
196	— Porträt.*	30
	Blommers , Bernardus Johannes, Scheveningen.	
197	Ⓜ — An Bord.*	60
198	— Washtag.*	60
	Blos , Carl, München, Theresienstr. 34 I. Rg.	
200	Ⓜ — Frühlingswehn.*	22
	Blum , Hans, München, Neureutherstrasse 3.	
201	— Im Garten.*	9
202	— Ein Geheimniss.*	28
	Blume , Edmund, München, Adalbertstrasse 70.	
203	— Beim Kerzenlicht.*	28
204	— Ein Kapitel aus der Bibel.*	9

Lauf. Nr.		in Saal
	Blume-Siebert , Ludwig, München, Adalbertstr. 49.	
205	— Strickunterricht *	34
	Bochmann , Gregor von, Düsseldorf, Kurfürstenstr. 18.	
206	— Esthnisches Bauernfuhrwerk.*	23
207	— Am Waldrand.*	23
	Bock , Adolf, Berlin SW., Yorkstrasse 10.	
208	— Bete und arbeite.*	27
209	— In der Klemme.*	44
	Bodenmüller , Friedrich, München, Barerstrasse 37.	
211	Ⓜ — Porträt.	28
	Böcklin , Arnold, Hottingen-Zürich.	
212a	— Studienkopf.	22
212b	— Jugendporträt von Fr. v. Lenbach.	22
	Böhm , Paul, München, Arcostrasse 14 Rg.	
213	— Gute Einnahme.*	56
214	— Am Wege.*	56
	Böhme , Karl Theodor, Karlsruhe, Kunstschule.	
216	— Lotsenstation auf den Lofoten.*	8
217	— Ausblick vom Leuchtthurm auf Skomvaer (in den Lofoten.)*	22
	Boesen , Johannes, Kopenhagen, Villmersgade 56.	
218	— Waldbach.*	36
	Bössenroth , Carl, München, Kaulbachstrasse 31.	
219	— Stilsfer-Joch-Strasse vor Trafoy.*	9
220	— Am Trafoy-Bach.*	24
	Bokelmann , Christian Ludwig, Düsseldorf, Adlerstrasse 84.	
221	Ⓜ — Der Dorfbrand.*	22
222	— Eine Testament-Abfassung.*	21
	Boks , Evert Jean, Antwerpen, Rue de la Province sud 93.	
223	Ⓜ — A la carte.*	60
	Boldini , Jean, Paris, Boulevard Berthier 41.	
223a	— Damenporträt.	50
223b	— Porträt eines Mädchens.	50
	Boller , Louis, München, Landwehrstrasse 52.	
224	— Landschaft.*	25

- Bollon-Jones**, H., New-York W. 253, 42. Street.
 225 — Vorfrühling.* 4
- Bombach**, Franz, Berlin SW., Planufer 15.
 226 — Bahnübergang am Tempelhoferfelde (Berlin).* 9
- Borchardt**, Felix, Dresden, Canalettostrasse 12.
 228 (III) — »Die These.« (Eine Disputation neapolitanischer Mönche.)* I
- Borchardt**, Hans, München, Theresienstr. 75 Rg.
 229 — Porträt. 8
 229a — Weihnachtsmorgen.* 22
 230 — August-Nachmittag.* 21
- Borsa**, Emilio, Monza, Terraggio Appriani 5.
 234 — Aus dem Park von Monza. 59
 Im Besitze der Stadt Mailand.
 234a — Peters Freunde.* 39
- Bortignoni**, Giuseppe, Bologna, 32 Fondazza.
 235 — Der Unterricht.* 39
- Bottero**, Giuseppe, Turin, Via Rossini 14.
 236 — Ein altes Lied.* 39
 236a — Der Unterricht.* 39
- Bouguereau**, William Adolphe, Paris, Rue N. D. des Champs 75.
 239 (III) — Die heiligen Frauen am Grabe Christi.* 47
- Bource**, Heinrich, Antwerpen, Rue Montebello 31.
 240 (III) — Heimwärts.* 62
 241 — Dahin!* 4
- Boyden-Dwight**, Frédéric, Paris, Rue de Provence 59.
 243 — Einsamkeit.* 44
- Boznanska**, Olga von, Krakau, Wolska 17.
 244 — Im Treibhause.* 53
 245 — Porträt. 53
- Bracht**, Eugen, Berlin W. 62, Kurfürstendamm 114.
 246 — Die Klausur.* 22
 247 (III) — Das Quellheiligthum.* 22
- Brack**, Emil, München, Nymphenburgerstrasse 75.
 248 (III) — Taufe.* 26
 249 — Häusliches Glück.* 15

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Braith, Anton, München, Landwehrstrasse 46.	
250	Ⓜ — Ein Morgen auf der Weide.*	30
	Brambilla, Ferdinando, Mailand, Via Moscova 40.	
251	— Der Schlangenbeschwörer.*	40
	Brandenburg, Paul, Düsseldorf, Adlerstrasse 50.	
252	— Sonntag-Nachmittag.*	23
	Brandt, Johannes Herman, Kopenhagen, Lykkes- holm Allée 16.	
253	— Brandung.*	36
	Brandt, Joseph von, München, Barerstrasse 31.	
254	Ⓜ — Ein Überfall.*	53
255	— Rückkehr der Kosaken nach der Schlacht.*	48
256	— Pferdemarkt.*	53
	Brate, Fanny, Stockholm, Götgatan 17.	
258	— Porträt.	55
259	— Plauderei.*	54
	Braun, Leopold, München, Hermannstrasse 1 c Rg.	
260	— Fertig.*	26
	Bredt, Ferd. Max, München, Gabelsbergerstr. 77.	
261	— Arabischer Schleiertanz.*	26
262	Ⓜ — Berbermädchen mit Gazelle.*	16
	Breitenstein, Carl M., Bloemendal bei Haarlem.	
263	— Holländische Landschaft.*	8
	Breling, Heinrich, Fischerhude bei Bremen.	
265	— Von Muttern.*	27
	Brendekilde, Hans Andersen, Kopenhagen, Gl. Kongevey 167.	
267	— Moderner Pan.*	58
	Bretz, Julius, Düsseldorf, Bismarckstrasse 61.	
268	— Herbstlandschaft.*	24
269	— Abend.*	23
	Bridgmann, Frederic Arthur, Paris, Boulevard Males- herbes 144.	
270	Ⓜ — Das Fest des Propheten zu Blidah (Algier).*	4
271	— Negerfest zu Blidah.*	4
272	— In Erwartung der Flut.	4
	Brioschi, Othmar, Rom, Palazzo di Venezia.	
272a	— Der heilige Hain (Campagna Romana).*	18

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Brodsky, Alexander, Budapest VI, Fabrikengasse 35.	
273	— Frühlingsabend.*	56
	Broermann, Eugen, Brüssel, Rue Jourdan 33.	
274	— Ave Maria.*	64
	Brožik, Václav, Paris, Rue Labruyere 18.	
274a	— Morgen.*	6
274b	— Abend.*	7
	Bruck, Miska, Budapest, Nagy-Janosstrasse 19.	
276	— Im Walde. Im Besitze Sr. Majestät des Königs von Ungarn.	56
277	— Die alten Tage. Im Besitze Sr. Majestät des Königs von Ungarn.	56
	Brütt, Ferdinand, Düsseldorf, Rosenstrasse 67.	
278	Ⓜ — Die Stunde der Entscheidung.*	23
279	— Porträt des Herrn Professor B.	8
	Brummer, Wilhelm, München, Hessesstrasse 4.	
281	— Waldweg.*	55
	Brunin, Léon, Antwerpen, Rue de l'Empereur 36.	
282	— In Gedanken*.	64
283	— Der Bildhauer.*	64
284	— Der Gallastock.*	2
	Brush, G. D. F., New-York W., 203, 44. Street.	
285	Ⓜ — Rache!*	5
	Buchner, Georg, München, Prielmeyerstrasse 8.	
286	Ⓜ — Ein Gelöbniss.*	8
	Bürgel, Hugo, München, Arcisstrasse 28.	
288	— Herbsttag im Hochmoore bei Hohenaschau.*	8
	Bunke, Franz, Weimar, Prellerhaus.	
289	— Norddeutsche Flussniederung.*	9
290	— Septembernachmittag.*	9
	Bunker, Dennis M., New-York.	
291	— Porträt. Im Besitz des städtischen Museums.	5
	Burckhardt, Heinrich, München, Gabelsbergerstr. 18.	
292	— Am Klosterteich.*	8
293	— Im Klostergarten.*	27
	Burlando, Leopoldo, Mailand, Via Pontaccio 19.	
294	— Im Dom von Mailand.*	40

Lauf. Nr.		in Saal
	Burmeister , Paul, München, Briennerstr. 32 Rg.	
295	— Zwielight.*	22
	Burmester , Georg, Kiel, Düsternbrook 102.	
296	— November.*	15
	Burnand , Eugène, Paris, Rue Pergolèse 48.	
296a	— Unter den Apfelbäumen.*	46
296b	— Porträt meiner Mutter.	46
296c	— Porträt der Frau X.	50
	Büttner , Helene, Aszód (Ungarn).	
296d	— Ungarische Ochsen.*	44
	Cabianca , Vincenzo, Rom, Via Margutta 33.	
298	— Besuch beim Freunde.*	59
299	— Erinnerung an Amalfi.*	39
	Cabot-Perry , L., Paris, Rue Ampère 73.	
300	— Die kleine Geigerin.*	55
	Cairati , Gerolamo, Mailand, S. Paolo 10.	
301	— Am Abend.*	40
302	— Stille Stunden.*	40
303	— Dämmerung im Winter.*	39
	Calissendorf , Abraham, Ryswyk beim Haag.	
304	— Bauer von Zeland.*	61
	Campriani , A., Neapel, Via Amadeo 3.	
304a	— Neapel vom Posilipp aus.*	59
304b	— Am Vesuv.*	59
304c	— Der kleine Hirt.*	39
	Canal , Gilbert von, Düsseldorf, Jägerhofstr. 9.	
305	— Holländischer Kanal.*	26
306	— Abendstimmung am Niederrhein.*	55
	Cantzler , Johann, Stockholm.	
307	— Orangenverkäufer.*	55
	Cardon , Kerstin, Stockholm, Drottninggatan 52.	
309	— Porträt des Herrn A. B.	55
310	— Porträt des Herrn G. Rydberg.	54
	Carletti , P., Venedig.	
310a	— Aus dem Innern von S. Marco.*	40
	Carlsen , Emil, New-York.	
311	— Stilleben.	4

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Carpentier , Evariste, Paris, Boulevard de Clichy 73.	
312	— Die Alten.*	64
	Carrière , Eugène, Paris, Impasse Hélène 15.	
313	— Zärtlichkeit.*	47
314	— Mutterglück.*	46
	Carstens , Julius Victor, München, Schillerstr. 26.	
315	— Stilleben.*	16
316	— Stilleben.*	29
	Castan , Gustav, Genf, Rue Charles Bonnet 8.	
318	— Winterlandschaft.*	2
	Cederstroem , Gustav, Frhr. von, Stockholm, Styrmonsgatan 1.	
319a	— Magnus Stenbock in Malmö 1709.	55
	Cederstroem , Thure, Frhr. von, München, Bavaria- ring 18.	
320	— Der Renommist.*	54
	Cei , Cipriano, Florenz, Via Landino 2.	
321	— Wer bin ich?*	59
	Cercone , Ettore, Neapel, Chiatamone, Palazzo Arletto.	
322	— Aus dem Orient.*	59
	Chadwick , Emma, Grêes par Nemours (Seine et Marne).	
323	— Der Unterricht.*	4
324	— Porträt.*	44
	Charlemont , Hugo, Wien IV, Starhemberggasse 17.	
324a	— Früchte aus Südtirol.	19
324b	— Mädchen mit Truthahn.*	7
324c	— Die Waldquelle.*	18
324d	— Stilleben.	19
	Chase , William Merrit, New-York W. 51, 10. Street.	
325 (III)	— Alice.*	4
326	— Glückliche Stunden für die Kleinen.*	5
	Chelmonski , Josef, Warschau, Marszalkowska 123.	
327	— Im Winter.*	53
328	— Wald.*	48
329	— Eine Rohrdommel.*	48
329a	— Überschwemmung der Wiese.*	53
329b	— Mondaufgang.*	48

Chierici, Gaetano, Reggio Emilia.

330 — Zwischen zwei Feuern.* 40

331 — Die Spinnerin.* 40

332 — Der böse Mann.* 39

Christensen, Gottfr., Kopenhagen, Nørrebrogade 18.

332a — Sommertag in Jütland.* 58

Christiansen, Rasmus, Kopenhagen, Nansensgade 5.

333 — Jütländischer Stier.* 58

334 — Jütländische Kuh.* 58

Ciardi, Guglielmo, Venedig, S. Barnaba 3129.

335 — Frühlingswölkchen (Venedig).* 39

336 — Morgen an der Giudecca (Venedig).* 39

336a — Bei Venedig.* 59

Cipriani, Nazareno, Rom, Via Margutta 48.

337 — Am Kanal (Venedig).* 40

Claus, Émile, Asténe, Belgien.

338 — Rübenenernte in Flandern.* 1

Clausen, George, Essex.

338a — Der Frühstückstisch.* 43

Clays, P. J., Brüssel, Académie Royale.

339 — Die Themse bei London.* 64

340 — Rhede von Dortrecht.* 2

341 — Windstille auf der Schelde.* 2

Cleynhens, Th., Antwerpen, Rue d'Hérentthale 62.

342 — Ein Kloster der barmherzigen Schwestern.* 2

Coen, Sigismondo, Venedig, S. Maurizio Lavezzara
Calle 2612.

343 — Misstrauisch!* 40

Collart, Marie, Lüttich, Rue des Vingt-Deux 16.

344 — Brabantischer Bauernhof.* 64

345 — Morgen am Teich.* 2

Comas, R., Madrid, Fernando el Santo 11.

346 — Heimkehr vom Fischfang.* 37

Conconi, Luigi, Mailand, S. Paolo 10.

347 — Die Stille der Nacht.* 39

Coosemans, Jos. Th., Brüssel, Rue Dupont 77.

348 — Ein Moor bei Genk.* 64

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Corinth, Louis, München, Giselastr. 7.	
350	— Porträt.	28
	Cornicelius, Georg, Hanau, Bogenstrasse 8.	
351	— Lacerte.*	26
	Correggio, Ludwig, München, Schwanthalerstr. 23.	
353	— Fasanerie Hartmanshofen.*	34
	Corrodi, Hermann, Rom, Via Incurabile 8.	
354	— Stör-Fischer bei Viareggio.*	2
	Cotton, Mariette, München.	
354a	Ⓜ — Damenporträt.	46
354b	— Herrenporträt.	46
	Courtens, Franz, Brüssel, Rue du Cadron 28.	
356	— Auszug der Heerde.*	64
357	— Ein frischer Morgen.*	64
358	— Gegen Abend.*	2
	Courtois, Gustave, Neuilly s./S., Boulevard Bineau 73.	
358a	— Porträt des Malers v. S.	50
358b	— Porträt des Frl. Bartel von der Comédie Française.	45
	Cox Kengon, New York W., 145, 55. Street.	
359	Ⓜ — Abend.*	4
360	— Porträt des Herrn Aug. H. Gaudens.	5
	Crabeels, Florent, Antwerpen, ch. de Malmes 110.	
362	— Mondschein.*	64
	Cramer, Helene, Hamburg-Uhlenhorst, Carlstr. 18.	
363	— Stockrosen.*	25
	Cramer, Molly, Hamburg-Uhlenhorst, Carlstr. 18.	
364	— Pfirsiche.*	27
	Crespi, Enrico, Mailand, Via Francesco Sforza 41.	
365	— Sehnsucht.*	39
366	— Familienrath.*	40
	Crodel, Paul, München, Nymphenburgerstrasse 75.	
367	— Dordrecht an der Maas.*	17
368	— Alte Mühlen bei Dordrecht.*	27
	Csòk, Stefan, München, Schwanthalerstr. 54 Rg.	
369	— Im Dienstbotenbureau.*	56
371	— Die Stroh Wittwe.*	56

Cubells, Martinez Salvador, Madrid.

372 (III) — Ines de Castro.

37

Im Besitze des spanischen Staates.

Inez de Castro, Hofdame der Gemahlin des portugiesischen Kronprinzen Pedro (als König Pedro I.) entzückte diesen durch ihre Schönheit dermassen, dass er sich mit ihr nach dem Tode seiner Gemahlin heimlich trauen liess. Als dies sein Vater König Alfonso IV. erfuhr, liess er (1355) Inez ermorden. Nachdem aber Pedro zur Regierung gelangt, befahl er, dass die Gebeine seiner Inez aus der Gruft des Klosters Santa Clara hervorgeholt würden. Er liess dieselben in kostbare Kleider hüllen und mit königlichen Insignien geschmückt neben sich auf einen Thron setzen. So mussten ihnen die Grossen des Reiches huldigen (1361).

372a — Edler Wein.*

37

Cusachs y Cusachs, José, Barcelona, Passage de la Paz 10.

373 — Cavallerie-Attake.*

37

374 — Spanischer Trompeter.*

37

375 — Lancierregiment auf dem Marsche (Spanien).*

37

Czachorski, W. von, München, Schillerstr. 26.

375b (III) — Die Zeit der Rosen.*

48

Dagnan-Bouveret, Pascal Adolphe-Jean, Neuilly s./S., Boulevard Bineau 73.

375d — Porträt des Herrn E. B.

45

Dall, Hans, Kopenhagen N., Blegdamsvej 8.

378 — Abend (Tisvilde, Dänemark).*

58

379 — Sommertag.*

58

Dall'Armi, Oscar v., München, Schwanthalerstr. 36.

380 — Hochwild.*

8

Damoye, P. E., Paris, Rue Alfred-Stevens 10.

381 — Sumpf bei Salbris (Sologne).*

47

Dannat, W. F., Paris, Avenue de Villiers 45.

381a — Spanierinnen.*

4

Dantan, Edouard, St. Cloud, Parc de Montretour 1.

383 (III) — Eine Restaurirung.*

46

384 — Sandkarren im Schnee.*

46

Darnaut, Hugo, Wien II, Czerninplatz 1.

384a — Parthie aus der Millstatter Schlucht.*

7

384b — Stiller Nachmittag (Parthie aus dem Parke von Rohrau).

7

Eigenthum Sr. Majestät des Kaisers von Österreich.

Lauf. Nr.		in Saal
	Darnaut, Hugo, Wien II., Czerninplatz 1.	
384c	— Abenlandschaft (Motiv aus Ungarn).*	18
	Eigenthum des Herrn Fritz Dobner von Dobenau in Wien.	
384d	— Stilleben.*	18
	Dasio, Max, München, Odeonsplatz 4.	
386	— Bacchanal.*	9
	Daubigny, Charles †, Paris.	
387	— Der Hahnenschrei.*	44
	David-Nillet, Germain, Paris, Faubourg St. Antoine 218.	
388	— Beim Feuer.*	45
389	— Oktober.*	46
390	— Schäfer.*	46
	De Bock, Théophile, Im Haag, Riemerstraat 7.	
394	— Nach dem Regen.*	60
395	— Nacht.*	60
	De Chappel, E., Antwerpen.	
395a	— Stilleben.*	61
	De Cock, Xavier, Deurle (Belgien).	
396	— Eine Ruhepause beim Viehtränken.*	64
	De Courten, Angelo, München, Amalienstrasse 30.	
397	— Belagert.*	34
	De Falco, Filippo, Neapel, Akademie.	
399	— Im Garten.*	59
	Defregger, Franz von, München, Königinstrasse 31.	
400 (III)	— Vor dem Tanz.*	21
401	— Der Wahrsager.*	21
	De Geetère, George, Anderghem (Belgien), Chaussée de Tervuèren 43.	
402	— Madonna.*	64
	Degenhard, Hugo, München, Karlstrasse 46 Rg.	
403	— Auf der Wiese.*	27
	De Haas, Johannes Hubertus Leonardus, Brüssel, Place de Luxembourg 9.	
404 (III)	— Weidende Kühe.*	60
405	— Weg in Troubières.*	60
406	— In Campine (Belgien).*	60

- Deininger - Foltz**, Margaretha, München, Brienner-
strasse 9.
- 408 — Malven.* 29
- De Laveaux**, Stanislas Louis, Paris, Rue Biron 39.
- 409a — Selbstporträt. 53
- De Maria**, Marius, Venedig, Tragheto di S. Gre-
gorio 180.
- 412 — Eine Strasse in Subiaco.* 59
- 414 — Ein Hof in Venedig.* 59
- De Maria-Bergler**, Ettore, Rue DelaRochefoucauld 6.
Emanuele, Palazzo Riso.
- 414a — Für den Segen.* 39
- Demont**, Adrien-Louis, Montgeron (Seine et Oise).
- 415 — Verkündigung.* 46
- 415a — Jugend.* 50
- 415b — Auf der Reise.* 46
- 415c — Neblige Nacht.* 46
- Demont-Breton**, Virginie, Montgeron (Seine et Oise).
- 416 — Giotto.* 50
- 416a — Erste Rosen.* 50
- 416b — Die Sturzwelle. 46
- 416c — Im Blauen.* 46
- Denduyts**, Gustav, Brüssel, Rue Godecharle 22.
- 417 — Kirche zu Wondelgem.* 64
- 418 — Porträt des Herrn E. D. V. 2
- De Sanctis**, Giuseppe, Neapel, Riviera di Chiaia 185.
- 421 — Vor der Abfahrt.* 39
- De Schampheler**, Edmond, Brüssel, Rue du
Marteau 30.
- 424 — Bei Amsterdam.* 64
- 425 — Der alte Rhein.* 64
- 426 — Ufer der Spaarne bei Haarlem.* 64
- Des Coudres**, Adolf, Karlsruhe, Bismarckstr. 75.
- 427 — Im Schwarzwald.* 22
- 428 (M) — Häuser in den Dünen.* 25

I. Ölgemälde.

- Des Coudres**, Adolf, Karlsruhe, Bismarckstr. 75.
 429 — Maxau bei Karlsruhe.* 8
- De Smeth**, Corneille Henry, Antwerpen, Rue de la couronne 46.
 430 — Vor dem Abendsegen.* 64
 430a — Im Atelier. 44
- De Stefani**, Vincenzo, Venedig, S. Pantalon (Palazzo Dolfin Brusa).
 431 — Porträt der Frau A. S. L. 59
- Deuchert**, Heinrich, München, Briennerstr. 29 Rg.
 435 — Herbstblumen.* 27
- De Vriendt**, Alb., Antwerpen, Akademie d. b. K.
 Entwürfe für die dekorative Ausschmückung des Schöffensaals im Rathhaus zu Brügge.
 437 — Gründung des Ordens vom goldenen Vliess. 64
 438 (III) — Dietrich von Elsass setzt in der Kapelle des heiligen Basilius die Reliquien des hl. Jany bei. 64
 439 — Brügger Rathsherren bei Van Eyck. 64
 440 — Die Organisation der Gemeinde. 64
 440a — Der Hansabund empfängt seine Privilegien. 64
 441 — Grundsteinlegung im Rathhause zu Brügge. 64
 442 — Jakob Van Maerlant. 64
- Dewey**, Charles Melville, New-York W. 222, 23. Str.
 444 — Heimkehr. 4
- Dewing**, W. Thomas, New-York, North Washington Square 3.
 445 (III) — Porträt der Miss Stanford White. 5
 446 — Musik.* 5
- de Zwart**, Wilhelmus Henricus, Im Haag.
 447 — Im Vorfrühling.* 61
- Diaz**, Narcisse †, Paris.
 448 — Ansicht des Parks von Fontainebleau (Abend).* 46
- Dicksee**, Margarete Isabella, London.
 448a — Blumengabe.* 43
 448b — Am Lebensabend.* 43
- Dieffenbacher**, August, München, Schellingstr. 76.
 449 (III) — Ein schwerer Schicksalsschlag.* 17

- Diemer**, Michael Zeno, München, Hermannstr. 6.
 450 — Grettir der Geächtete vor dem Gottesgericht zu Drontheim.* 16
- Der isländische sagenhafte Held Grettir »der Geächtete« wird, damit er sich von dem Verdacht des Mordes reinige, von dem norwegischen König Olaf II. dem Heiligen, 1015 vor das Gottesgericht zu Drontheim berufen. Auf dem Wege zur Kirche überfällt ihn das aufgeregte Volk, um ihn zu lynchen. Er, mit dem Rücken an einen der auf dem Markt stehenden Runensteine gelehnt, wehrt sich gegen seine Angreifer, bis die Leibwache des Königs ihn befreit.
- Dill**, Ludwig, München, Theresienstrasse 75.
 452 — Die Nordsee bei Ostende.* 9
 453 — Siesta (Venedig).* 17
 454 — Früher Morgen (Venedig).* 34
- Dillmann**, Eugenie, Berlin W., Schillstr. 11a.
 455 — Kastanien-Allee.* 26
- Direng**, Paul, Hamburg, Victoriastasse 11.
 455a — Dorfstrasse in Niestetten (Holstein).* 17
- Diriks**, Eduard, Christiania, Lyder Sugan Gade 10.
 456 — Gegen das Meer.* 35
 457 — Norwegisches Fischerdorf.* 55
 458 — Sommernacht.* 55
- Dischler**, Hermann, Karlsruhe, Alte Kunstschule.
 459 — Winterabend.* 22
 460 — Schwarzwaldmühle im Winter.* 16
- Ditscheiner**, Adolf, München, Karlstr. 20 Rg.
 461 — Weiher.* 28
 461a — Dämmerung.* 18
 461b — Motiv vom Mönchsberg mit dem Blick auf Hohen-salzburg.* 18
- Dohlmann**, Augusta, Kopenhagen, Gothersgade 143.
 463 — Blumenstück.* 58
 464 — Blumenstück.* 58
 465 — Chrysanthemen.* 58
- Domingo**, François, Neuilly s/S., Boulevard Bineau 94.
 465a — Porträt I. K. H. der Prinzessin Maria Theresia von Bourbon.* 37
 465b — Im Walde von Fontainebleau.* 44
 465c — Christus.* (Skizze.) 37
- Donders-Hubrecht**, Bramine, Im Haag.
 466 — Porträt des Herrn Verhulst. 60

Donders-Hubrecht , Bramine, Im Haag.		
466a	— Porträt.	60
Dorph , N. V., Kopenhagen, Ole Suhrsgade 20.		
472	— Einsame Nacht.*	58
473	— In der Dämmerung.*	58
473a	— Porträt des Dichters Holger Drachmann.	58
Doubek , Franz Bohumil, München, Hessesstrasse 39 a.		
474	Ⓜ — Gesangsprobe beim Intendanten.*	24
475	— Morgenbesuch.*	22
Dubovskoi , Nicolas Nikanorovitsch, Petersburg, Fontanka M. 109.		
476	— Vinatrafall.*	2
477	— Auf dem See.*	2
Dow , Arthur W., Ipswich, Mass., Amerika.		
478	— Blumige Wiese.*	5
Dragan , Josef, Wien I, Schillerplatz 3.		
478a	— Die heilige Familie.*	19
Du Chattel , Ferdinand, Theodor, Im Haag.		
480	— Dorf am Fluss.*	61
Du Chattel , Fredericus Jacobus, Im Haag.		
481	Ⓜ — Winter im Wald.*	61
482	— Am See.*	61
Dudits , A. von, Budapest, Bajzagasse 19.		
483	— Ave Maria.*	56
Duran , Carolus, Paris.		
484	— Porträt des Herrn Billotte.	45
East , Alfred, London, Adamson Road 14.		
484a	— Stürmisches Wetter.*	43
484b	— Eine ruhige Nacht.*	43
484c	— Daphnis.*	43
484d	— Im Frühling.*	43
Eberle , Adolf, München, Briennerstr. 29.		
485	— Wer darf wohl mit?*	28
Ebner , Ludwig, Budapest, Andrassystrasse 102.		
486	— Der Traum.*	56
Eckmann , Otto, München, Barerstrasse 37.		
488	— Todmüde.*	44

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.

in Saal

	Eckmann, Otto, München, Barerstrasse 37.	
489	— Nordische Landschaft.*	30
489a	— Sonnenuntergang.*	26
	Eckstroem, Per., Göteborg.	
490	— Abend.*	54
	Eerelman, Otto, Im Haag.	
491	— Im Schnee.*	61
492	Ⓜ — Winter in Zeeland.*	61
	Egger-Lienz, Albin, München, Hessesstrasse 68.	
493	Ⓜ — Heilige Familie.*	8
494	— Stilleben.*	17
495	— Galizenklamm bei Lienz.*	26
	Eibl, Ludwig, München, Marsstrasse 5 Rg.	
496	— Jagdstilleben.	19
497	— Stilleben.	19
	Eichfeld, Hermann, München, Loristrasse 2.	
499	— An Ufers Grün.*	22
500	— Vorfrühling.*	27
	Eichfeld, Sophie, München, Loristrasse 2.	
501	— Morgen am See.*	34
	Eilers, Conrad, München, Schwanthalerstrasse 55.	
502	— Waldinneres.*	17
	Eisenhut, F., München, Max-Josephstrasse 2.	
503a	— Türkische Schule.*	56
503e	— Der erste Schleier.*	56
	Eismond, Franz, Warschau, Ujazdowskastr. 41.	
503b	— Neckerei.*	48
	Eitner, Ernst, Karlsruhe, Scheffelstrasse 40.	
504	— Morgen an der Schlei.*	22
	Ekström-Per, Valand, Göteborg (Schweden).	
505	— Ueberschwemmung.	54
505a	— Stürmischer Abend.	54
	Eliot, Maurice, Paris, Boulevard de Clichy 21.	
506	— Im Schatten.*	46
506a	— Im Garten (Herbst).*	46
506b	— Landleben.*	46

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Ende , Felix Frhr. von, München, Findlingstr. 28.	
508	— Im Klostergarten.*	16
	Engelhardt , Hermann Frhr. von, München, Schillerstrasse 26.	
510	Ⓜ — Trost im Herzeleid.*	16
	Erdmann , Moritz, München, Findlingstrasse 20.	
511	— Strasse in Segovia in Spanien.*	22
	Erdtelt , Alois, München, Gabelsbergerstrasse 74.	
512	— Porträt.	28
513	— Paris.*	30
513a	— Porträt.	8
	Ericson , Johan Erik, Gothenburg, Pusterviksgatan 15.	
514	— Mondaufgang zu Concarneau.*	54
515	— Abend in Scanie.*	54
	Eroli , Erulo, Rom, Babuino 150 ^c .	
516	— Cornelio Pino.*	39
	Esser , Theodor, Karlsruhe, Neue Kunstschule.	
517	Ⓜ — Strike.*	25
518	— Eingeschlafen.*	34
	Estelle-Ahler , Paris, Boulevard Pereis 173.	
518a	— Studienkopf.*	44
	Estler , Georg, Dresden A., Strehlenerst. 26 B.	
519	— Platz in Subiaco (Sabinergebirge).*	6a
	Ethofer , Theodor, München, Nymphenburgerstr. 55.	
519a	— Porträt Sr. Ex. Fürsten N. Wrede, k. u. k. österr. ungarischer Gesandter in München.	6
	Eugen , Prinz von Schweden u. Norwegen, kgl. Hoheit, Stockholm.	
520	Ⓜ — Frühlingslandschaft.	54
522	— Mondschein.	54
522a	— Binnensee.	54
	Exter , Julius, München, Karlstrasse 17.	
523	— Welle.*	26
524	— Am Strande.*	34
525	Ⓜ — Verlorne Paradies.*	22

- Eysen**, Louis, Meran, Villa Holstein.
 526 — Narr mit Todtenkopf.* 28
- Faber du Faur**, Otto von, München, Arcisstrasse 4.
 527 — Zug durch die Wüste.* 25
- Fabrès**, Antonio, Barcelona, Via Diagonal 186.
 528 — Eine interessante Episode.* 37
- Fagerlin**, Ferdinand, Düsseldorf, Duisburgerstr. 128.
 529 (M) — Ueberraschung bei der Heimkehr.* 55
- Falat**, Julius, Berlin, Schillstrasse 4.
 529a — Rückkehr von der Bärenjagd.* 53
- Falkenberg**, Richard, München, Findlingstrasse 28.
 530 — Am Herd.* 17
 531 — Herbstblumen.* 17
- Farasyn**, Edgar, Antwerpen, Rue Delin 70.
 532 — Heimkehr.* 2
 533 — Genre.* 64
- Farneti**, Stefan, Neapel, Posilipo, Villa Lenci.
 534 — Der Samovar.* 53
 535 — Der Abend.* 48
- Fechner jr.**, Hans, Berlin W., Kaiserin Augusta-
 strasse 41.
 536 — Hochwürdens Rath.* 15
- Feddersen**, Hans Peter, Kleiseer Koog bei Niebüll.
 537 — Nordfriesische Landschaft.* 24
- Fehrenberg**, Hans, München, Zieblandstrasse 34.
 538 — Herbstabend.* 26
- Feldmann**, Wilhelm, Berlin W., Nollendorfstr. 33.
 539 — Frühling.* 8
 540 — Herbstabend.* 22
- Feragutti**, Adolfo, Mailand, Viale Vittoria 46.
 541 — Gedenke mein!* 39
- Feragutti**, Arnoldo, Pallanza, Lago Maggiore.
 543 — Ermüdet.* 59
 544 — Blondchen.* 39
 545 — Mein Lieb.* 59
- Ferenczy**, Karl von, Budapest, Akademiegasse 14.
 546 — Scheiden.* 56

Fery, Johann, München, Findlingstrasse 20.

547 — Herbst-Morgen in Michigan (Nord-Amerika).* 34

548 — Indianer an der Westküste von British Columbia.* 55

Fikentscher, Otto, Grötzingen (Baden).

549 — Mittagsruhe.* 24

Filippini, Francesco, Mailand, Via Milazzo 12.

550 — Rio di Ponte lungo.* 39

Fink, August, München, Landwehrstr. 79.

551 — Winternacht.* 9

552 — Spielhahnbalze.* 30

553 — Mond am Morgen.* 30

Firle, Walther, München, Findlingstrasse 28.

554 (III) — In der Genesung.* 28

Fischer, Wilhelm Theodor, Kopenhagen, Ny
Stromgade 64.

555 — Spielende Hunde.* 58

556 — Ein Pferdestall.* 58

557 — Neckerei.* 58

Fisher, S. M., London W., Hanover Square, Art Club.

557a — Salome.* 43

557b — Kinderfirmung in Venedig.* 43

Fitz, Benjamin, R. †, New-York

558 — Abend.* 4

Flad, Georg, München, Schwanthalerstrasse 28.

559 — Sommerabend.* 16

560 — Sommernachmittag.* 28

Flameng, Francois, Paris, Avenue des Termes 55.

560a — Rast in Egypten.* 46

560b — Die Taufe. 46

Fleischer, Fritz, Weimar, Bernhardstrasse 12.

561 (III) — Die Hundehexe.* 55

Fleischer, Max, Breslau, Hummerei 35.

562 (III) — Badevergnügen in der Bretagne.* 28

Flesch-Bruningen, Luma von, München, Schwan-
thalerstrasse 18.

563 (III) — Das Vesperbrod.* 56

- Flickel**, Paul, Berlin W., Nollendorfplatz 7.
 564 — Buchenwald an der Ostsee.* 29
- Forain**, A. Paris.
 565 — Porträt des Herrn Blanche. 46
- Fornaro**, Sallustio, Mailand, via Conservatorio 30.
 566 — In den Alpen.* 59
- Fossati**, Carlo, Monza 70/392.
 567 — Landstrasse.* 40
- Fouace**, Guillaume Romain, Paris, Rue de val de Grace 9.
 568 — Wildpret.* 47
- Fragiacomo**, Pietro, Venedig, Angelo Raffaele 2537.
 569 — Abendruhe.* 59
 570 — Fischer.* 39
- Franchi**, Italiano, Pescia, Via Orlandi 46.
 571 — Es lebe die Grossmutter!* 40
- Fraser**, J., London, Park road 24.
 571a — Bewegte See.* 43
- Frédéric**, Léon-Henri-Marie, Brüssel, Rue de Lausanne 60.
 572 — Die Nacht.* 64
 573 — Das Morgenroth.* 2
- Freibach**, Karl, München, Amalienstrasse 44.
 573a — Heilige Cäcilie.* 17
- Frenzel**, Oscar, Berlin NW., Birkenstr. 71.
 574 — Aus der Elbmarsch.* 25
 575 — Kuhhirte an der Ostsee.* 15
- Frey**, Wilhelm, München, Heustr. 20a.
 576 (III) — Ochsengruppe im Bach.* 8
 577 — Kühe bei einer Windmühle.* 16
- Freytag**, Mathilde, München, Schwanthalerstr. 48.
 579 — Rügen.* 28
- Friedländer**, Camilla, Wien V, Matzleinsdorferstr. 22.
 579a — Orientalische Gegenstände.* 18
- Friese**, Richard, Berlin, Nettelbeckstrasse 5.
 580 (III) — Ein alter Raufbold.* 24

- Frische**, Rudolf, München, Mittererstrasse 11.
 581 — Inneres einer Bauernstube.* 34
 582 — Hannoversches Bauernhaus-Interieur.* 30
 582a — Am Herd.* 22
- Futterer**, August, München, Blütenstrasse 9.
 583 — Stilleben.* 22
- Gabl**, Alois, München, Dachauerstrasse 45.
 584 — Schafkopf.* 29
 585 — Heimkehr des Jägers.* 27
- Gabriel**, Paul Joseph Constantin, Scheveningen, Kanalweg 113.
 586 — Erntezeit.* 60
 587 — In den Poldern.* 60
 588 — Morgen.* 61
- Gärtner**, José, Malaga, Huerto del Conde 4.
 589 — Abend an der Küste von Malaga (Marine).* 37
 590 — Die letzte Reise (Marine).* 37
- Gagliardini**, Julien-Gustave, Paris, Boulevard de Clichy 12.
 591 — Mittags (Provençalische Landschaft).* 47
 592 — Ruhe (Provence).* 46
- Gaisser**, Max, München, Hessstrasse 4.
 593 (III) — Genre.* 28
- Gallegos**, Josua, Rom, Via Margutta 33.
 594 — Prozession des Maikreuzes.* 37
 594a — Nach der Taufe. 37
- Galofre-Oller**, Francisco, Barcelona, Ronde de la Universidad 27.
 595 — Sommertag.* 37
- Galofre y Gimenez**, Baldomero, Barcelona, Rambla de Catalunna 145.
 597 — Heimkehr vom Feste.* 37
 598 — Galanterie.* 37
- Gampert**, Otto, München, Schwanthalerstr. 43.
 600 — Lindenallee nach dem Sturm.* 28
- Garay**, Akos, Gicz.
 601a — Ungarische Husaren.* 56

	Garcia y Rodriguez , Manuel, Sevilla, Calle del Moro 2.	
603	— Der Orangerhof in der Kathedrale von Sevilla.*	37
604	— Hof in der Alhambra.*	37
	Garnelo , José, Rom, Spanische Akademie.	
606 (III)	— Von Monte Carlo zurück.*	37
	Gaugengigl , Ignaz Marcel, Boston, Maat 45.	
607	— Andante.*	5
608	— Das Duell.*	5
609	— Genre.*	5
	Gay , Walter M., Paris, Rue Ampère 73.	
609a	— Messe in der Bretagne.*	5
	Gebhardt , Eduard von, Düsseldorf, Rosenstr. 47.	
612 (III)	— Christus in Bethanien.*	23
	Gebler , Otto, München, Briennerstrasse 29.	
613 (III)	— Die Schlacht an der Katzbach.*	17
614	— Besuch im Stall.*	27
	Geets , Wilhelm, Mecheln, Quai au sel.	
615 (III)	— Anna Ayscough predigt Luthers Lehre.	2
616	— Condolenzbesuch.*	2
	Gegerfeldt , W. von, Gothenburg.	
616a	— Herbstabend.*	54
	Geiger , Fanny v., München, Landwehrstrasse 52 a.	
618	— Sommermorgen.*	34
619	— Frühlingstag.*	8
	Geller , Joh. Nep., Wien II, Zirkusgasse 41.	
619a	— Aus der Wiener Leopoldstädter zweiten Volksküche.*	6
	Gelli , Edoardo, Florenz, Via della Scala 18.	
620	— Musik-Pause.*	39
	Gerard , J., Brüssel.	
620a	— Junges Mädchen.*	55
	Gêrome , J. L., Paris, Boulevard de Clichy 65.	
621 (III)	— Türkisches Frauenbad.*	45
	Gerresheim , Anna, Berlin W., Friedrich Wilhelm-Strasse 3.	
622	— Märzschnee.*	24

	Gheduzzi, Ugo , Crespellano bei Bologna.	
623	— In den Bergen.*	39
	Gianini de Wittke, Adelina , Rom, Via Principe Umberto 120.	
624	— Stilleben.*	39
625	— Pfirsiche.*	39
	Gieryski, Alexander , Paris, Rue Boissonade 15	
628	— Entrée des Louvre in Paris.	53
	Gietl, Josua von , München, Kgl. Residenz.	
632	Ⓜ — Herbstabend.*	16
633	— Sommerabend.*	16
	Gignous, Eugenio , Stresa.	
634	— Im Buchenwald.*	39
	Gilsoul, Viktor , Brüssel, Rue d'Olivier.	
635	— Dämmerung.*	64
636	— Windstille.*	2
	Giovanni, Luigi di , Palermo, Academie.	
637	— Auf der Ahnensuche.*	39
	Gisela, Josef , Wien V, Zeindlhofergasse 1.	
637c	— Bei der Kräutlerin.*	18
	Giuliano, Bartolomeo , Mailand, Via Monte Napoleone 45.	
637a	Ⓜ — Eine Erklärung.*	40
	Gleichen-Russwurm, L. Frhr. von , Weimar.	
637b	— Sommerlandschaft.	29
	Gloss, Ludwig , Wien V, Rampersdorfergasse 25.	
637d	— Die Kunstgelehrten.*	6
	Glücklich, Simon , München, Aeussere Nymphenburgerstr. 7.	
638	— Abend (Idylle).*	29
639	— Ein Märchen.*	16
639a	— Feierabend.*	6
	Goebel, Carl , München, Linprunnstrasse 73.	
640	— Heimlichkeiten.*	8
	Goemans, Gustav Hubert , Gent, Boulevard de la Citadelle 114.	
643	— Schöner Morgen.*	2

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.

in Saal

	Gola , Emilio, Mailand, Via S. Barnaba 16.	
644	— Abend (Umgegend von Mailand).*	39
645	— Am Canal in Mailand.*	59
646	— Am Canal.*	59
	Golz , Alexander D., Wien IX, Servitengasse 19.	
646d	— Haidekind.*	6
646e	— Herbstdämmerung.*	18
	Gotch , Thomas Cooper, London, Gower Street 70.	
646a	— Der Zauberer.*	43
646b	— Unwillkommene Gabe.*	43
	Goya , Francesco José de, Madrid, † 1828.	
646c	— Porträt der Marquesa de Sanjago.	32
	Grace , James E., Milford, Godalming, Surrey.	
646f	— Im Dunkeln.*	43
646g	— Abend am Teich.*	43
	Gräbhein , Wilhelm, München, Augustenstrasse 85.	
647	— Abschreckendes Beispiel.*	15
	Grässel , Franz, Obersasbach (Baden).	
648	— Schwarzwälder Bauernhof.*	26
649	— Mühlen-Interieur.*	16
	Graf , Paul, Paris, Rue de la Condamine 62.	
650	— Wellen.*	54
	Graner-Arrufi , Louis, Barcelona, Calle baja de San Pedro 44.	
651	— Eroberung.*	37
652	— Kräutersammlerin.*	37
653	— Im Hühnerstall.*	37
	Granitsch , Susanne, Wien I, Kärntnerstrasse 14.	
653a	— Mütterliche Unterweisung.*	18
	Grebe , Fritz, Berlin, Kurfürstendamm 111a.	
654	— Abend in den Lofoten.*	9
	Greef , Peter, Düsseldorf Gartenstrasse 30.	
655	— Frühling an der Alb.*	29
	Grethe , Carlos, Karlsruhe, Alte Kunstschule.	
656	— Am Steuer.*	8
657	— Koch auf dem Wege zur Cajüte.*	8
	Grob , Konrad, München, Schillerstr. 34 Rg.	
658	— Rast.*	9

Lauf. Nr.		in Saal
	Grob , Konrad, München, Schillerstr. 34 Rg.	
659	— Häusliche Andacht.*	34
	Grobe , German, München, Schwindstrasse 26.	
660	— Blühende Wiese.*	28
	Grocholski , St., München, Goethestrasse 26.	
660a	— Krankenbeschwörung.*	53
	Groeber , Hermann, München, Galleriestrasse 20.	
661	— Herbst.*	30
	Grönvold , Marcus, München, Nymphenburgerstr. 99.	
663	— Letzte Sonne.*	30
	Gross , Richard, München, Adalbertstrasse 78.	
665	— Der erste Schnee.*	4
	Gross , P. A., Paris, Rue Duperre 9.	
665a	— Landschaft.	44
	Grote , Therese von, München, Schellingstrasse 78.	
667	— Am Waldsee *	8
	Grünwald , Béla, München, Theresienstrasse 36 Rg.	
668	Ⓜ — Verkündigung.*	56
	Grünwald , Margarete, Berlin, Lützowstrasse 68.	
669	— In den Dünen.*	8
	Grust , Theo, München, Zieblandstrasse 27.	
670	— Bange Stunden.*	22
	Günter , Erwin, Düsseldorf, Eiskellerberg 1.	
671	— In der Brandung.*	23
672	— Strand bei Helder (Nordholland).*	23
	Guignard , Gaston, Paris, Avenue Gourgond 9.	
672a	— Heimkehr der Heerde.*	
	Gundelfingen , Julius von, Krompach (Ungarn).	
673	— Das Lauterthal bei Derneck.*	56
	Gunneweg , Herman, Dordrecht.	
674	— Am Flusse.*	61
675	— Herbst.*	60
	Gutherz , Carl, Paris, Rue St. Didier 62.	
676	— Der Engel am Grabe.*	4
	Gysis , Nikolaus, München, Akademie d. b. Künste.	
679	— Stilleben.*	21

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Gysis , Nikolaus, München, Akademie d. b. Künste.	
680	— Stilleben.*	22
680a	Ⓜ — Carneval in Griechenland.*	21
	Hacker , Arthur, London.	
681a	— Pelagia und Philemon (aus Kingsley's Hypatia).	43
681b	— Nina.	43
	Hänisch , Alois, München, Augustenstrasse 80.	
682	Ⓜ — Der Karolinenplatz in München.*	24
	Hagborg , August, Paris, Boulevard-Berthier 43.	
684	— Ein zukünftiger Meerwolf.*	55
	Hagemans , Maurice, Brüssel, Rue Leus 28.	
685	— Die Truthahnhirtin.*	2
	Hagemeister , Karl, Werder a/H.	
686	— Gelbe Lilien.*	24
	Hagen , Max, München, Schnorrstr. 1	
687	— Allein!*	26
	Hagen , Theodor, Weimar, Weststrasse 1.	
688	— Abend am Rhein.*	23
689	— Feldweg.*	17
690	— Kornfeld.*	22
	Haité , George Charles, London W., Avenue 38, Bedford Park.	
691	— Reinigung der Milchkannen (Finistère)*.	43
	Hall , Richard, Paris.	
692	— Hausarbeit.*	55
	Halmi , A. L., Paris, Rue Bayen 31.	
692a	— Heimliche Trauung.*	44
	Hamacher , Wilhelm, Berlin, Königin Augustastr. 51.	
694	— Mönchgut auf Rügen (Göhren).*	34
695	— An der Ostsee.*	8
696	— Strand von Nervi bei Genua.*	28
	Hamel , Willem, Rolde.	
697	— Nach dem Schneesturm.*	61
698	— Ueberall Ruhe.*	61
	Hamesse , Ad., Brüssel, Rue de Temorquer 11.	
698a	— Kühe im Schilf.*	44

Hammershoi, Wilhelm, Kopenhagen, Folkoner-
Allée I.

699 — Porträt des Künstlers. 58

700 — Eine alte Frau. 58

701 — Porträt der Frau Wandel. 58

702 — Interieur. 58

Hampel, Charlotte, München, Nymphenburgerstr. 101.

702a — Guten Morgen.* 6

Hamza, Johann, Wien VII, Mariahilferstrasse 72.

702b — Die Würfler. 18

Eigenthum des Herrn Moriz Mayr in Wien.

Hansen, Hans Nikolai, Kopenhagen, Forden-
skjoldsgade 15.

703 — Januar.* 58

704 — Im Sommer.* 58

Hansen, Sigvard, Kopenhagen, Dannebrogsgade 18.

705 — Dänische Landschaft.* 58

Hardy, Dudley M., London, Clareville Kensington.

705a — Eine Volksversammlung.* 43

705b — Flucht nach Aegypten.* 43

Harrison, Alexander, Paris, Rue Campagne Première 15.

705c — Sumpf.* 4

705d — Badende Jungen.* 4

705e — Im Bade.* 4

Hartmann, Karl, München, Giselastr. 20.

707 (III) — Porträt. 22

708 — Vertieft.* 29

709 — Herbstabend.* 28

Hartmann, Ludwig, München, Schillerstr. 28 Rg.

710 — Pferdemarkt.* 9

711 — Auf dem Felde.* 27

Hart-Nibbrig, Ferdinand, Amsterdam, Keisers-
gracht 75.

712 — Die Holzschläger.* 61

Hartung, H., Düsseldorf, Adlerstrasse 84.

712a — Oberrheinische Landschaft. 29

Hartwich, Hermann, München, Briennerstr. 4.

712b — Märzschnee.* 4

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.

in Saal

Hartwich, Hermann, München, Briennerstr 4.

712c — Auf dem Lande.*

4

Hasch, Carl, Wien IX, Frankgasse 1.

712d — Motiv am Wege in das Nassfeld bei Gastein.

18

Eigenthum des Herrn Fritz Dobner von Dobenau in Wien.

712e — Nach dem Gewitter (Motiv am Hallstätter See, Oberösterreich).*

18

Hasemann, Wilhelm, Gutach (Baden).

713 — Fleissige Hände.*

28

714 — Sommermorgen.*

28

715 (III) — Vor der Wallfahrtskirche.*

30

Hashimoto - Gaho, Japan.

715a — Landschaft.*

52

715b — Im Schnee.*

52

715c — Landschaft (Kakemono).

52

Haslünd, Otto Valby, Kopenhagen.

716 — Söhne des Brauereibesitzers Jakobsen.

58

717 — Alte Bäuerin.*

58

Hassam, Childe, New - York, 5. Avenue 95.

718 — Das Blumenmädchen (Erinnerung an Paris).*

5

719 — Die 5. Avenue im Schnee.*

5

720 — Ein alter Friedhof.*

5

Haug, Robert, Stuttgart, Eugenstrasse 17.

721 — Verlassen.*

22

722 (III) — Spaziergang.*

26

Hausmann, Ernst, Charlottenburg, Kantstr. 14.

724 (III) — Kein Hüsung.*

22

Hausmann-Hoppe, Hedwig, Charlottenburg, Kantstrasse 14.

725 — Citronen.*

31

Haverman, Henri Jean, Im Haag.

726 — Porträt.

61

Hedinger, E., Berlin, Kanonierstrasse 39.

727 — Anemonen.*

8

Heilmann, Gerhard, Kopenhagen.

731 — Samstag Abend auf dem Kirchhof.*

58

732 — Frühlingstag nach dem Regen.*

58

	Heim, Heinz , Darmstadt, Georgenstrasse 9.	
733	— Das Concert.*	23
	Heimes, Heinrich , Egmond an Zee (Holland).	
734	— Die Nordsee (Sonnenuntergang).*	9
735	— Mondschein an der niederländischen Küste.*	2
	Heine, Thomas Theodor , München, Zieblandstr. 16.	
738	— Moorlandschaft.*	22
739	— Waldbach.*	44
	Heinisch, Carl , München, Nymphenburgerstr. 31.	
741	— Am Bache.*	9
742	— Frühling.*	8
	Heinrici, Marie , München, Schwindstrasse 13.	
743	— Mondaufgang.*	28
	Hellwag, Rudolf , Karlsruhe, neue Kunstschule.]	
744	— Wisby.*	26
	Helm, Nicolaus Jacob , München, Findlingstr. 39.	
745	— Madonna del Sasso am Lago Maggiore.*	29
	Helsted, Axel T. , Kopenhagen, Vodrofej 53.	
747	— Der Mondsüchtige (Markus Cap. 9, V. 22—24).*	58
	Helsted, Viggo , Kopenhagen, Gl. Kongevej 136.	
750	— Frische Brise.*	58
	Hengeler, A. , München, Schellingstrasse 114. —	
751	— Einsiedelmanns Abendandacht.*	8
	Henke, Anton , Düsseldorf, Grafenbergstrasse 39.	
752	— Rehe (Herbststimmung).*	23
753	— Ungebetene Gäste.*	23
	Henkes, Gerke , Voorburg.	
754	Ⓜ — Für die Armen.*	60
755	— Brennerei.*	60
756	— Küche.*	60
	Henner, Jean-Jaques , Paris, Place Pigalle 11.	
757	Ⓜ — Junges Mädchen aus dem Oberelsass.*	46
758	— Porträt des Herrn Ravaisson Mollien.*	45
	Hennings, J. F. , München, Kreuzstrasse 26.	
758a	— Aus dem Nymphenburger Park.*	16

- Henningsen**, Erik, Kopenhagen, Gothersgade 156.
 759 — »Exmittirt«.* 58
 760 — Zur Weihnachtszeit. 58
 761 — Auf dem Tanzplatz.* 58
- Henseler**, Ernst, Berlin W., Frobenstrasse 34.
 762 — Haferernte.* 9
 763 — Waldarbeiter.* 28
- Herbo**, Léon, Brüssel, Rue des Drapiers 28.
 764 — Kind mit Harlequin.* 44
 765 (III) — »Dolce far niente«.* 64
 765a — Porträt. 55
- Hermanns**, Heinrich, Düsseldorf, Stockkampstr. 50.
 766 (III) — Dordrecht (Herbststimmung).* 23
 767 — Waldlichtung.* 9
- Hermelin**, Olof Freiherr, Oesterby-Torshälla
 (Schweden).
 768 — Frühjahr.* 54
- Herrmann**, Carl Gustav, München, Augustenstr. 85.
 769 — »Mein Dackl«.* 30
- Herrmann**, Hans, Berlin W., Dörnbergstrasse 7.
 770 (III) — An der Gelderschen Kade in Amsterdam.* 22
 771 — Holländische Farm.* 22
 772 — Amsterdam.* 8
- Herwegen**, Veronika M., München, Mozartstr. 9.
 774 — Der Titusbogen in Rom.* 27
- Herzl**, Kornel, Paris, Rue du faubourg St. Honoré 233.
 775 — Der Sieger.* 35
 775a — Czardas.* 44
- Hess**, Hans, München, Akademie d. b. Künste.
 776 — Versuchung.* 44
- Hessl**, G. A., Wien IV, Heugasse 52.
 776a — Eine Attaque.* 6
- Hetherington**, J., London, Haverstock Hill 4.
 777 — Im Herbst. 43
- Heupel**, Ludwig Wilhelm, München, Akademie.
 779 (III) — Altarbild. 16
 780 — Auxilium Christianorum. 30

Hey, Paul, München.

780a— Am Wasser. 44

Heyden, Hubert von, München, Amalienstrasse 4.

781 — Idylle.* 22

782 — Ein interessanter Fall.* 17

783 — Siesta.* 22

Heymans, Adrian-Joseph, Brüssel, Rue Verte 222.

784 — In den Dünen von Bruyère.* 64

Hinné, Charles, Kopenhagen, Holsteingade 31.

785 — Dünenweg bei Knochke.* 58

**Hinrichsen, Lorenz Wilhelm, Kopenhagen, Classens-
gade 23.**

786 — Abendsonne.* 58

Hirschenberg, Samuel, München, Schwanthalerstr. 33.787 (III) — Jüdische Friedhofscene in Polen (Gebet für
Schwerkranke an den Gräbern der Verwandten).* 2**Hirschl, Adolf, Wien VII, Mariahilferstrasse 114.**

787a— Prometheus.* 7

787b— Hochzeitszug.* 18

Hitchcock, George, Egmond a. Hoef (Holland).

788 — Mutterglück. 4

Hoch, Franz, Karlsruhe, Neue Kunstschule.

789 — Mondnacht.* 24

Hochmann, Franz, Charlottenburg, Fasanenstr. 11.

790 — Auf dem Vilm (Rügen).* 26

Hoecker, Paul, München, Nymphenburgerstr. 41.

793 — Träumerei.* 30

Hoelzel, Adolf, Dachau b/München, Augsburgerstr.

794 — Im Schnee.* 9

795 — Spätsommer.* 27

795a (III) — Hausandacht. 30

Hölzel, Adolf, Olmütz.

795b— Im Winter.* 18

795c— Sonne im Vorfrühling.* 6

Hoenigsmann, Bela, München Georgenstrasse 24.

795d— Aus Mittenwald.* 30

	Hoenow , Max, Berlin W., Göbenstr. 15.	
796	— Im Buchenwald.*	9
	Höppe , Bernhardt, Im Haag, Zoutmanstraat 65.	
797	— In den Dünen.*	61
798	— Ein sonniger Tag.*	61
799	— Stadtansicht (Der Hafen von Veere).*	60
	Hofer , Gottfried, Hamburg, Hartwicusstrasse 5.	
800	Ⓜ — Tuckepass in den Dolomiten (Brenta-Gruppe).*	9
	Hofmann , L. v., Charlottenburg, Hardenbergstr. 24.	
800a	Ⓜ — Dekorativer Entwurf.	38
800b	— Frühling.	34
	Holmberg , Aug., München, Schillerstrasse 26.	
801	— In Gedanken.*	22
	Holsoe , Carl, Kopenhagen, Gl. Kongevej 25.	
802	— Interieur.*	58
802a	— Kircheninterieur.	58
	Holz , Johann Daniel, München, Mittererstr. 11 Rg.	
803	— Am Kanal.*	27
804	— Abend.*	44
	Homer , Winslow, New-York.	
805	— Märzwinde.	4
	Horenbant , Joseph, Ledeberg-Gent, Rue neue 46.	
806	— Der Brei.*	64
	Hornemann , Hans Adolf, Düsseldorf, Immermannstrasse 20.	
807	— Herrenporträt.	23
	Horovitz , L., Budapest.	
807a	— Porträt von F. von Pulszky.	56
807b	Ⓜ — Damenporträt.	56
	Horstig , Eugen, München, Arcostrasse 14. Rg.	
808	— Bocciaspieler.*	28
	Horte , Max, Berlin SW., Wilhelmstr. 146.	
808a	— In der Kirche.*	44
	Horthy , Béla von, München, Schellingstrasse 90.	
809	— Equipage.*	56
	Hovrickx , Ernst, Ixelles-Brüssel, Rue de Meunin 85.	
810	— Landstrasse.*	55
810a	— Landschaft.	2

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Howe , William Henry, Paris, Rue du Mont Doré 11.	
811	— Mondaufgang in Laren (Holland).*	4
812	— Melkzeit.*	4
	Huber , Josef, München, Amalienstrasse 37 Rg.	
813	— Eisengiesserei.*	17
814	— Dampfkesselschmiede.*	34
	Hubert , Alphons, St. Josse sur Nord, Rue Verte 28.	
815	— Maroccanisches Lager.*	2
	Hübsch , Franziska, Karlsruhe, Kaiser-Allee 19.	
816	— Bodenseelandschaft.*	34
817	— Fischerboote.*	22
	Hummel , Theodor, München, Theresienstr. 132.	
818	— Am Todtenbette der Mutter.*	29
819	— Porträt des Herrn P.	8
	Jacobides , Georg, München, Kaulbachstr. 12.	
820 (M)	— Der erste Schritt.*	30
821	— Blumenmädchen.*	27
	Jacobs , Adolphe, Brüssel, Rue Faides 33.	
822	— Stallung in Brabant.*	44
	Jan - Monchablon , Ferdinand, Paris, Avenue de Villiers 83.	
822a	— Erste Begegnung.*	45
	Jansen , Hendrick Willebrord, Amsterdam.	
824	— Im Dock.*	61
825	— Ein trüber Tag (Hattens).*	60
826	— Canal in Amsterdam.*	60
	Jauss , Georg, München, Dachauerstrasse 39 Rg.	
827	— Schlafender Bauer.*	9
828	— Lektüre.*	9
	Jendrassik , Jenö, Budapest, Aradistrasse 59.	
829	— Die Wittwe.*	56
830	— Auf Wiedersehen.	56
	Jensen , Karl, Strandvejen-Hellerup.	
831	— Die St. Olaikirche in Helsingör.*	58
	Jensen , Louis, Kopenhagen, Vodrofsvej 28.	
832	— Herbst im Park.*	58
833	— Bei Travemünde.*	58

Lauf. Nr.		in Saal
	Jernberg , Olof Aug. And., Düsseldorf, Rosenstr. 11.	
834	— Octobertag.*	8
835	Ⓜ — In der Düne.*	8
	Jerndorff , August Andreas, Kopenhagen, Carlsberg-Vej 2.	
836	— Mutter und Sohn des Brauereibesitzers Carl Jakobsen.	58
837	Ⓜ — Oberst N. C. Lunding, Commandant in Fridericia während der Belagerung 1849.	58
	Jespersen , Henrik, Kopenhagen, Falkonergaardsvej 6.	
838	— Kreidefelsen an der Ostsee.*	58
839	— Oede Gegend in Jütland.*	36
	Jettel , Eugène, Paris, Rue de la Rochefoucauld 14.	
840	— Am Ufer des Plattensees (Ungarn).*	46
841	— Ansicht aus der Normandie (Sonnenuntergang).*	45
842	— Weg in Holland.*	46
	Jimenez-Aranda , José, Madrid, Calle Alcalà 85.	
842a	— Süßigkeiten.*	37
	Jimenez , Louis, Paris, Faubourg Montmartre 4.	
843	— Am Kohlenbecken.*	37
843a	— Am Klavier.*	37
843b	— Serenissimus.*	37
	Ilsted , Peter, Kopenhagen, Gl. Kongevej 9.	
846	— Amantium ira amoris integratio.*	58
847	— Interieur von Anacapri.*	58
848	— Eine Kranke.*	58
	Imao Keinen , Japan.	
848a	— Karpfen.*	52
848b	— Winterlandschaft.*	52
	Impens , Josse, Brüssel, Rue du Moulin 35.	
849	— Die Würfler.*	2
	Innes , George, New-York.	
850	— Sonnenaufgang.*	4
851	— Wintermorgen.*	4
852	— Ein stiller Tag.*	5
	Jochmus , Harry, München, Findlingstrasse 26.	
853	— Am Brunnen.*	24

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.

in Saal

Johansen, Viggo, Kopenhagen, Amaliegade 35.

- | | | |
|------|--------------------------------|----|
| 854 | — Mutter mit Kindern.* | 58 |
| 854a | — Lesende Dame.* | 58 |
| 855 | — Sommerabend (Jütland).* | 58 |
| 856 | — Graues Wetter (Lymfjorden).* | 58 |
| 857 | — Am Ofen.* | 58 |

Johansson, Carl, Stockholm, Bergsgatan 17.

- | | | |
|------|--------------------------|----|
| 858 | — Neugefallener Schnee.* | 54 |
| 859 | — Winterstimmung.* | 54 |
| 860 | — Schnee.* | 54 |
| 860a | — Landschaftstudien.* | 54 |

Jones, Francis C., New-York W. 253, 42. Street.

- | | | |
|-----|------------------------------|---|
| 862 | — Damm am Waldessaum.* | 5 |
| 863 | — Ich spiele nicht mehr mit! | 4 |

Joors, Eugène, Antwerpen, Rue des Babillardes 10.

- | | | |
|-----|------------------------|----|
| 864 | — Wasserwild.* | 64 |
| 865 | — Pflaumen und Aepfel. | 2 |

Joris, Pio, Rom, Via Margutta 33.

- | | | |
|-----|--|----|
| 866 | — Der Zeitvertreib des Grossvaters.* | 59 |
| 867 | — Vor einer römischen Kuchenbäckerei.* | 39 |
| 868 | — Sommerwende. | 39 |

Irminger, Waldemar, Kopenhagen, Orstedesvej 13.

- | | | |
|-----|--------------------------------------|----|
| 869 | — Hunde.* | 58 |
| 870 | — Besuch des Arztes im Kinderspital. | 58 |

Isenbart, Émile, Besançon-Beauregard.

- | | | |
|-----|------------------|----|
| 871 | — Juli im Jura.* | 46 |
| 872 | — Abend.* | 46 |

Israels, Josef, Im Haag, Koninginnengracht.

- | | | |
|-----|-----------------|----|
| 873 | — In Sorgen.* | 60 |
| 874 | — Ein Fischer.* | 60 |

Ivanoff, Serge, Moskau, Salaton Volkskaya, Villa Hoven.

- | | | |
|-----|----------------|---|
| 877 | — Die Etappe.* | 2 |
|-----|----------------|---|

Iwill, Marie Joseph, Paris, Quai Voltaire 11.

- | | | |
|------|--|----|
| 882 | — September (die Maas bei Dordrecht).* | 45 |
| 884 | — Winter im Walde.* | 46 |
| 884a | — Im Baskenlande.* | 47 |
| 884b | — Die letzten schönen Tage.* | 47 |

- Kaempffer**, Eduard, M ü n c h e n , Nordendstr. 5.
 889 — Aus Luthers Leben in Erfurt. I
 Ein Cyclus von Wandgemälden für das Erfurter Rathhaus.
- Kalckreuth**, Leopold, Graf von, Hoeckricht bei Wausen (Schlesien).
 890 — Auf dem Schulwege.* 25
- Kalckreuth**, Marie Gräfin von, M ü n c h e n , Gabelsbergerstr. 76.
 891 — Im Sonnenschein.* 8
 892 — Unbefriedigt.* 30
 893 — Porträt des Herrn Forsboom. 26
- Kallmorgen**, Friedrich, Grötzingen bei Karlsruhe.
 894 — Oktober-Abend.* 28
 895 — Regnerischer Tag.* 28
 896 — Markt in Hamburg.* 28
- Kallstenius**, Gottfried, Westerwik, Schweden.
 897 — Landschaft.* 54
 898 — Nachmittagssonne.* 54
 899 — Landschaft in der Bretagne.* 54
 900 — Ufer.* 55
 900a — Landschaft.* 55
- Kamlah**, Hans, M ü n c h e n , Landwehrstrasse 50.
 901 — Landschaft.* 9
- Kampf**, Eugen, Düsseldorf, Eiskellerberg 1.
 902 — Flandrisches Dorf.* 28
 903 — Landschaft.* 28
- Kampmann**, Gustav, Grötzingen (Baden).
 904 — Blühende Wiese.* 22
 905 — Winternachmittag.* 27
 906 — Bei Brusterort (Bernstein-Küste).* 22
- Kano Tomonobu**, Japan.
 906a — Artias und der Drache.* 52
- Kardos**, Julius, M ü n c h e n , Nymphenburgerstr. 43.
 910 — Verhöhnung Christi. 56
 Eigenthum Sr. Majestät des Königs von Ungarn.
- 910a — Ueberrascht.* 56
 910b — Interessante Lektüre.* 56
- Kasparides**, Eduard, Wien I., Kleeblattgasse 9.
 910c — Magdalena bei dem Leichname Christi.* I

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.

in Saal

	Kauffmann, Hugo, München, Rottmannstrasse 17.	
913	Ⓜ — Holzerschmarren.*	27
	Kaufman, Adolf, Wien IV, Wiedener Gürtel 20.	
913a	— Am Wörthersee.*	7
913b	— Motiv bei Lundenburg.*	6
	Kaufmann, Isidor, Wien II, Mathildenplatz 3.	
913c	— Talmudprüfung.*	18
913d	— Das letzte Kleinod.*	18
	Kaulbach, Fritz August von, München, Kaulbachstr. 15.	
914	Ⓜ — Beweinung Christi.	21
	Kaulbach, Hermann, München, Kaulbachstr. 33.	
915	Ⓜ — Das Ende vom Lied.*	30
	Kawabata-Giokusho, Japan.	
915a	— Eichhörnchen.*	52
915b	— Strandlandschaft.*	52
	Keitel, Otto, Mühlburg-Karlsruhe, Sedanstr. 2.	
918	— Am Schluss des Marktes.*	30
	Keller, Albert, München, Kaulbachstrasse 33.	
919	Ⓜ — Märtyrerin.*	29
	Keller, Friedrich, Stuttgart, Kunstschule.	
920	— Durstig.*	28
	Keller-Reutlingen, Paul Wilhelm, München, Schwan- thalerstrasse 33.	
921	— Sommerlandschaft.*	22
922	— Dachauer Moos.*	22
923	— Abenddämmerung.*	22
	Kéméndy, Jeno von, München, Hermannstr. 48 Rg.	
924	— Die Promenade der Diva.*	56
924a	— Wo man sich langweilt.*	56
	Kempter, Lina, München, Theresienstrasse 49.	
925	— Herbstabend.*	34
	Kendall, Sergeant, Paris, Rue de Seine 12.	
926	— Die junge Milchhändlerin.*	4
	Kerschensteiner, Josef, Karlsruhe, Kunstschule.	
927	— Aus dem Thiergarten in Karlsruhe.*	9
	Keyser, Elisabeth, Stockholm, Wasagaten 4.	
929	— Porträt meiner Mutter.	54

- Kiessling**, Paul, Dresden-Strehlen, Königsplatz.
 930 (III) — »Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn«.* 34
- Kindborg**, John, Stockholm, Axelson-Westerlangg 65.
 931 — Oesterlangstrasse in Stockholm. 54
- Kinsley**, Albert, London, Corinne-Road 2.
 931a — »Des Herbstes Lächeln ist der Schönheit Ende«. 43
- Kinzel**, Josef, Wien IV., Weyringergasse 19.
 931b — Politiker.* 18
- Kirberg**, Otto, München, Adalbertstrasse 64.
 932 — Damenbrettspieler.* 28
- Kirchsberg**, Ernestine von, Graz, Mozartgasse 4.
 932a — St. Jacob in Leoben. 6
 Eigenthum des Herrn Ludwig von Waldheim in Wien.
- Kirsch**, Johanna, München, Nymphenburgerstr. 47.
 933 (III) — Festtag der Madonna.* 27
 934 — Bei der Lampe (Selbstporträt). 28
- Kishi-Chikudo**, Japan.
 934a — Wolf.* 52
- Klaus**, Christian, München, Schwabingerlandstr. 30.
 937 — Beim Geldverleiher.* 28
- Kleinmichel**, Julius, München, Schellingstr. 114.
 938 — Wichtiger Brief.* 17
- Klenze**, Hippolyt von, † München.
 939 (III) — Wilderers Ende.* 25
- Klinkenberg**, Karl, Amsterdam, Wesperzide 92.
 940 — Studie.* 61
 941 — Ansicht von Amsterdam.* 60
 942 — Winterabend.* 60
- Knirr**, Heinrich, Panscova (Ungarn).
 942a — Bange Zeit.* 7
 942b — Porträt. 18
- Knüpfer**, Benes, Rom, Palazzo di Venezia.
 942c — Einladung zum Spiel.* 7
 942d (III) — Tritonenkampf. 19
 Eigenthum der Gemälde-Galerie des Allerhöchsten Kaiser-
 hauses, Wien, Kunsthistorisches Hofmuseum.
- Koch**, Friedr. Ferd., München, Theresienstr. 34.
 945 — Bei Tante Lotte.* 16

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.

in Saal

Koch, Hermann, München, Theresienstrasse 82.	
946 (III) — Herzensangelegenheiten.*	8
Kochanowski, Roman, München, Landwehrstr. 29.	
948 — Spätherbst.*	48
948a — Winterlandschaft.*	18
Koehler, Robert, München, Marsstrasse 5 Rg.	
949 — Urtheil des Paris.*	28
950 — Porträt.	28
950a — Zimmermannsfrau mit Kind.*	34
König, Ferdinand, München, Schwanthalerstrasse 43.	
951 — An der Isar.*	16
Koenig, Hugo, München, Gabelsbergerstr. 73 Rg.	
952 (III) — Auf dem Heimweg.*	29
953 — Träumerei.*	22
Kohn, David, Wien I, Zelinkagasse 11.	
954 — Stilleben.*	28
Kohrl, Ludwig, München, Adalbertstrasse 78.	
955 — Näherin.*	8
Komai-Riusen, Japan.	
955a — Sperlinge im Schnee.*	52
Komlóssy, Eduard, Budapest, Kmettygasse 27.	
956 — Damenporträt.	56
957 — Damenporträt.	56
958 — Studienkopf.	56
Koning, Arnold Hendrik, im Haag, Hofspui 58.	
959 — Bauernhütte in Drenthe (Holland).*	2
Kono-Bairei, Japan.	
959a — Die Fluth zu Narnto.	52
Konow, Karl, Gansdal (Norwegen).	
960 — Landschaft.*	24
Kooremann, Thierry Leonides, Cöln, Kattenberg 19.	
961 — Das Gebet im Kornfeld.*	9
Kornbeck, Julius, Schloss Oberensingen bei Nürtingen (Württemberg).	
962 — Dorfparthie.*	30
Kose Shoseki, Japan.	
962a — Gänse-Heerde.*	52

- Kossak**, Adalbert, Ritter v., Krakau, Villa Kossak.
 964 — Aus meinen Kinderjahren.* 1
 Graf Berg, Statthalter von Polen, lässt während des polnischen Aufstandes 1863 durch seine tscherkessische Leibgarde die Krakauer Strasse in Warschau räumen.
- Kotarbinski**, Milosz, Warschau, Kunstverein.
 965 — Die Wiese.* 53
- Kotschenreiter**, Hugo, München, Augustenstr. 29 Rg.
 966 — Neuigkeiten.* 28
- Kowalski**, Alfred v. Wierusz, München, Goethestrasse 48.
 967 — In die Kirche (Bauernhochzeit). 48
 968 — Unterwegs.* 48
 970 (III) — Im Februar. 48
- Kozakiewicz**, Anton, München, Adalbertstr. 49.
 970a — Besuch bei Zigeunern.* 48
 970b (III) — Da schau' her!* 53
- Kozics**, Franz, München, Landwehrstrasse 70.
 971 — Der Forscher.* 56
- Krämer**, Johann, Wien IX, Harmoniegasse 6.
 971a — Verehrung. 7
 971b — Mutterfreude.* 7
 971c — Mädchen aus Tanger.* 7
 971d — Alter Mann (Jude aus Tanger). 18
- Kragh**, Johannes, Kopenhagen.
 973 — Alte Frau.* 58
- Kraszewska**, Otolia Gräfin, München, Sophienstrasse 5.
 974 — Ein Geständniss.* 48
- Krebs**, Johanna Katharina, Kopenhagen, Amalien-gade 30.
 975 — Porträt des Fräulein S. Skovgard. 58
 975a — Männlicher Studienkopf.* 58
- Kreuger**, Nils, Warberg, Schweden.
 976 — Schlechtes Wetter.* 54
 977 — Dezember.* 54
 978 — Abend (Schweden).* 54

Kricheldorf, Hermann Gottlieb, München, Türkenstrasse 103.

979 — Am Gedächtnisstag Kaiser Friedrichs.* 8

980 — Schmetterlinge.* 8

Kroener, Christian, Düsseldorf, Pempelforterstr. 62.

981 — Zu Holze. 27

982 — In der Sommerfrische.* 29

Kronberger, Carl, München, Schillerstrasse 29.

983 — Legitimation.* 22

984 — Seelenvergnügt.* 23

985 — Feiertag.* 23

Kroyer, Peter Severin, Kopenhagen, Bredgade 33.

986 — Porträt des Geheimraths C. F. Tietgen. 58

987 — Im Garten.* 58

987a — Am Nordseestrand von Skagen.* 58

Kubierschky, Erich, München, Georgenstrasse 40.

989 — Frühlingslandschaft in der Siegniederung.* 16

990 — Flusslandschaft im Frühjahre.* 22

991 (III) — An der Würm bei Gauting.* 27

Kühl, Gotthardt, München, Gabelsbergerstrasse 77.

992 — »Eine feste Burg ist unser Gott«.* 21

993 — Interieur.* 22

994 — Interieur.* 22

Kühles, August, München, Karlstrasse 10.

995 — Schnurrige Gesellschaft.* 15

Kunz, Ludwig Adam, München, Maria Einsiedeln.

997 — Stilleben (Gegenstände aus dem k. National-Museum in München).* 7

998 — Stilleben.* 22

999 — Stilleben.* 22

Kurella, Ludwig, München, Schwanthalerstr. 36 a.

999a — Am Weichselstrand.* 53

Kurz, Albert, Berlin N., Zehdenickerstrasse 4.

1000 — Procession.* 16

Kyhn, Wilh., Kopenhagen, Danasvej 8.

1000a — Septembertag. 58

1000b — Abendstimmung. 36

1000f — Sommervormittag.* 58

L'Allemand, Sigmund, Wien I, Schillerplatz 3.

1000e — Porträt Sr. Kais. und Königl. Hoheit des Herrn
Erzherzogs Rainer.

7

Eigenthum des K. und K. österreichischen Museums für
Kunst und Industrie in Wien.

La Cour, Janus, Kopenhagen, Langbaalegade

1000c — Dänische Küstenlandschaft.*

36

1000d — Am Strand.*

58

Lafita y Blanco, José, Sevilla, Populo 41.

1002 — Der Hafen von Sevilla.*

37

Lagercrantz, Ava, Stockholm, Svarfvaregatan 5.

1004 — Selbstporträt.

54

Lamorinière, Francois, Antwerpen, Rue de la
province sud 66.

1005 — Waldparthie in England.*

64

Lancerotto, Egisto, Venedig, San Trovaso, Palazzo
Contarini.

1006 — Trüber Morgen.*

40

1007 — Ein schönes Buch.*

59

Landsinger, Sigmund, München, Schellingstr. 37.

1008 — Pandora.*

9

Lang, Heinrich †, München.

1009 — Isabell im Stall.*

17

1010 — Almansor.*

17

1011 — Pferde im Bivouak.*

30

Lange, Adolf Frederik, Im Haag, 153 Laan van
Meerdervoort.

1012 — Umgegend von Haag.*

61

1013 — Aus meinem Fenster.*

61

1014 — Stilleben.*

60

Larsen, Knud Erik, Kopenhagen, Orstedvej 12.

1015 — Am Waldesrand.*

36

1016 — Ernte-Scene.*

58

Lasinski, Stanislaus, Krakau, Kunstverein.

1017a — Herbst.*

53

1017b — Winter.*

53

Laszczynski, Boleslaus, Warschau, Kunstverein.

1018 — San Domenico e Sisto in Rom.*

48

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Laszlo , Fülop, München, Georgenstrasse 25.	
1019	Ⓜ — 1793.*	56
1020	— Porträt.	56
	La Touche , Gaston, St. Cloud, Rue du Calvaire 15.	
1020a	— Das heilige Abendmahl.*	45
1020b	— Der Imbiss.*	45
	Laukota , H., Prag, Katharinengasse 42.	
1021	— Müde.*	2
1021a	— Im Kampf um die Wahrheit.	19
1021b	— Morgenstimmung.	19
	Laupheimer , Anton, München, Findlingstrasse 26.	
1022	Ⓜ — St. Lukas.*	27
1023	— Herbst.*	22
	Laurenti , Cesare, Venedig, S. Via 388.	
1023a	— Am Kanal.*	59
	Léandre , Charles Lucien, Paris, Rue Houdon 3.	
1024	— Lange Tage.*	47
	Lebiedzky , Eduard, Wien IV, Hechtengasse 1.	
1024a	— Entwürfe für Wandgemälde.*	18
1024b	— Der Kuss.*	19
	Leempoels , J., Brüssel, Rue Van Moer 8.	
1025	— Vision.*	2
1025a	— Allegorie.	38
1025b	— Allegorie.	38
	Lehmann , Wilhelm, München, Landwehrstrasse 12.	
1026	— Frühlingsmorgen.*	15
	Lehnert , Hildegard, Berlin W., Steglitzerstrasse 52.	
1027	— Miesmuscheln und Artischocken.*	8
	Leigh , William R., München, Akademie d. b. Künste.	
1028	— Neue Freundschaft.*	4
1029	— Ende des Spieles.*	16
	Leighton , Frederik, London, Holland Park Road 2.	
1029a	— Porträt der Frau Sutherland.	43
1029b	— Skizze zu dem Gemälde: »Und die See gab den Todten heraus, den sie in sich barg«.	43
1029d	— Perseus und Andromeda.*	43
	Leistikow , Walter, Berlin W., Lützowstrasse 82.	
1030	— Dämmerung (Ostfriesland).	15

	Le Mayeur , Adrian, Boitsfort b/Brüssel, Avenue de Watermale 24.	
1031	— Vor Anker.*	64
1032	— Landung.*	2
	Lenbach , Franz von, München, Luisenstr. 16.	
1033	— Porträt des Fürsten Bismarck.*	21
1033a	— Porträt des Herrn Dr. S.	21
1033b	— Porträt der Frau Dr. L.	21
	Lentz , Stanislaus, Warschau, Elektoralnastr. 29.	
1034	— Auf der Wiese.*	48
	Leonhard , Johannes, München, Bürkleinstrasse 16.	
1035	Ⓜ — Auferstanden.*	9
1036	— Selbstporträt.	30
	Leonhardi , August, München, Landwehrstrasse 66.	
1037	Ⓜ — Vorfrühling (Motiv bei Nabburg).*	2
	Lepine , Stanislas, Paris, Rue la Rochefoucauld 46.	
1038	— Abendlandschaft.*	47
	Lepsius , Reinhold, München, Kaulbachstr. 33 Rg.	
1039	Ⓜ — Damenporträt.*	30
	Lerch , Leo, † Prag.	
1039a	— Porträt.	7
	Eigenthum des Herrn Prof. E. K. Liška in Prag.	
1039b	— Porträt.	7
	Lessing , Konrad Ludwig, Berlin W., Lutherstr. 12.	
1040	— Zerfallenes Hammerwerk.*	8
1041	— Abendstimmung.*	26
	Le Suire , H. von, München, Marsstrasse 12.	
1041a	— Frühling.	30
	Lhardy , Agustin, Madrid, Carrera de S. Geronimo.	
1042	— Am Manzanares (Madrid).*	37
	Lichtenfels , Eduard Ritter v., Wien I, Schillerplatz 3.	
1042a	— Verlassene Mühle.*	19
1042b	— Verfallene Brettsäge.*	18
1042c	— Parthie aus Dürnstein a. d. Donau.	18
	Liesegang , H., Düsseldorf, Schützenstrasse 61.	
1043	— Gehöft am Weg.*	22
1044	— Winter am Niederrhein.*	30
1045	— Dorflandschaft.*	23

Liljefors, Bruno Andreas, Upsala (Schweden).

1045a	Ⓜ — Auerhahnjäger.*	54
1045b	— Auerhenne.*	54
1045c	— Spatzen.*	55
1045d	— Wilddieb.*	54
1045e	— Frühlingsabend.*	54
1045f	— Jagdhunde auf der Fuchsjagd.*	55
1045g	— Wintersonne.*	54
1045h	— Katze.*	55
1045i	— Mondaufgang.*	54

Linde, Hermann, Hamburg, Peterkampsweg 34.

1046	— Lübecker Fischmarkt.*	9
------	-------------------------	---

Lindeburg, Hans Peter, Kopenhagen, Aabenraa 33.

1047	— König Christian II. von Dänemark.*	58
------	--------------------------------------	----

Lindenschmit, Wilhelm, München, Akad. d. b. K.

1049	Ⓜ — Narciss.*	28
------	---------------	----

Linderum, Richard, München, Schellingstrasse 114.

1050	Ⓜ — Inspiration.*	25
------	-------------------	----

1051	— Einsam.*	28
------	------------	----

Lindholm, Bernds Adolf, Gothenburg (Schweden),
Victoriagatan 36.

1052	— Meerbusen an der schwedischen Westküste.*	55
------	---	----

1053	— In einem schwedischen Buchenwalde.*	54
------	---------------------------------------	----

Lins, Adolf, Düsseldorf, Adlerstrasse 27.

1054	Ⓜ — Am Bach (Hessische Landschaft).*	23
------	--------------------------------------	----

1055	— Am Mühlteich (Hessische Landschaft).*	34
------	---	----

1055a	— Hessische Landschaft.	23
-------	-------------------------	----

Lippisch, Franz, München, Wilhelmstrasse 2 c.

1056	— Regenstimmung.*	16
------	-------------------	----

Lipps, Richard, München, Hessestrasse 40.

1057	— Siesta.*	55
------	------------	----

0158	— Laubgang.*	28
------	--------------	----

1059	— Landschaft.*	16
------	----------------	----

Liška, E. K., Prag, k. u. k. Kunstgewerbeschule.

1059a	— Mater dolorosa.*	19
-------	--------------------	----

Lobre, M., Paris.

1059b	— Morgenkaffee.*	45
-------	------------------	----

1059c	— Genre.*	45
-------	-----------	----

Lauf. Nr.		in Saal
	Locher , Carl, Kopenhagen, Kastanievej 6.	
1060	— Skagen (Nordseite).	58
1060a	— Giganten.*	58
1060b	— Oktober.*	58
	Löfftz , Ludwig von, München, Akademie d. b. Künste.	
1061	Ⓜ — Alte Frau.*	21
	Löwith , Wilhelm, München, Schwanthalerstr. 53 Rg.	
1064	Ⓜ — Wachtstubenton.*	23
	Longoni , Emilio, Mailand, Via Stella 45.	
1067	— Sonnenchein.*	39
	Lonza , Antonio, Triest, Via Coroneo 11.	
1067a	— Die Neuvermählten.*	7
	Looymans , Romain, Antwerpen, Rue d'Église 119.	
1068	— Das Frühstück.*	44
	Lossow , Heinrich, Schleissheim.	
1073	— Weibliches Porträt.	27
1074	Ⓜ — Abendstille.*	8
	Louyot , Edmund, München, Leopoldstr. 58.	
1074a	— Damenporträt.	16
	Ludwig , Carl, Berlin, Magdeburgerstrasse 45.	
1077	— Albulapass in Graubünden.*	28
1078	— Die wilde Jagd.*	25
	Ludwig , Louis, Antwerpen, Rue du Couloir 25.	
1079	— Waldausgang.*	61
1080	— Am Waldessaum.*	60
	Luebbes , Maria, München, Schellingstrasse 18.	
1081	— Lesendes Mädchen.*	22
	Lukomska , Bronislawa, Warschau, Kunstverein.	
1084	— Polnischer Jude.*	53
	Lundström , Ernst Andreas, Stockholm, Näckströmsgatan 2.	
1085	— Schneelandschaft.*	54
1086	— Abend.*	55
1087	— Mondschein.*	54

Lauf. Nr.		in Saal
	Lutteroth , Emma, München, Landwehrstrasse 50.	
1088	— Lagunenbild.*	6
	Lynch , Albert, Paris, Avenue de Villiers 147.	
1088a	— Dekoratives Gemälde.*	45
	Macco , Georg, Düsseldorf, Duisburgerstrasse 123.	
1091	— Hochgebirge.*	24
	Mac Ewen , Walter, Paris, Place Pigalle 11.	
1095	— Die Abwesende am Allerseelentag.*	4
	Madrazo y Carreta , Riccardo de, Madrid, Calle de Juan de Mena 21.	
1096	— Blumenmädchen.	37
	Maes , E. R., Antwerpen.	
1096a	— Im Hühnerstall.	44
	Majer , G., gen. Schwabenmajer , München, Schillerstr. 26.	
1097	— Genre.*	30
1098	— Dolce far niente.*	28
	Malczewski , Jauk, Krakau, Bootorystr. 20.	
1100	Ⓜ — Letzte Etappe.	53
	Mali , Christian, München, Landwehrstrasse 46.	
1101	— Aus dem Oetzthal.*	28
	Mancini , Francesco, Neapel, Strada Nuova Capodimonte 27.	
1102	— Rothhäute begegnen befreundeten Stämmen.*	40
1103	— Berglandschaft.	40
	Mannheimer , Gustav, Budapest, Bajzastrasse 19.	
1104	— Procession auf Anacapri.	56
1105	— Abendstimmung (italienische Landschaft).*	56
	Marc , Wilhelm, München, Schwanthalerstrasse 55.	
1107	Ⓜ — Badende Kinder.*	27
	Marcette , Alexander, Brüssel, Rue Chancellerie 13.	
1108	— Winter in der römischen Campagna.*	64
1108a	— Regenstimmung.	55
	Marcks , Alexander, München, Augustenstr. 75 Rg.	
1109	— Im Garten.*	34
	Mariani , Pompeo, Monza.	
1110	— Zu Gignese (Mottarone 1891).	39

Mariani, Pompeo, Monza.

- 1111 — Hafen in Genua (Sonnenuntergang). 40
 1112 — Italienisches Bauernhaus 40

Maris, Jacob, Im Haag, Laan van Meerdevoort 82.

- 1113 — Die zwei Mühlen.* 60
 1114 — Hafen.* 60
 1115 — Muschelfischer.* 60

Maris, Willem, Voorburg, Holland.

- 1116 — Ein Sommertag.* 60
 1117 — Unter den Weidenbäumen.* 60

Marr, Carl, München, Kaulbachstr. 12 Rg.

- 1118 (III) — Sommernachmittag.* 2

Martens, Willy, Haag, Laan van Meerdeeroort 127.

- 1119 — Mareitje.* 60
 1120 — In Gelderland.* 61

Martin, Fritz, München, Neureutherstrasse 11.

- 1121 — Liebesfrühling.* 24

Martin, Henri Jean Guillaume, Paris, Rue Deufer-Rochereau 89.

- 1122 — Junge Heilige.* 45

Massau, Edmund, Düsseldorf, Duesselthalerstr. 27.

- 1124 — Ein Ahne.* 23
 1124a — Ein Frühlingstag.* 15

Massaux, Léon-Charles-Louis-Albert, Brüssel, Chaussée de Vleurgat 22.

- 1125 — Abend in den Poldern.* 64
 1126 — Morgen auf der Wiese.* 2
 1127 — Auf der Weide.* 2

Matejko, Jan, Krakau, k. k. Akademie.

- 1128 — Damenporträt (Gräfin Potocka). 53
 1129 (III) — Erklärung der polnischen Konstitution am
 3. Mai 1791. 53

Matiegzeck, Jos., München, Theresienstrasse 51.

- 1130 — Im Wartsaal.* 29
 1130a — Ferien-Ende.* 8

Lauf. Nr.		in Saal
	Max-Ehrler , L., München, Findlingstrasse 22.	
1130b	— Ein Telegramm.*	2
	Mayeda-Kinpu , Japan.	
1130a	— Chrysanthemen.*	32
	Mayer-Lindner , Georg, München, Kgl. Akademie.	
1131	— Stilleben.*	22
	Mayné , Johann, Ixelles-Brüssel, Rue de Venise 17.	
1132	— Schnitter.*	64
	Medovic , Coelestin, München, St. Annastrasse 12.	
1133	— St. Franciscus von Assisi.*	22
	Meeser , Leopoldo, Karlsruhe, Alte Kunstschule.	
1136	— Koketterie.*	16
	Meifrein-Roig , Eliseo, Paris, Rue Hegesippe Moreau 15 (Villa des Arts).	
1137	— Zu spät!	37
1138	— Landschaft.*	37
1139	— Landschaft.*	37
	Meissner , Ernst, München, Schillerstrasse 34 Rg.	
1140	— Abend.*	34
	Melchers-Gari , E., Paris, Rue Viète 3.	
1140a	— Lesendes Mädchen.*	4
	Melida , Enrique, Paris, †.	
1141	— Erwartung.	37
1142	— Frauenporträt.	37
	Mencina-Krzesz , Josef de, Paris, Rue Émile Allez 5.	
1144	— Porträt.	53
1145	— Am Brunnen.*	48
	Mendez , Manuel G., Paris, Boulevard Clichy 75.	
1146	— Mittagsruhe in der Bretagne.*	37
	Mercier , Ruth, Paris, Rue Chaptal 26.	
1148	— Die Seufzerbrücke in Venedig.*	38
	Merker , Max, Weimar, Kohlstrasse 5.	
1149	— Rom.*	9
1149a	— Aus Anacapri.*	25
	Mertens , Charles, Antwerpen, Place de Mair 75.	
1150	— Erste Probe.*	2

	Mesdag , Hendrik Willem, Im Haag, Laan van Meerdervoort 9.	
1151	— Die Nordsee.*	61
1152	— Sonnenuntergang.*	60
1153	Ⓜ — Ausladen der Fischerbarken.*	60
	Mesdag , Taco, Scheveningen, Scheveningscheweg 19.	
1154	— Winter in Holland.*	60
1155	— Regenstimmung bei Heese.*	61
1156	— Bei Wapenvelt.*	61
	Mesdag van Calcar , G. Scheveningen, Scheveningscheweg No. 19.	
1157	— Garten bei den Dünen.*	61
	Mesdag van Houten Sientje, Im Haag, Laan v. Meerdervoort 9.	
1158	— Hütte in Hattem.*	60
1159	— Stilleben.*	60
1160	— Stilleben.*	61
	Metzener , Alfred, Düsseldorf, Kapellstrasse 4.	
1161	— An der Ötzthaler Ache.*	17
	Meunier , Georgette, Ixelles-Brüssel, Rue Mair 20.	
1162	— Erinnerungen einer Vermählten.*	64
	Meunier , Jules-Alexis, Paris, Avenue de Villiers 124.	
1163a	— Blumen auf dem Friedhof.	45
	Meyer , Claus, Karlsruhe, Stefaniensstrasse 82.	
1164	Ⓜ — Die Briefleserin.*	22
	Meyer , E., Brüssel.	
1164a	— Mittag.*	44
	Meyer-Basel , Carl Theodor, München, Marsstr. 28.	
1165	— Am Abend.*	16
1167	— Morgen an der Amper.*	8
	Meyerheim , Paul, Berlin, Matthäikirchstr. 3.	
1167a	— Thierbude.*	30
	Meyer-Mainz , Paul, Mainz, Flachsmarktstrasse 9.	
1168	— Matinée.*	22
1169	— Hubertustag.*	22
1170	— Kircheninterieur.*	26

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Michel, Marius, Paris, Boulevard Arago 65.	
1170a	— Der Pastellist.*	46
1170b	— Holländische Schänke.*	46
1170c	— Photographie einer Mumie.*	44
	Migliaro, Vincenzo, Neapel.	
1171a	— Vor der Osteria.*	59
	Milesi, Alessandro, Venedig, Ognissanti 1458.	
1172	— Ins Meer hinaus.*	39
1173	— Des Barkenführers Imbiss.*	39
	Millais, Sir John, London, Kensington 2 Palace-gate.	
1173a	— Junge Erbsen.	43
	Minendes, Piedal Louis, Madrid.	
1175	— Die Vision des hl. Franciscus. Im Besitze des spanischen Staates.	37
	Mion, Luigi, Venedig, Palazzo Vendramin.	
1177	— Venezianerin.*	40
1178	— Die Grasmücke.*	59
	Möller, Louis, New-York.	
1180a	— Hartnäckig!*	4
	Mönsted, Peder Mörk, Kopenhagen, St. Bickersvej 2.	
1181	— Rue Palmière in Algier.*	35
	Moll, Carl, Wien VI, Mariahilferstrasse 37.	
1181a	— Die römische Ruine in Schönbrunn. Eigenthum Sr. Majestät des Kaisers von Oesterreich.	19
1181b	— Stilleben mit Truthahn.	19
1181c	— Stilleben mit Reh.	19
	Mols, R. M., Antwerpen, Longue rue neue 68.	
1185a	— Wildpret.*	55
	Mols, Niels Petersen, Kopenhagen, St. Annaplads 2.	
1186	— Sonnenuntergang.*	58
1187	— Oktobertag.*	58
1188	— Gute Freunde.*	58
1189	— Beim Pflügen.*	58
	Monje, Paula, Düsseldorf, Ringstrasse 22.	
1190	— »Wer nie sein Brod mit Thränen ass«.	34

- Montalba**, Clara, Venedig, Palazzo Trevisan, Campo S. Agnese 809.
- 1191 — Empfang Seiner Majestät des Kaisers Wilhelm, Venedig 1889. 43
- 1192 — Boot an der Themse (London). 43
- Montan**, Anders, Düsseldorf, Duisburgerstr. 144.
- 1193 — Bei Lampenlicht.* 23
- Montemezzo**, Antonio, München, Schwanthalerstr. 23.
- 1194 — Durstige Gäste.* 9
- 1195 — Enten.* 28
- 1196 — Am Heimweg.* 17
- Monteverde**, Luigi, Lugano.
- 1197 — Trauben.* 39
- Moore**, Harry Humphrey, Paris, Rue Ampère 57.
- 1198 (III) — Der Gang zum Tempel.* 4
- Moragas**, Thomas, Madrid.
- 1198a — Vor einem arabischen Café. 37
- Moreau**, Adrien, Paris.
- 1199 — Vom Markt zurück.* 50
- Moreno-Carbonero**, José, Málaga.
- 1200 — Don Quixote Cap. XVIII, 1. Buch.* 37
- 1200a (III) — Einzug des Roger de Flor in Konstantinopel 1303. 37
Im Besitz des spanischen Staates.
- Nach dem Friedensschluss von Caltobellota 1302, der Sicilien dauernd in die Gewalt Peters von Arragonien zurückgab, mussten dessen catalonische Hülfsvölker ein anderes Feld für ihre kriegerische Thätigkeit suchen. Ihr junger Anführer, der 1280 zu Brindisi als Sohn eines deutschen Ritters und einer Italienerin geborene Roger de Flor, ursprünglich Templer, dann wilder Seeräuber, schliesslich sicilianischer Admiral, führte sie nach dem Orient, um das morsche byzantinische Kaiserthum im Kampfe gegen die mächtig herandrängenden Osmanen zu unterstützen. Im Jahre 1303 hielt Roger de Flor mit seinen Truppen in Byzanz vor dem Kaiser Andronikus II. und dessen Sohn und Mitkaiser Michael IX. seinen feierlichen Einzug.
- Mori Kawa-Sobun**, Japan.
- 1200b — Aus Avasiyama.* 52
- Morot**, Aimé, Paris, Rue Weber.
- 1201 — Der barmherzige Samariter. 47
- Mosler**, Henry, Paris, Rue de la Tremouille.
- 1202 — Der Kesselflicker.* 4
- Mousset**, Pierre Joseph, St. Mandé-Paris, Grande rue 83.
- 1203 — Die Toilette.* 2

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Mühlig, Hugo, Düsseldorf, Marienstrasse 34.	
1204	— Winter an der Eifel.*	24
1205	— Zur Erntezeit in Churhessen.	23
1206	Ⓜ — Hessische Landschaft.*	23
	Mühlthaler, Helene, München, Mathildenstr. 5.	
1206a	— Porträt.	24
	Müller, Adolf, München, Nymphenburgerstr. 16a.	
1206b	— Neckerei.*	8
	Müller, Anton, Wien IV, Starhembergasse 35.	
1206c	— Der Vogelfreund.	18
	Eigenthum des Herrn Moriz Mayr in Wien.	
	Müller, Marie, Wien I, Schillerplatz 3.	
1206d	— Porträt der Frau Baronin Marie Ebner-Eschenbach.	18
	Eigenthum der Stadt Wien.	
1206e	— Porträt.	18
1206f	— Kostüm-Studie.*	18
	Müller, Peter Paul, München, Linprunstrasse 70.	
1208	— Am Weiher.*	8
1209	— Buchenwald.*	16
1210	— Am Waldessaum.*	29
	Mueller-Kurzwelly, Berlin W., Nettelbeckstrasse 5.	
1211	— Buchenwald an der Ostsee.*	17
1212	— Kartoffelernte.*	15
	Müller-Lingke, A., München, Adalbertstr. 74.	
1213	Ⓜ — Auf dem Heimweg.	22
	Muhrmann, Henry, London NW., Ivy Cottage, South End Road, Hampstead.	
1214	— Klippen bei Hastings.*	4
1214a	— Landschaft.*	5
	Mundt, Emilie, Kopenhagen, Gl. Kongevej 136.	
1215	— Sommertag.*	58
	Munoz-Degrain, Antoine, Malaga, Victoria 62.	
1218	— Desdemona.	37
	Im Besitze des spanischen Staates.	
	Munsch, Josef, München, Karlstrasse 28.	
1219	Ⓜ — In der Bibliothek.*	23
1220	— Die Unterredung.*	27
1221	— Die Sonate.*	23

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Munthe , Ludwig, Düsseldorf, Jägerhofstrasse 22.	
1222	— Winterabendstimmung.*	23
1223	— Winter-Mondaufgang im Walde.	23
1224	— Spätherbst im Walde.*	23
	Munthe-Norstedt , Anna, Stockholm, Tunnelgatan 28.	
1225	— Stilleben.	54
	Murphy , J. Francis, New-York.	
1226	— Landschaft.	5
	Musin , Auguste-Henry, Brüssel, Rue de la Limite 118.	
1227	— Abend an der Schelde.*	44
	Muzii , Alfonso, Varenna.	
1228	— Kirschenernte.*	40
	Muzzioli , Giovanni, Florenz, Via Lungo Mugnoni 3a.	
1229	— Das Jawort.*	59
	Nacciarone , Gustavo, Neapel, Corso Vittorio Emanuele No. 632.	
1230	— Der Tod Pergoleses.*	59
	» . . . Quando corpus morietur, fac ut animae donetur Paradisi gloria . . .«	
	Nádler , Robert, Budapest, Teréczplatz 56.	
1231	— Weidende Kühe.*	56
	Nador , August, München, Neureutherstr. 5.	
1234	— Landschaft.*	34
	Naegeli , Betty, München, Augustenstr. 15 Rg.	
1235	— Mohnfeld.*	34
1235a	— Überschwemmung.	34
	Nagel , Helene, Charlottenburg, Schlüterstr. 3.	
1236	— Rother Mohn.*	27
	Namur , François, Lüttich, Place Verte 7.	
1237	— Porträt.	64
	Nanjok , Gustav, Königsberg, kgl. Kunstakademie.	
1238a	— Heilige Cäcilie.*	15
	Nauen , Paul, Düsseldorf, Jacobistr. 142.	
1239	— Porträt, Kniestück.	22
1240	— Porträt, Kniestück.	23
1240a	— Porträt.	25

Nees von Esenbeck, Elise, Breslau.

I 241a — Malmaisonrosen.* 22

Neff, Friedrich, Karlsruhe, Kriegstrasse 23.

I 242 — Mädchen mit Spiegel.* 28

Neuber, Hermann, München, Augustenstr. 80.

I 243 — Idylle.* 15

I 244 (III) — Am Odeonsplatz in München.* 24

Neuhaus, Hermann, München, Landwehrstr. 71.

I 246 (III) — Liebe deinen Nächsten wie dich selbst.* 16

I 247 — Porträt. 9

Neuhuys, Albert, Scheveningen.

I 248 (III) — Bei der Mutter.* 60

I 249 — Ein Festessen.* 60

I 250 — Traurige Nachrichten.* 61

Neydhart, Franz, München, Nymphenburgerstr. 43.

I 251 — Matsuri in Tokio.* 27

I 252 — Lotosblumen in Japan.* 29

Niedmann, Erich, München, Sendlingerthorpl. 6.

I 253 — Der Juhschrei.* 34

I 254 — Auf die Pürsch.* 29

Niemeyer, Adalbert, München, Max-Josephstr. 1.

I 255 — Dünen.* 22

I 256 — Interieur.* 6a

Niss, Thorwald, Kopenhagen, Gothersgade 143.

I 258 — Herbstlandschaft.* 58

I 259 — Stürmisches Wetter (Holsteinische Landschaft).* 58

I 260 — Marine. 58

Noerr, Jul., München, Schillerstr. 29.

I 260a — Auf der Malser Haide. 24

Nomura Bunkio, Japan.

I 260b — Aus Avasiyama.* 52

Nonnenbruch, Max, München, Landwehrstr. 62.

I 261 (III) — Flora.* 16

Nono, Luigi, Venedig, Zattere 1486.

I 262 — Ave Maria.* 59

Nordenberg, Henrick, Düsseldorf, Wehrhahn 8.

I 263 (III) — Genre.* 25

Lauf. Nr.		in Saal
	Nordhoff , Frh. R. von, Venedig, Camp San Vio.	
1264	— Motiv aus Capri.*	31
	Nordström , Karl, Stockholm, Skansen, Djurgarden.	
1267	— Der sinkende Abend.	54
1268	— Abend.*	54
1268a	— Mondaufgang.*	54
	Normann , Adelsten, Berlin, Dörnbergstrasse 7.	
1269	— Steene-Lofoten (Norwegen).*	28
1270	— Ruffsund (Norwegen).*	26
1271	— Svolvar-Lofoten (Norwegen).*	24
	Norstedt , Reinhold, Stockholm, Tunnelgatan 25.	
1272	— Landschaft aus Sudermanien in Schweden.*	54
1273	— Herbstabend.	54
	Nourse , Elizabeth, London, Chelsea Gardens 11.	
1273a	— Lektüre.*	43
1273b	— In der Kirche.*	43
	Nowak , Ernst, Wien II, Rothe Sterngrasse 14.	
1273c	— Kleine Stärkung.*	18
	Nyboe-Friis , Kopenhagen.	
1273d	— September (Norwegische Landschaft).*	58
	Nozal , Alexandre, Paris, Rue de la Paix 5.	
1274	— Landschaft.*	47
1275	— Landschaft.*	47
1276	— Wiese mit Mohnblumen.*	46
	Oeder , Georg, Düsseldorf, Jacobstrasse 10.	
1279	— Herbstwald.*	23
1280	— Winterstimmung.*	22
	Oesterley jr. , Carl, Blankenese, Norderstr. 191.	
1281	— Fischer in einem norwegischen Fjord.*	16
	Ogata-Gekko , Japan.	
1281a	— Prozession in Tokio.*	52
	Okakura Shusui , Japan.	
1281b	— Zurückweisung des Einfalls der Tartaren.*	52
	Olde , Hans, Seekamp bei Friedrichsort (Schleswig-Holstein).	
1282	— Damen-Porträt.	26
1283	— Wintersonne.*	26
1284	— Sommernachmittag.*	22

	Oldenelt , Ferdinand Gustaf William, Amsterdam, Automs 204.	
1286	— Alte Frau aus Holland.*	61
1287	— Garten.*	60
	Olsen , Alfred, Kopenhagen Gothersgade 135.	
1288	— Skagen.*	58
	Ooms , Carl, Antwerpen, Avenue van Eyck 52.	
1290	— Rubens letzte Tage.*	2
	Oppler , Ernst, München, Adalbertstrasse 6.	
1291	— In Gedanken.*	21
1292	Ⓜ — Träumerei* (Porträt).	23
	Ottenfeld , Rudolf v., München, Nymphenburgerstr. 41.	
1292a	— »Die Drei«.*	18
	Otto , Heinrich, Düsseldorf, Wehrhahn 39.	
1294	— Aufgehender Mond.*	24
	Oyens , David, Brüssel, Rue de la Charité 31.	
1297	— Im Atelier.*	61
1298	— Ruhestündlein.*	60
1298a	— Der Maler.	60
	Oyens , Pierre, Brüssel, Rue de la Charité 31.	
1299	— Stilleben.*	61
	Pacher , Ferdinand, München, Schwanthalerstr. 23 Rg.	
1300	— Gelegenheitskauf.*	28
	Paczka , Franz, Rom, Palazzo Venezia.	
1301	— Der verlorne Sohn.*	56
	Pagliano , Eleuterio, Mailand, Gallerie Vittorio Emanuele 12.	
1302	Ⓜ — Träumerei.*	59
1303	— Beim Alterthumshändler.*	39
1304	— Studie.*	39
	Pallya , Cölestin, Budapest, Bajzastrasse 19.	
1306	— Ungarischer Bauernwagen.*	56
1307	— Brunnenscene.*	56
1308	— 15 Naturstudien in einem Rahmen.*	56
	Palmié , Charles, München, Theresienstrasse 75.	
1309	— Mondnacht.*	16
1310	— Herbstabend.*	30
1311	— Herbsttag.*	17

	Pando y Fernandes, José, Sevilla, Alcazares 20.	
1312	— Olivenernte (Umgegend von Sevilla).*	37
1313	— Frohndienst.*	37
1314	— Gänseblümchen.*	37
	Pape, William, Berlin W., Königin Augustastr. 41.	
1317	Ⓜ — Seid getreu bis in den Tod.*	28
	Papperitz, Georg, München, Landwehrstrasse 73.	
1318	Ⓜ — Porträt der Frau M. in Kopenhagen.	16
1319	— Fischverkäuferin.	2
	Parton, Arthur, New-York.	
1323	— Im Maienmond.	4
	Pasini, A., Paris.	
1323a	— Im Harem.*	45
	Pauli, Georg Wilhelm, Stockholm, Glasbruksgatan 15.	
1324	— Landschaft.*	54
1325	Ⓜ — Legende.*	54
	Pauli, Hanna, Stockholm, Glasbruksgatan 15 a.	
1326	— Porträt des Herrn R. N.	54
1327	— Porträt des Herrn F. P.	54
1328	— Junger Italiener (Studie).	55
	Paulsen, Julius, Kopenhagen, Dromingens Tver- gade 6.	
1329	Ⓜ — Adam und Eva. Im Besitz der kgl. Gemäldegallerie.	58
1330	— Porträt des Malers L. Fröhlich. Im Besitz der kgl. Akademie.	58
1331	— Porträt von Frau J.	58
1331a	— Dänische Landschaft.*	58
	Pausinger, Franz von, Salzburg.	
1331b	— Hochwild im Winter.*	7
1331c	— Hochwild vor einem verendeten Hirsch »sichernd«.*	7
	Pawliszak, Waclaw, Warschau, Nowyświat 64.	
1332	— Vor dem Thore von Mingli Ginjay Khan in Bahtschi Sarai.*	53
	Peck, O., München, Arcisstr. 3.	
1334a	— Stiefmütterchen.*	4
	Pedersen, Ole, Kopenhagen, Dannebrogsgade 7.	
1335	— Vor der Fütterung.*	58

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Pedersen, Ole, Kopenhagen, Dannebrogsgade 7.	
1336	— Rübenenernte.*	58
1337	— Kühe mit Kalb.*	58
1337a	— Ein treuer Wächter.*	58
	Pedersen, Thorolf, Kopenhagen, Rosenvangets 27.	
1338	— Der Sturm.*	58
1339	— Hafen in Helsingör.*	35
	Pedersen, Viggo Chr. Fred., Antoinettes-minde bei Morkov (Dänemark).	
1340	— Regenbogen.*	58
1340a	— Sonnenuntergang am Meer.*	58
1340b	— Der Friedhof an der See.*	58
1340c	— An der Mühle (Abendsonne).*	58
	Pelouse, Léon Germain †, Paris.	
1341	— Nussbäume.*	46
1342	— Weg in Carterêts.*	46
1343	— Landschaft.*	45
	Pennasilico, Giuseppe, Genua, Via Assorotti 29.	
1345	— Genuesisches Blumenmädchen.*	8
	Perkuhn, Edwin, Meisterfelde (Ostpreussen).	
1347	— Landschaft (Oberbayern).*	28
	Pernat, Franz, München, Luisenstrasse 17.	
1348	— Bildniss des Professors Brulliot.*	26
	Peske, Géza, München, Schwindstr. 26.	
1349	— Gespensterspielen.*	56
1350	— Spielmüde.*	56
	Peters, Anna, Stuttgart, Rothebühlstrasse 1 b.	
1351	— Frühlingsblumen.*	22
	Petersen, Hans, München, Nymphenburgerstr. 43.	
1352	— Nordseebild.*	27
	Peterson, Angel Heinrich, Düsseldorf, Schützenstrasse 30.	
1353	— Rettungsboot.*	23
	Peterssen, Eilif, Stavanger (Norwegen).	
1354	— Lachsfischer (Sommernachmittag in Norwegen).*	35
	Pfaffinger, Michaela, München, Schellingstr. 26.	
1355	— Alte Frau.*	27
1356	— Die Pflegerin.*	25

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Piechowski, Wojciech, Warschau, Kunstverein.	
1361	— Hasenjagd.*	48
	Piltz, Otto, München, Marsstrasse 5.	
1362	— Herbstsonne.*	16
1363	— Beim bayerischen Donysl.*	34
	Pitzner, Max, München, Augustenstrasse 29.	
1367	— Peinliches Verhör.*	27
1368	— Feierabend.*	27
1369	— Per Gelegenheit.*	23
	Pixis, Theodor, München, Karlstrasse 61a.	
1370	— Porträt.	28
	Planella y Rodriguez, Jean, Barcelona, Ariban 57.	
1371	— Auf hoher See.*	37
	Plasky, Eugène, Anderghem, Chaussée de Ter- vueren 61.	
1372	— Teich im Walde von Soignes.*	64
	Plass, Ernst, Berlin, Kurfürstenstrasse 99.	
1373	— Strand.*	26
1374	— Fischerboote.*	28
	Plühr, Heinrich, Weimar, Kunstschule.	
1375	— Ein Kind ist uns geboren.*	26
	Pochwalski, Kasimir, Wien I, Rothethurmstr. 39.	
1376	— Porträt.	53
1377a	— Porträt Sr. Excellenz des Grafen Wladimir von Dzieduszycki.	19
1377b	— Porträt des Herrn H. Kuffner.	19
1377c	— Porträt Sr. Excellenz Freiherr von Bezecny.	19
	Podkowinski, Wladislaw, Warschau, Kunstverein.	
1378	— Porträt der Frau K.	53
1380	— Lupinenfeld.*	48
	Poeck, Hans, München, Schwanthalerstrasse 40b.	
1381	— In der Sommerfrische.*	34
1382	— Sonntagsruhe.*	28
	Pötting, Adrienne, Gräfin, Wien I, Opernring 3.	
1382a	— Mignon's Ende.	7
	Poetzelberger, Robert, München, Landwehrstr. 62.	
1383	— Fränkische Landschaft.*	22

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Poetzelberger , Robert, München, Landwehrstr. 62.	
1384	— Ein lauschiger Winkel.*	22
	Popowski , Etienne, Warschau, Kurfürstenstr. 23.	
1387	— Bei Tagesanbruch.*	53
	Portaels , Johann, Brüssel, Rue du Midi 116.	
1388	— Erinnerung aus Marocco.*	64
1389	— Ein Hirte findet den Leichnam des Judas.*	64
	Portielje , Gerhard, Antwerpen, Rue de l'Harmonie 80.	
1390	— Die Erbtante.*	64
1391	— Ein alter Liebhaber.*	2
	Poschinger , Richard von, Schleissheim.	
1392	— Krautacker.*	24
1393	— Landschaft.*	29
	Pradilla , M., Rom, Via Sistina 75.	
1393b	— Grosse Messe vor der Wallfahrtskapelle bei Guia.	37
1393c	— Markttag in Vigo.*	37
	Probst , C, Wien I, Börsengasse 6.	
1393a	— Aerztliche Consultation.	18
	Pruss , Boris, München, Hesselohrstrasse 2.	
1396	— Im Boudoir.*	8
	Interieur aus der k. Residenz dahier.	
	Przerwa-Tetmayer , Wladimir, Krakau, Ringplatz.	
1398	— Bauernhochzeit.*	53
1400	— Eine Sommernacht.*	48
	Pühn , Sophie, München, Ludwigstrasse 1.	
1401	— Thee.*	17
	Quitow , Hans, München, Marsstrasse 5 Rg.	
1409	— Der Abend.*	34
1410	— Idylle.*	9
	Rabending , Fritz, München, Schwanthalerstr. 22.	
1411	— Herbst.*	29
	Rach , Louis, München, Nymphenburgerstrasse 111	
1412	— Alter Krieger.*	23
	Radziejowski , Stanislaw, Warschau, Kunstverein.	
1413	— Die Waise.	53
1414	— Liebeswerben.*	48

Rae, Henriette (Mrs. Norman), London, Rowsley-House, Holland Park Road.

- 1414a — Zephir und Flora. 43
1414b — Versuchung.* 43

Räuber, Wilhelm, M ü n c h e n, Schellingstrasse 42 Rg.

- 1415 (M) — Die Bekehrung des Hubertus.* 16
1415a — Porträt Sr. Königl. Hoheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern. 29

Raff, Helene, M ü n c h e n, Augustenstrasse 24.

- 1417 — Porträt des Herrn Professor Schöll. 16
1417a — Porträt meiner Mutter. 9

Raffaelli, Jean François, Paris, Rue de Courcelles 202.

- 1417b — Lumpensammler.* 46
1417c — Schneelandschaft an der Umgegend von Paris*. 46

Rahtjen, Carl, Berlin W., Bülowstrasse 35.

- 1418 — Spätsommer.* 16

Ramirez, Emanuel, Madrid, Calle Olózaga 3.

- 1419 (M) — Die Schlacht von Otumba. 37
Im Besitz des spanischen Staates.

Nach dem Tode Montezumas (30. Juni 1520) musste Fernando Cortez die Stadt Mexico räumen und jenen unter dem Namen der »traurigen Nacht« (la noche triste) bekannten Rückmarsch antreten. Er zog nordwärts und gelangte am 7. Juli 1520 zur Ebene von Otumba. Hier suchte ein ungeheures mexikanisches Heer der auf etwa 400 Mann zusammengeschmolzenen spanischen Schaar den Rückzug zu verlegen. Aber Cortez verlor den Muth nicht. »Heute ist noch nicht der Tag, an dem wir besiegt werden sollen!« rief er, von neuem tapfer gegen die Feinde vordringend. Da rettete der junge Ritter Juan de Salamanca seine Genossen durch eine kühne That, indem er dem auf einer Art Sänfte getragenen, von der Blüthe seiner Krieger geschützten, feindlichen Anführer Cihuaca das Feldzeichen entriss und es Cortez überreichte. Der Fall des Führers gab den Mexicanern das Signal zur Flucht.

Ranger, H. W., New-York E. 146, 47. Street.

- 1420 — Gebäude im Madisonsquare Garten.* 5
1420a — Flusslandschaft. 5

Rau, Emil, M ü n c h e n Adalbertstrasse 78.

- 1423 (M) — Zu Thal.* 27
1424 — Studie.* 34

Rauch, Franz, Mainz, Emrich-Josefstrasse 20.

- 1425 — Düstere Stimmung.* 30

Rauecker, Simon Theodor, München, Schellingstr. 4.

- 1426 (M) — Frühlingsdrama.* 34

Lauf. Nr.		in Saal
	Raupp , Karl, München, Gabelsbergerstrasse 78.	
1427	Ⓜ — Heimfahrt der Klosterschule (Vom Chiemsee).*	24
1428	— Auf der Heimfahrt (Vom Chiemsee).*	16
	Ravenstein , Paul von, Karlsruhe, Bismarckstrasse 19.	
1429	— Serenade auf dem grossen Canal in Venedig.*	30
1430	— Kleiner Canal in Venedig.*	16
	Reder , Heinrich Richard, München, Nymphenburgerstrasse 145.	
1431	— Ueberschwemmung, Motiv aus dem Rheinthale (Voralberg).*	55
	Reichenbach , Graf v., Woldemar, München, Galleriestrasse 23.	
1432	Ⓜ — Coronis (Des Raben Wandelung).*	34
1433	— »Ja, ja, so geht's!«*	27
	Reid , John, London, Park Road, Haverstock Hill 62.	
1433a	— In Erwartung der Boote.*	43
1433b	— Ein klarer Tag.*	43
1433c	— Beim Fischen.*	43
1433d	— Am Strande.*	43
	Reinherz , Conrad, München, Karlsplatz 4.	
1434	Ⓜ — Landschaft.*	17
	Reiniger , Otto, Stuttgart, Militärstrasse 161.	
1435	— Herbstlicher Wald.*	9
1436	— Frühjahr.*	25
1437	— Später Abend.*	30
	Renouf-Whelpley , A. V., München, Schleissheimerstrasse 29.	
1437a	— Porträt.	4
	Rettich , Karl, München, Leopoldstr. 36.	
1438	Ⓜ — Eichenallee.*	9
	Rex , Graf von, Rudolf, München, Barerstr. 50.	
1439	— St. Huberti letzte Püsch.*	17
	Reyzner , Miecislav, Paris, Rue Notre Dame des Champs 70.	
1440	— Selbstporträt.	53
	Ribarz , Rudolf, Wien I, Stubenring 3.	
1440a	— Altes Schloss an der Mosel.*	46

- Ribarz**, Rudolf, Wien I., Stubenring 3.
 1440b — Ein Ueberrest aus der Feudalzeit.* 46
 1440c — Ofenschirm.* 45
- Rico**, Cepido José, Rom, Colonnente 23.
 1441 — Die Vermählung des Torero.* 37
- Rikoff**, Theodor, München, Schwanthalerstrasse 53.
 1442 — Eine gute Prise.* 30
 1442a — Meinungs austausch.* 28
- Ring-Lauritz**, Andersen, Kopenhagen, Thorwaldsensvej 17.
 1443 — Strasse bei Naestved (October). 58
- Rip**, Willem Cornelis, Rotterdam, Diesgaarde Single 78.
 1445 — Sommermorgen (Zuid, Holland).* 8
 1445a — Einsamkeit.* 2
- Ritter**, Frida, München, Blütenstrasse 17 Rg.
 1446 — Kirschen.* 22
- Ritzberger**, Albert, Salzburg, Künstlerhaus.
 1447 (III) — Fleissiges Volk.* 27
- Roberts**, F. W., Paris, Ave de Villers 45.
 1447a — »Selig sind diejenigen, die klagen, denn sie werden getröstet werden«.* 4
- Rochegrosse**, Georges, Paris, Rue Chaptal 20.
 1450 — Das Ende Babylons. 50
 1451 — Reisevorbereitungen.* 47
- Rocholl**, Theodor, Düsseldorf, Rubenstrasse 1.
 1452 — König Wilhelms Ritt um Sedan.* 23
 1453 (III) — Ein Husarenstreich (Befreiung Verwundeter der Brigade Bredow aus französischer Gefangenschaft).* 16
 1454 — Auf Vorposten.* 23
- Röbbcke**, Moritz, München, Gabelsbergerstr. 73 Rg.
 1455 — Im Spätsommer.* 28
- Röchling**, Carl, Berlin W., Maassenstrasse 13.
 1457 — »Guten Morgen, Herr Hauptmann«.* 24
- Röhrer**, Lina, Wien IV, Wienstrasse 15.
 1457a — Beim Wildprethändler.* 19
- Roelofs**, Willem, Im Haag, Rynstraat 20.
 1458 — Dünenweide.* 61

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Römer, Eduard de, Wilna, Baksztastrasse.	
1459	— Mein Wohnhaus.*	48
	Roeseler, August, München, Kgl. Akademie.*	
1460	Ⓜ — Auf'm Tanzboden.*	8
	Rösl, Josef, München, Findlingstrasse 21.	
1462	— Stilleben.*	34
	Rohde, Johann, Kopenhagen, Nyharn 22.	
1463	— Marschlandschaft.*	58
1464	— Abend auf der Haide.*	58
1465	— Winterabend in Ribe.	58
	Im Besitze der kgl. Gemälde-Gallerie.	
	Roig y Solèr, Jean, Barcelona, Ausias-March No. 9.	
1466	— Küste in Catalonien.*	37
1467	— Küste in Catalonien.*	37
	Roll, Alphonse, Paris, rue Brémontier 53.	
1467a	— Porträt.	47
	Rolshoven, Jul., Paris, Rue du Faubourg St. Honoré 235.	
1467b	— Ave Maria.*	4
1467c	— Saal in einem alten venetianischen Dogenpalast zu Chioggia.*	4
	Ronner, Henriette, Brüssel, Chaussée de Vleurgart 57.	
1468	Ⓜ — Ein Besuch.*	61
	Rosen, Jean, München, Gabelsbergerstrasse 77.	
1470	Ⓜ — Episode aus der Schlacht bei Stoczek 1831.*	53
	Rosen, Johann Georg Otto Graf von, Stockholm, Regeringsgatan 42.	
1473	— Porträt des Oberstatthalters Freiherrn v. Ugglas.	55
1474	— Porträt des Professors G. W. Palm.	54
1475	— Porträt des Direktors O. Samson.	55
	Rosen, Pawel, Warschau, Aleksandryastr. 4.	
1478	— Die Hühner.*	48
	Rosenboom, Margaretha, Voorburg (Holland).	
1479	— Souvenir.*	60
1480	— Iris.*	60
	Rosier, Jean-Guillaume, Antwerpen, Rue Délin 30.	
1481	— Der Menuet.	64
	Im Besitze des Museums in Antwerpen.	
1482	Ⓜ — Bei meinem Freund Dupon.*	64

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Rosier , Jean-Guillaume, Antwerpen, Rue Délin 30.	
1483	— Porträt der Frau V. d. L.	2
	Rosset-Granger , Eduard, Paris-Fermes, Rue Émile Allez 5.	
1483a	— Schmetterlingsjägerin.*	50
1483b	— Das Opfer der See.*	50
1484	— Festabend.*	45
	Roth , August, Währing bei Wien, Gürtel 56.	
1484a	— Pausias.*	18
	Rotta , Antonio, Venedig, Zattere 929.	
1485 (III)	— Der Seestern.*	40
	Roubaud , Franz, München, Schwanthalerstr. 54.	
1486	— Heuernte.*	29
1487 (III)	— Verwundet.*	22
	Ruben , Franz, Venedig, Rio Terra Catacumeni 70.	
1489	— Der Abschied. (Aus romantischer Zeit.)*	31
1490	— Herbststimmung.*	31
1490a	— Aus Tirol.*	6
	Ruiz , Luna Justo, Cadix, Aduana 3.	
1491	— Tempelruinen.*	37
1492	— Vor der Hausthüre.*	37
1493	— Die Seeschlacht von Trafalgar. Im Besitz des spanischen Staates.	1
	Rul , Henry, Brüssel, Palais des Beaux-Arts.	
1494	— Februarsonne.*	64
	Rumpler , Franz, Wien I, Schillerplatz 3.	
1494a	— Mittagsschläfchen. Eigenthum der Frau Clementine Salcher in Wien.	18
1494b	— Sonntag-Nachmittags. Eigenthum der Frau Clementine Salcher in Wien.	18
	Runge , Julius, München, Schulweg 12.	
1494c	— Lagunenfischer.*	17
	Rusch , Diedrich, Osten a. d. Oste (Prov. Hannover).	
1495	— Motiv aus Taormina.*	30
	Russ , Franz, Wien III, Münzgasse 3.	
1495a	— Studienkopf.*	7
1495b	— Christliche Märtyrerin.*	6

Lauf. Nr.		in Saal
	Russ, Robert, Wien I, Schillerstrasse 3.	
1495c	— San Romedioschlucht im Val di Non.*	19
1495d	— Porta Furba an der Strasse nach Frascati.	7
1495e	— Markt in Kollmann (Südtirol).*	19
	Ruths, Valentin, Hamburg, Fährstrasse 23.	
1498	— Alte Ziegelei.*	16
	Ruysch, Aletta, Im Haag, van Speyghstraat 86.	
1499	— Citronen.*	2
	Rydberg, Gustaf Fredrik, Stockholm, Drottninggatan 55.	
1500	— Am Strande bei Råö in Schåuen.	55
	Ryder, Albert H., New-York, East 6, 11 Str.	
1501	— Pegasus.*	4
	Ryszkiewicz, Joseph, Warschau, Kunstverein.	
1502	— Der »Zjazd« in Warschau am Vorabend.*	53
	Sadée, Philipp, Im Haag, Riemerstraat 31.	
1503	— Am Strande.*	61
1504	— In der Kirche.*	61
	Saint-Cyr, Georges, Brüssel, Rue de la Consolation 164.	
1506	— Der alte Friedhof.*	35
	Sala, Émile, Paris, Rue Rochechouart 42.	
1506a	— Porträt Ihrer Königl. Hoheit der Prinzessin Eulalie von Spanien.	37
1506b	— Luftschlösser.*	37
1506c	— Frühling.*	37
	Sala, Paolo, Mailand, Via San Primo No. 8.	
1507	— Westminster in London.*	40
	Salinas-Teruel, Augustin, Rom, Via Margutta 51.	
1508	③ — Die Schlucht des Todes.	I
	Saragossa, seit dem Jahre 715 in den Händen der Araber, wurde am 18. Dez. 1118 von Alfons I., dem Kämpfer (»el Batallador«), König von Arragonien in blutiger Schlacht zurückerobert: »Die Armee der Araber unter dem Kommando von Abu Taschfin wurde von dem arragonischen Heere in einer Schlucht eingeschlossen und in einem furchtbaren nächtlichen Kampfe niedergemacht. Der neue Tag zeigte den Kampfplatz gefüllt mit Todten. Seit dieser Nacht nennt man die Stätte »Die Schlucht des Todes«.	
	(J. Benedicto, Historia de Zaragoza.)	
1509	— Dante und Mathilde.*	37
	Salinas, Juan Pablo, Rom, Via Margutta 51.	
1508a	— Taufe in Spanien.*	37
1508b	— Spanische Brunnenszene.*	37

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Salvetti , Antonio, Siena, Colle di Val d'Elsa.	
1510	— Bäuerin.*	59
	Samberger , Leo, München, Theresienstr. 148 Rg.	
1511	Ⓜ — Studienkopf.	28
1512	— Porträt.*	28
1513	— Porträt.*	27
	Sandreuter , Hans, Basel, Kunsthalle.	
1514	Ⓜ — Sommertag.*	2
	Saporetti , Edgardo, Neapel, Rivira 226.	
1517	— Scheerenschleifer in Neapel.*	40
	Sargent , J. S., New - York.	
1517a	— Porträt.	4
1517b	— Porträt.	4
	Sartorelli , Francesco, Venedig, Campo San Paolo 1962.	
1518	— Sonnenuntergang in der Lagune.*	59
	Sartori , Giuseppe, Mailand, Via Solferino 25.	
1519	— Winter in Chioggia.*	39
1520	— Zwischen Cadenabbia und Tremezzo.*	39
1521	— Villa d'Ogna.	39
	Sauber , Robert, London IV, Warrenstrasse 49, Fitzway Square.	
1522	Ⓜ — Die Gier nach dem Golde.*	I
1523	— Psyche und Zephyr.*	I
	Savini , Alfonso, Bologna, Via Manzoni 6.	
1524	— Die Reverenz.*	40
	Scaffai , Luigi, Florenz, Via degli Artisti 6.	
1525	— Die Grosseltern.*	40
	Schachinger , Gabriel, München, Neuwittelsbach 5.	
1526	— Madonna.*	22
1527	— Kindergruppe.*	6a
1528	— Geheimnisvoller Brief.*	27
	Schad , Paul, München, Blütenstrasse 14.	
1529	— Ernte.*	34
1530	— Bei aufziehendem Gewitter.*	27
	Schaeffer , August, Wien I, Burgring 5.	
1530a	— Strandparthie an der Nordsee.*	19

	Scherer, Jean Baptist, Paris, Rue Croix des Petits Champs.	
1530b	— Herbstmorgen.*	2
	Schermer, C. A. J., Corneille, Bouvignes bei Dimont (Belgien).*	
1531	— Der Schiffszug.*	44
	Scherres, Alfred, Karlsruhe, Bismarckstrasse 14.	
1532	— Regnerischer Herbstabend in Littauen.*	8
	Scheuermann, Victor, Karlsruhe, Moltkestr. 13.	
1533	— Waldweg.*	25
1534	— Frühling.*	8
	Schickhardt, C., München, Landwehrstrasse 50.	
1534a	— Frühlingsmorgen im Neckarthal.	25
	Schietzold, Rudolf, München, Landwehrstr. 46.	
1535	— Capri.*	34
	Schindler, Emil J., Wien VI, Mariahilferstrasse 37.	
1535a	— Pax.*	19
1535b	— Auf der Landstrasse. Eigenthum des Herrn Alfons Markgraf Pallavicini in Wien.	7
1535c	— Herbst. Eigenthum des Herrn Hermann Horwitz in Wien.	7
1535d	— Nach dem Frühlingssturme. Eigenthum des Herrn Paul Fink in Wien.	7
1535e	— Aus Plankenberg. Eigenthum des Herrn W. Zierer in Wien.	18
1535f	— Kartoffelernte.	18
1535g	— Landschaft.*	18
	Schiötz, Jensen Niels, Kopenhagen.	
1536	— Spätnachmittag am Strande von Capri.*	58
	Schleich, Robert, München, Nymphenburgerstr. 41.	
1536a	— Viehmarkt am Oktoberfest-Montag in München.*	26
	Schlesinger, Felix, München, Heustrasse 20a.	
1537	— Früh-Schnee.*	16
1538	— Fütterung.*	8
	Schmid, Julius, Wien IV, Heugasse 20.	
1538a	— Lasset die Kleinen zu mir kommen.*	1
1538b	— Porträt.	19
1538c	— Porträt.	19
1538d	— Porträt.	19

Schmid, Mathias, München, Nymphenburgerstr. 59.

1540 — Spielwaaren-Händlerin.* 24

1540a — Die Ungläubige.* 6

Schmid-Breitenbach, Franz, München, Dachauer
strasse 45 Rg.

1541 (III) — Nach der Taufe.* 24

1542 — Bei der Morgentoilette.* 28

Schmidt, Friedrich Albert, Weimar, Prellerstr. 16.

1543 — Motiv bei Weimar (Juni).* 22

Schmidt, Hans Wilhelm, Weimar.

1544 (III) — Kaiser Wilhelm II. auf der Auerhahnbalz.* 16

Schmidt, Theodor, München, Heustrasse 20a.

1545 (III) — Der Photograph auf dem Lande.* 8

1546 — Der Liebling.* 23

Schmidt-Phiseldeck, Carl Anton Ferd., Frederiks-
borg, Lindegaerdsdal.

1547 — Nach Sonnenuntergang (Kalter Dezemberabend). 58

Schmitgen, Georg, Berlin, Lützowstrasse 87.

1548 — Spreelandschaft.* 15

Schmitz, Ernst, München, Gabelsbergerstr. 73 Rg.

1550 — Frühstück.* 9

1551 — Zur G'sundheit!* 8

Schmitzberger, Joseph, München, Goethestrasse 26.

1552 — Kein Heger, kein Jäger!* 30

1553 — Jugendzeit.* 27

Schmuz-Baudiss, Theodor, München, Leopold-
strasse 35 Rg.

1554 — »Eingang zum Purgatorium«.* 22

Aus Dante Alighieri's Göttliche Komödie, Fegfeuer,
Ges. 9, Vers 73.

1555 — Ein Träger der Kunst.* 27

Schödl, Max, Wien I, Kohlmarkt 10.

1555a — Stilleben.* 18

1555b — Stilleben. 18

Eigenthum Sr. Majestät des Kaisers von Oesterreich.

Schön, Eugen, Stuttgart, Gansheide.

1556 — Auf einsamen Wegen.* 34

Lauf. Nr.		in Saal
	Schönchen, Heinrich, München, Glückstrasse 10.	
1557	— Der junge Schlossherr.	34
	Schönchen, Leopold, München, Glückstrasse 10.	
1559	— Vorfrühling.*	27
	Scholderer, Otto, London, Bedford Gardens 6.	
1560	— Stilleben.*	43
1560a	— Stilleben.*	43
1562	— Porträt.*	43
	Scholz, F. Walther, München, Schellingstrasse 98.	
1563	— Musikunterricht im Kloster.*	8
1564	— Cäcilie.	27
	Scholz, Richard, Frankfurt a/M., Bleichstr. 18.	
1565	— Frühmorgen auf der Alm.*	24
	Schrack, Alfred, München, Schnorrstrasse 3.	
1566	— Damenporträt.	34
	Schrag, Julius, München, Theresienstrasse 39.	
1567	— In der Klosterwerkstatt.*	8
	Schram, Alois Hans, Wien I, Rathhausstrasse 7.	
1567a	— Gloria.*	19
	Schreiber, Hermann, Berlin NW., Alt-Moabit 113.	
1568	— Mönchsgut auf Rügen.*	17
	Schroeder, Albert, München, Zieblandstrasse 43.	
1569	— Zwiegespräch.*	26
1570	— Raucher.*	27
	Schrödl, Anton, Wien II, Kaiser Josefstrasse 20.	
1570a	— Schafe.*	18
1570b	— Stall in Pinzgau.*	6
	Schroeter, Max, Capri, Albergo Pagano.	
1571	— Porträt des Baron Roepert aus Coburg.	8
	Schröter, Wilhelm, Karlsruhe, Körnerstrasse 2.	
1572	— Herbstmorgen.*	25
	Schroetter, Alfred v., München, Riesenfeldstrasse 12.	
1573	— Kriegsgeschichten.*	8
	Schulte im Hofe, Rudolf, München, Zieblandstr. 4.	
1574	— Landschaft.*	22

- Schultheiss**, Karl, München, Nymphenburgerstr. 101.
 1575 (M) — Frühlingssonne.* 44
- Schultheiss**, Natalie, München, Nymphenburgerstrasse 101.
 1576 — Herbstfrüchte.* 29
 1577 — Guter Fang.* 30
- Schultzberg**, Anshelm Leonard, Grangärde (Schweden).
 1578 — Mondaufgang auf Capri.* 54
 1578a — Winterlandschaft.* 54
- Schultze-Naumburg**, Paul, Karlsruhe, Kunstschule.
 1580 (M) — »Fröhliche Jahre
 Glückliche Tage —
 Gleich Frühlingswogen
 Seid ihr verwechselt.«* (Aus einer alten Romanze.) 29
- Schulze-Berge**, Adelheid, Bonn, Mozartstrasse 8.
 1580a — Sonnenblumen.* 29
- Schulzenheim**, Ida von, Stockholm, Shureptan 2.
 1580c — Windhunde im Stall.* 54
 1580b siehe: *Aquarelle. Schulzenheim, Stockholm.*
- Schwar**, Wilhelm, München, Schwanthalerstr. 23 Rg.
 1581 — Stilleben.* 8
- Schwartz**, Therese, Amsterdam, Prinsengracht 1091.
 1582 (M) — Miss Fay (Spiritistin).* 61
 1583 — Die alte Bibel (Porträt meiner Mutter). 61
- Seben**, Henri, Brüssel, Ixelles, Rue Gossart 113.
 1584 — »Ist er's?«* 2
- Seeldrayers**, Emile, Brüssel, Rue Posagère 123.
 1585 — Porträt des Frl. Lambrichs. 64
 1586 — Die Waisen.* 64
 1587 — Klinik in der Thierarzneischule.* 2
- Seelos**, Gottfried, Wien IV, Theresianumgasse 4.
 1587a — An der dalmatinischen Küste.* 6
- Segantini**, Giovanni, Savognino, Graubünden.
 1588 — Mittag.* 59
- Seifert**, Alfred, München, Theresienhöhe 17.
 1590 (M) — Frühlingsahnen.* 22
- Seiler**, Carl, München, Findlingstrasse 26.
 1591 (M) — Friedrich der Grosse.* 22

Lauf. Nr.		Saal
	Seitz , Anton, München, Karlstrasse 3.	
1592	Ⓜ — Politische Erklärung.*	27
	Seitz , Otto, München, Akademie d. b. Künste.	
1593	— Abendlandschaft.*	22
	Seligmann , Adalbert Franz, Döbling bei Wien, Neugasse 29.	
1593a	— Rauchzimmer.*	7
	Seligmann , Georg, Kopenhagen, St. Kongers- gadan 40.	
1595	— Porträt des Malers Viggo Pedersen.*	58
1596	— Amphier bei einer dänischen Burg.*	36
	Selzam , Eduard, Utting am Ammersee.	
1597	— Julinachmittag im Buchet.*	9
	Sergujeff , Nicolas Alecsandrowitsch, St. Petersburg, Grande Morskaya 33.	
1600	— Adagio.*	2
1601	— Wolkenschatten.*	35
1602	— Morgenthau.*	2
	Serra , Enrique, Rom, Via Babuino 56.	
1603	Ⓜ — Wintertag in den Pontinischen Sümpfen.*	37
	Shannon , J. J., London, Alexander Studios Alfred- Place.	
1605	— Damen-Porträt.*	43
	Siddons-Mowhay , Harry, New-York W. 66, 11. Str.	
1606	Ⓜ — Abendbrise.	5
	Siemiradski , Heinrich von, Rom, Via Gaëta 1.	
1607	Ⓜ — Auf der Klosterterrasse.*	53
	Sillén , Hermann Gustaf af, Stockholm, Nybro- gatan 30.	
1608	— Gerettet.*	55
	Simm , Franz, München, Werneckstrasse 11.	
1608a	— Das Liebhaberkonzert.*	22
1608d	— Interessante Aussicht.*	18
1608e	Ⓜ — Posttag.*	18
	Simm-Mayer , Marie, München, Werneckstr. 11.	
1608f	— In ernsten Gedanken.*	6
1608g	— Das Bilderbuch.*	18

Lauf. Nr.		in Saal
	Simones , Enrique, Rom, Spanische Akademie.	
1609	— Der letzte Abschied.*	37
	Simonson , Ernst Oskar, München, Gabelsbergerstr. 77.	
1610	— Katharinenkirche in Hamburg.*	22
	Sinding , Otto, Christiania, Victoriaterasse 4.	
1611	— Die Mänaden auf den thrakischen Bergen.*	35
1612	Ⓜ — Das heilige Feuer.*	35
	Skarbina , Franz, Berlin, Königin-Augustastr. 41.	
1613	— Zwei Schwestern.*	22
1614	Ⓜ — Herbe Worte.*	22
	Skovgaard , Joachim, Kopenhagen, Rosenvaengets Hovedvej 27.	
1615	— Mutter und Kind.	58
1616	— Vor der Kirche (Schweden).	58
	Skovgaard , Niels Kopenhagen, Rosenvaengets, Hovedvej 27.	
1617	— Schwedischer Buchenwald.*	58
1618	— Eine Hütte in Schweden.*	58
	Skovgaard , Suseth, Kopenhagen, Rosenvaengets Hovedvej 27.	
1618a	— Landschaft.	58
	Skutezky , D., Neusohl (Ungarn).	
1619	— »Wer den Schaden hat, braucht für den Spott nicht sorgen«.*	56
	Slott-Möller , Agnes, Kopenhagen, Gl. Kongevej 138.	
1620	— Agnethe, des Wassermanns Braut. »Agnethe, Agnethe, lieb Tochter fein Wo bist du gewesen so lange Und wo ward so blass deine Wange?« (Altdänisches Volkslied.)	58
1621	— Dänische Landschaft.	58
1622	— Herbstabend bei einer Burg.	58
	Slott-Möller , Harald, Kopenhagen, Gl. Kongevej 138.	
1623	— In Arkadien.*	58
1624	— Im Wartezimmer des Armenarztes.*	58
	Smith , Hans Ludwig, Kopenhagen, Amalievej 3.	
1625	— Zu Markt.*	58

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Smith, Carl Frithjof, Weimar, Kunstschule.	
1626	Ⓜ — Nach der ersten Communion.*	55
	Smith, Frank Eugen, München, Adalbertstr. 41.	
1627	— Porträt meines Bruders.*	4
	Söhn, Karl, München, Adalbertstr. 27.	
1628	— Maiblumen (Genre).*	55
	Sohn, Carl, Düsseldorf, Goltsteinstrasse 23.	
1629	— Stickerin.*	27
	Solomon, J. London, Holland. Park Road 18.	
1629a	— Porträt des † Dr. Grätz.	43
	Sorbi, Raffaello, Florenz, Via Pietra Piana 31.	
1630	— Toscanische Truppen unter Peter Leopold I. auf dem Marsche.*	39
	Sorolla, Bastida Joaquin, Madrid, Plazo de la Lealtad 4.	
1631	— Auf's Pferd!*	37
1632	— Ausgeglitten!*	37
1633	— Ein Bittgang in Burgos.*	37
	Spányi, Béla von, München, Max Josefstrasse 1.	
1634	— Waldinneres.*	56
	Sperl, Johann, München, Schillerstrasse 29.	
1635	— Unter Blumen.*	9
1636	— In der Laube.*	22
1637	— Winter.*	28
	Speyer, Christian, München, Schwanthalerstr. 48b.	
1638	— Tunesischer Lagerposten.*	22
1639	— Beduinenlager.*	22
	Splitgerber, August, München, Landwehrstr. 52 a.	
1640	— Morgen.*	27
	Spoerer, Eduard, Düsseldorf, Pempelforterstr. 80.	
1641	— Küste der Bretagne.*	26
1642	— Das Rhône-Thal bei Aigle.*	8
	Sporrer, Philipp, München, Müllerstr. 35.	
1643	— Vor dem Gewitter.*	34
1643a	— In der Klemme.*	30
	Spreafico, Eugenio, Monza, Via Navara 11.	
1644	— »A fulgure et tempestate libera nos Domine«.*	39
1645	— Der Schmerzensgang.*	39

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Spring , Alphons, München, Nymphenburgerstr. 41.	
1646	— Hammerschmiede.*	16
1647	Ⓜ — Tischgebet.*	25
1648	— Fischerheim.*	21
	Staats , Gertrud, Breslau, Kaiser-Wilhelmstrasse 23.	
1649	— Aus Dachau bei München.*	28
	Stadler , Toni, München, Findlingstrasse 24.	
1650	— Landschaft.*	22
	Stahl , Friedrich, Berlin SW., Jerusalemerstrasse 57.	
1651	— »Wie die Blätter im Wald, so sind der Menschen Geschlechter: dies wächst und jenes verschwindet«.*	22
1652	— Idylle vom Ostender Badestrand.*	22
	Stankiewicz , Sophie, Warschau, Nowogrodzka 37.	
1653	— Vor der Ernte.*	53
1654	— Winter.*	53
	Starker , Erwin, Stuttgart, Schlossstrasse 59a.	
1655	— Landschaft.*	34
	Steffani , Luigi, Mailand, Corso P. Vittoria 4.	
1656	— In Erwartung.*	39
	Steinmetz , Fritz, München, Landwehrstrasse 36.	
1656a	— Solo.*	30
	Stella , Guglielmo, Venedig, San Paolo, Palazzo Corner.	
1657	— Liebe und Arbeit.*	40
	Stelzner , Heinrich, München, Schwanthalerstr. 26.	
1658	— Auf der Schwammerling-Pürsch.*	9
	Steppe , Roman, Antwerpen, rue Van Maerlandt 65.	
1658a	— Septemberabend.*	35
1658b	— Trüber Tag.*	35
	Stetka , Gyula, Budapest, Bajzagasse 19.	
1659	— Die Neugierigen.	56
	Im Besitze Sr. Majestät des Königs von Ungarn.	
	Stetten , Carl Ernst, Neuilly s./Seine, Boulevard Bineau 73 (Frankreich).	
1834a	— Waldquelle.	46
1834b	— In den Reben.*	47
	Stickers , Josef, München, Glückstrasse 9.	
1660	— Der Forlibach.*	8

Lauf. Nr.		in Saal
	Stinde , Sophie, München, Theresienstr. 134 Rg.	
1661	— Herbst am Fluss.*	28
	Stockmann , Hermann, München, Neureutherstr. 2.	
1662	— Des Bürgergardisten Leid und Freud.*	34
1663	— Aus der Vorstadt.*	27
	Stokes , Adrian, London, Abbot Road 27.	
1663a	— Morgennebel.*	43
	Stokes , Marianne, London, Avenue Road 27,	
1664 (III)	— Die Verkündigung.*	43
1664a	— »Ob wohl St. Nicolaus kommt?!«*	43
	Storch , Carl, Berlin SO., Elisabethufer 20.	
1665	— Märzorgen (Schleswig-Holstein).*	34
	Storm van's Gravesande , Charles, Brüssel, Rue Godecharle 22.	
1667	— Die Schelde bei Vlissingen.*	61
	Stortenbeker , Pieters, Im Haag, Spui 242.	
1668	— Nachmittag.*	60
1669	— Gegen Abend.*	61
	Stott of Oldham , William, London N-W., Adelaide Road 66.	
1670	— Ringreihe.*	43
1671 (III)	— Sommertag.*	43
1672	— Grossvaters Werkstatt.*	43
	Strechine , Stephanie von, München, Karlstr. 26.	
1674	— Herbst.*	23
1675	— Bruck.*	27
	Strecker , Emil, Wien III, Reisnerstrasse 13.	
1675a	— Geistlicher Rath.*	6
1675b	— Vor den Feiertagen.*	6
	Strobentz , Fritz, München, Gabelsbergerstr. 77.	
1676 (III)	— In der Kirche.*	28
1677	— Porträt des Malers J. G. Melchers.	22
1678	— Porträt.	9
	Strützel , Otto, München, Adalbertstrasse 74.	
1679	— Auf der Haide.*	28
1680	— Sommerabend.*	16
1681	— Landschaft.*	55

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Struys , Alexander, Mecheln, Boulevard des Capucins No. 172.	
1683	Ⓜ — Gottvertrauen.*	64
	Stuck , Franz, München, Theresienstr. 148.	
1685	Ⓜ — Die Kreuzigung Christi.*	21
1686	— Pietà.*	26
1687	— Glühwürmchen.	21
	Im Besitz Sr. K. H. des Prinzregenten Luitpold von Bayern.	
	Styka , Jan, Lemberg, Villa Styka.	
1687a	— Porträt des Herrn Jul. v. Zacharjewicz in Lemberg.	19
	Suchodolska , Lisbeth von, München, Türkenstr. 98.	
1694	— Das Schulzeugnis.*	53
	Sujuki-Shonen , Japan.	
1694a	— Fuji-Jan.*	52
	Swensson , Christian Fredrik, Stockholm, Blasieholmskammaren 2.	
1696	— Motiv aus dem Canal.*	54
1697	— Die äussersten Scheeren.*	54
	Syberg , Fritz, Kopenhagen, Hôtel Phönix.	
1698	— Abend auf der Landstrasse.*	58
1698a	— Ein plötzlicher Todesfall.	58
	Syrutschöck , Walter, Karlsruhe, Neue Kunstschule.	
1699	— Unfall beim Hindernisrennen.*	25
	Szerner , W. von, München, Schwanthalerstr. 19.	
1700a	— Huzulen.*	48
	Szymanowski , W., München, Findlingstrasse 28.	
1701a	— Idylle.*	53
	Tahi , Anton, Budapest II, Medvegasse 4.	
1703	— Gute Nachrichten.	56
	Im Besitz Sr. Majestät des Königs von Ungarn.	
	Tajuchi-Shunrin , Japan.	
1703a	— Karpfen.*	52
	Takahashi-Giokuen , Japan.	
1703b	— Enten.*	52
	Tanaka-Gekko , Japan.	
1703c	— Kaninchen mit Azaleen.*	52

Lauf. Nr.		in Saal
	Tarbell , Edmund Charles, Ashmont, Mass. U. S. A.	
1704	— Ein Opal.*	5
1705	— Ein Amethyst.*	5
	Tarengi , Enrico, Rom, Via Margutta 48.	
1706	— Forum Romanum.*	59
	Telepy , Carl von, Budapest. Andrassysrasse 69.	
1707	— Fiume.*	56
	Temple , Hans, Wien IV, Belvederegasse 30.	
1707a	Ⓜ — Porträt des Hrn. Professors William Unger in Wien.	7
1707b	— Feierabend.*	7
	Ten Kate Marie, Im Haag.	
1708	Ⓜ — Der Vöglein Christkind.*	61
	Ten Kate Mz. , Johann M., Im Haag.	
1709	— Die Erwartung.*	61
	Ter Meulen , Francis Pieter, Im Haag, Kamaal 29.	
1712	Ⓜ — In den holländischen Dünen.*	60
1713	— Im Bauernhof.*	61
	Thallmaier , Ernst, München, Maximilianstr. 35.	
1715	— Am Kochelsee.*	9
	Thaulow , Frits, Christiania.	
1715a	— Rückkehr von der Arbeit.*	46
1715b	— Sommerabend in einer norwegischen Stadt.	44
1715c	— Alte Fabrik.	46
	Thayer , Abbot H., New-York, Judge Building 5. Avenue.	
1716	Ⓜ — Studie.	5
1717	— Männlicher Kopf.	5
	Thegerström , Robert, Djursholm (Schweden).	
1718	— Sommerabend.*	54
1719	— Septemberabend.*	54
1720	— Im März.*	55
	Thevenot , François, Paris, Rue Victor Massé 17.	
1721	— Ein Philosoph.*	47
	Thiem , Paul, München, Adalbertstrasse 74.	
1721a	— Im Kuhstall.	17
	Thiele , Arthur, München, Winthirstrasse 33.	
1721b	— Hochwald im Winter.*	19

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Thierbach, Richard, Stolberg i. Harz.	
1722	— Berglandschaft.*	17
1723	— Parthie vom Südharz mit der Ebersburg.*	27
	Tholen, Willem Bastian, Im Haag.	
1724	— Sandgräber in den Dünen.*	61
1725	— Morgen im Canal.*	60
1726	— Winter.*	60
	Thoma, Hans, Frankfurt a. M., Wolfsgangstr. 150.	
1727	Ⓜ — Die Quelle.*	9
1728	— Die Wiese.*	16
1729	— Flora.*	9
	Thomann, Joseph, Karlsruhe, Körnerstrasse 1.	
1730	— Zutraulich.*	15
	Thomas, Alexander, Brüssel, Chaussée de Charleroi 135.	
1731	— Marie am Kreuze.*	64
1732	— Mater dolorosa.*	64
	Thompson, Gabriel, London.	
1732a	— Najade.*	43
	Thomsen, Carl, Kopenhagen, Amalievej 3.	
1733	Ⓜ — Bischöflicher Besuch im Pfarrhause. Im Besitz der Kgl. Gemäldesammlung Kopenhagen.	58
	Thorell, Hildegard, Stockholm, Djurgarden.	
1734	— Porträt des Frl. C.*	55
1735	— Porträt eines jungen Mädchens.*	54
1736	— Porträt des Herrn R. N.	55
	Thorenfeld, Anton, Kopenhagen, Nansensgade 48.	
1737	— Stiller Sommertag an der Ostküste Jütlands. Im Besitz der Kgl. Gemälde-Gallerie Kopenhagen.	58
1738	— Ungewitter.*	36
	Tissot, J. J., Paris.	
1738a	— Die Gartenbank.*	47
1738b	— Letztes Lebewohl.*	46
1738c	Ⓜ — Die Ankunft.*	46
	Titto, Ettore, Venedig, Gesuati 880.	
1739	Ⓜ — Sonnenstrahlen.*	59
1740	— St. Markuskirche 1700.*	59
1740a	— Abschiedsgruss.*	39

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Tobler, Victor, München, Schillerstrasse 26.	
1741	III — Domino.*	17
	Toefaert, Albert, Gent, Belgien, Boulevard de la Citadelle 78.	
1742	— Oktober.*	2
	Tooby, Charles, München, Schellingstrasse 111.	
1742a	— Herbstabend.*	43
	Tornai, Julius, Wien I, Graben 28.	
1746	— Genre.*	56
	Torti, Filippo, Rom, Via Margutta 33.	
1747	— Gassenjungen.*	40
1748	— Ein Herbstabend.*	39
	Tranzi, Archimede, Rom, Via Nazionale 133.	
1749	— Studien aus Italien.*	40
	Trebacz, Maurycy, München, Schillerstrasse 34 Rg.	
1750	— Düstere Gedanken.*	53
	Trémerie, Karl, Gent, Boulevard St. Levin 28.	
1751	— Ein Hirte.*	64
	Trübner, Wilhelm, München, Kaulbachstrasse 33.	
1752	— Fraueninsel.*	8
1753	— Fraueninsel.*	8
1754	— Christus im Grabe.*	22
	Tryon, Dwight William, New-York W. 226, 59. Street.	
1755	— Aufgehender Mond.	4
1756	— Tagesanbruch.	5
1757	— December.*	4
	Tuxen, Bertha Nicoline, Kopenhagen V, Vodrofsvej 10.	
1761	— Blumenstück.*	58
1762	— Apfelzweig.*	58
	Tyrahn, Georg, Karlsruhe, Nowaks-Anlage 2.	
1763	— Nach Hause.*	22
	Ubbelohde, Otto, München, Schwanthalerstr. 33.	
1764	— Sommermorgen.*	31
1765	— Föhrenwald.*	34
1766	— Der letzte Schnee.*	22

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Uhde , Fritz Hermann Karl von, München, Theresienstrasse 75.	
1767	Ⓜ — Die Verkündigung bei den Hirten.	21
	Uhler , C. Paris, Boulevard Pereix 173.	
1767a	— Studie.*	44
	Ujvary , Ignacz, Budapest, Bajzagasse 19.	
1771	— Zur Kirche. Im Besitze Sr. Maj. des Königs von Ungarn.	56
1772	— Herbst.*	56
	Ulrich , Charles Fred., Venedig, San Barnaba.	
1773	— Spitzenklöpplerinnen in Burano.	4
1773a	Ⓜ — Idyll in Sotto-Marina.	5
	Umemura-Keizan , Japan.	
1773b	— Blumen im Mondschein.*	52
	Unterberger , F. R., Brüssel, Rue du Commerce 44.	
1775	Ⓜ — Palazzo d'Ario (Venedig).*	2
	Urban , Hermann, München, Hirtenstrasse 15.	
1776	— Poesie.*	4
	Uth , Max, Berlin, Königgrätzerstr. 50.	
1779	— Vitt auf Arcona.*	52
	Vagó , Paul, München, Karlstr. 38.	
1780	— Harter Kampf.*	56
	Vail , Eugène-Laurent, Paris, Rue Bayen 27.	
1782	Ⓜ — Auf der Themse.*	4
	Valkenburg , Hendrik, Amsterdam, Parkstraat 432.	
1784	— Mutter und Kind.*	61
	Van Beers , Jan, Paris, Rue Pierre Ginier.	
1786	— Porträt von Henry Rochefort.	50
	Van Borselen , Jan-Willem, Im Haag, Ventade 15.	
1787	— Umgegend von Rotterdam.*	61
1788	— Beim Rohr.*	61
	Van Damme-Sylva , Émile Emanuel, Brüssel, Rue van der Linden 60.	
1789	— Frühling auf der Haide.*	2
1790	— In der Düne.*	64
1791	— Kuhhirtin.*	64
	Van den Eycken , Karl, Brüssel, Rue de Robiano 85.	
1795	— Ungleiche Parthie.*	64

Lauf. Nr.		in Saal
	Van der Hart , Cornelia, Im Haag, Batjanstraat 13.	
1796	— Auf der Haide.*	61
1797	— Am Brunnen.*	60
1798	— Spaziergang.*	60
	Van der Laan , Gerard, Im Haag, Hartogstraat 9.	
1799	— Fischerbarken (Scheveningen).*	55
	Van der Meulen , E., Im Haag, Königin Emmagade 5.	
1799a	— Bulldogge.*	55
	Van der Weele , Hermann Johannes, Im Haag, Königin Emmagade 5.	
1800	— Erntezeit.*	61
	Van de Sande-Bakhuysen , Gerardine Jacoba, Im Haag, Nieuwehaven 142.	
1801	— Blumen.*	60
1802	— Früchte.*	60
	Van de Sande-Bakhuysen , Julius Jacobus, Im Haag, Neuer Hafen 142.	
1803	— Kühe an der Tränke.*	60
	Van Engelen , Louis, Antwerpen, Rue de Malines 127.	
1804	— Das Martinslied. (Brauch aus der Umgegend von Antwerpen).*	64
	Van Engelen , Pieter, Antwerpen, Rue de Malines 127.	
1806	— Ein alter Hass (Hahnenkampf).*	64
	Van Gelder , Eugène Joseph Adolph, Brüssel, Rue Traversière 85.	
1807	— Am Graben (in der Umgebung von Brüssel).*	64
1808	— Ohne Arbeit.*	64
	Van Gelder , Lucia, München, Karolinenplatz 1.	
1809	— Der erste Unterricht.*	17
	Van Géverdonck , Joseph, Brüssel, Rue du Progrès 26.	
1810	— Auszug der franz. Armee von Moskau 1812.*	2
	Van Havermaet , Peter, Antwerpen, Rue de la province (sud) 169.	
1811	— Porträt.	64
	Van Hees , Gustav Adolf, München, Schillerstr. 26.	
1812	— In den Lagunen.	29

Lauf. Nr.		in Saal
	Van Hogendorps , Jacob Ad., Haag, Königgracht 30.	
1813	— Tulpen.*	60
1814	— Anemonen.*	61
	Van Hove , Edmond, Brügge, Rue St. Jean 5.	
1815	Ⓜ — Madonna mit dem Kinde.*	2
1816	— Ein Geistlicher.*	2
	Van Kuyck , Franz, Antwerpen, Longue rue d'argile No. 242.	
1820	— Im Garten eines Pachthofes.*	64
	Van Laer , Alexander T., New-York W. 58, 57. Str.	
1821	— Ein nasser Tag.*	4
	Van Leemputten , Corneille, Schaerbeck-Brüssel, Rue d'Albert de la Tour 40.	
1822	Ⓜ — Im October (Campine).*	2
	Van Leemputten , Frans, Antwerpen, Rue Venus 5.	
1823	— Brodvertheilung (Flandern).*	64
1824	— Gegen Abend (Campine).*	64
1825	— Heimkehr.*	2
	Van Looy , Jacobus, Amsterdam, Vervesstraat 11.	
1826	— Bauer.*	61
1827	— Der Thurm.*	61
	Van Melle , Heinrich, Gent, Rue des Tonneliers 4.	
1829	— Ein alter Kanal zu Gent.*	2
	Van Mulders-Triest , Camille, Brüssel, Rue des Coteaux 72.	
1830	— Geranien.*	64
	Vannutelli , Scipione, Rom, Via Margutta 48.	
1831	— Erste Communion.*	39
1832	— Musikunterricht.*	40
	Vanotti , Alessandro, Mailand, Piazza Belgioioso 2.	
1834	— »Te laudamus Domine«.*	59
1834a/b	<i>siehe: Stetten C. E. Neuilly.</i>	
	Van Strydonck , Wilhelm, Ixelles, Rue vilain 24.	
1836	— Porträt des Herrn van der Stappen.	64
	Vastagh , Georg, Budapest, Lipótstrasse 54.	
1838	— Damenporträt.	56
	Vastagh , Géza, Budapest, Lipótstrasse 54.	
1839	— Die Stiefmutter.*	56
1840	— Im Harem.*	56

- Vautier**, Benjamin, Düsseldorf, Gottsteinstrasse 29.
 1840a — Verlassen.* 21
- Veith**, Eduard, Wien VIII, Lenaugasse 2.
 1840b — Hauptblatt der Konkurrenzentwürfe für die malerische Ausschmückung des Kunsthofes im Prager Rudolfinum. 6
 Eigenthum der Böhmischen Sparkassa in Prag.
- 1840c (III) — Von anno dazumal. 18
- Velten**, W., München, Schwanthalerstrasse 18.
 1841 — Vorposten.* 27
 1842 — Courier.* 27
- Verhas**, Jan, Brüssel, Rue Sentin 21.
 1843 — Die Märtyrer des Strandes.* 64
- Verheiden**, Isidor, Brüssel, Rue de la Consolation 78.
 1844 — Krabbenfischer.* 64
- Verstraete**, Theodor, Antwerpen, Courte Rue du Vanneau 34.
 1845 — Obstgarten in Seeland.* 2
 1846 — Novemberabend.* 64
 1847 — Trübe Stimmung, Blankenberg.* 64
- Verwee**, Alfred, Brüssel, Rue de la Consolation 64 a.
 1851 — Dünen (Nordflandern.) 64
- Vesin**, Jaroslaw, Julius, München, Landwehrstr. 56.
 1852 — Rast.* 8
- Vezin**, Frederick, Düsseldorf, Rubenstrasse 3.
 1855 — Kinderporträt. 23
 1856 — Negerknaben in der Dünung badend.* 8
- Vibert**, Georges-Jean, Paris, Rue Ballu.
 1857 — Versuchung des hl. Antonius.* 46
- Villegas**, José, Rom, Viale Parioli.
 1858 — Das goldene Haus in Venedig im Jahre 1400.* 37
 1859 (III) — Arm und reich.* 37
- Villegas-Cordero**, Riccardo, Rom, Viale Parioli.
 1860 (III) — Figaro und Rosina.* 37
- Villodas**, Riccardo de, Rom, Via Sistina 138.
 1864 (III) — Der hl. Franz von Assisi.* 37
- Viniegra y Lasso**, Salvador, Rom, Viale Parioli.
 1866b — Die Vermählung des Torero.* 37

Lauf. Nr.		in Saal
	Viniegra y Lasso , Salvador, Rom, Viale Parioli.	
1867	— Das Gebet des Torero.*	37
1868	— Nach dem Ball.*	37
1869	Ⓜ — Die Eintragung in das Taufregister.	37
	Vinnen , Carl, München, Schellingstrasse 70.	
1870	— Landschaft*	9
	Voellmy , Fritz, München, Nymphenburgerstrasse 53.	
1871	— Bei Lindau.*	22
	Vogel-Hugo , Berlin W., Keithstrasse 3.	
1872	Ⓜ — Portät der Frau von G.	22
1873	— Auf dem Lande.*	29
1874	— Blumenträgerin.*	26
	Vogler , Hermann, München, Gabelsbergerstr. 27.	
1876a	— Erinnerungen.*	30
	Volkenburg , H., Amsterdam.	
1876b	— In einer Bauernstube.*	60
	Volkmann , Hans von, Karlsruhe, Neue Kunstschule.	
1877	— Die Rast.*	25
1878	— In den Hainbuchen.*	30
1879	— Octobermorgen.*	34
	Vollrath , Otto, München, Gabelsbergerstrasse 67.	
1880	— Vorfrühling.*	16
1881	— Weiher.*	8
	Volpe , Vincenzo, Neapel, Via 1 S. Maria Importico 8.	
1882	— Duett.*	39
	Voltz , Ludwig, München, Schillerstrasse 28.	
1883	Ⓜ — Kämpfende Hirsche (Waldlandschaft).	16
	Volz , Wilhelm, München, Schwanthalerstrasse 36.	
1884	Ⓜ — Kinderpredigt vor der Krippe in der Kirche Aracoeli (Weihnachten in Rom).*	26
1885	— Die Kapelle.*	27
	Vonnoh , Robert William, Philadelphia, Academy of fine Arts.	
1888	— Klatschrosen.*	4
1889	— Dezembermorgen.*	5
1890	— Beleuchtungsstudie.*	5

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Vos , J. Hubert, London SW., Grosvenor studio Vauxhall Bridge.	
1891	— Arme Leute.*	61
1892	— Porträt meines Freundes Romen.*	61
1893	— Studienkopf (Russischer Bauer).*	61
	Voss , Carl, München, Adalbertstrasse 72.	
1894	— Fischerbarke (Venedig).*	22
1895	— Frommes Buch.*	30
	Wagner , Alexander, München, Akademie d. b. Künste.	
1896	— Galata-Brücke in Konstantinopel.*	2
	Wagner , Paul Hermann, Kochel a. Kochelsee.	
1897 (III)	— Kinder am Fenster.*	16
1898	— Auf der Gartenbank.*	29
1899	— Malven.*	30
	Wahl , A. von, München, Adalbertstrasse 72.	
1900	— Kaukasische Frauen.*	30
	Wahlström , Charlotte Constance, Stockholm, Hamn- gatan 13.	
1901	— Zur Erntezeit.*	54
	Walker , Horatio, New-York W. 51, 10. Street.	
1902	— Morgen.*	5
1902a	— Melkzeit.*	5
	Walstab , Charlotte Marie, München, Louisenstr. 42f.	
1903	— Allee bei Heimhausen.*	29
1904	— Am Schlossteich.*	22
	Walther , Clara, München, Theresienstrasse 34.	
1906 (III)	— Alte Klänge.*	27
	Wankie , Wladislaw, München, Blütenstrasse 17.	
1907	— Herbstlandschaft.*	48
1908	— Abendstimmung.*	48
1908a	— Papeln.*	53
	Wansleben , Arthur, Düsseldorf, Schützenstr. 49.	
1909	— Sumpflandschaft.*	16
	Warling , Elisabeth, Stockholm, Hamngatan 13.	
1910	— Sommersonne.*	54
1911	— Porträt des Frl. R.	55
	Watter , Josef, München, Karlstrasse 33.	
1911a	— Im Atelier.*	34

	Weber , Heinrich, München, Augustenstrasse 103.	
1911b	— Ein Schwerenöther.*	30
	Weber , Marie, Rom, S. Martino al Maccao 9.	
1912	— Abschied.*	34
	Weber , Theodor, Paris, Rue de Martyrs 37.	
1915	— Iport.*	44
	Weeks , Edwin L., Paris, Avenue de Wagram 128.	
1917	— Aus Bombay.*	4
1918	Ⓜ — Die Elephanten des Maharajah in Jehore.*	4
	Weichberger , Eduard, Weimar, Junkerstrasse 6.	
1919	— Juni.*	16
1920	— Muttergottesbild im Wald.*	25
1921	— Winterabend.*	8
	Weinholdt , Moritz, München, Schellingstrasse 61.	
1922	— Schlafendes Kind.*	17
1923	— Abend.*	28
	Weir , J. Alden, New-York.	
1924	— Wachsende Schatten.	4
	Weishaupt , Victor, München, Schillerstrasse 26.	
1925	— Landschaft.*	17
	Weiss , Olga, München, Louisenstrasse 18.	
1926	— Schneerosen.*	30
1927	— Sommerblumen.*	30
	Weissenbruch , Johannes Hendrik, Im Haag.	
1928	— Octoberabend.*	60
	Wellmann , Robert, München, Barerstr. 63.	
1929	— Morgenstimmung (Cervara bei Rom).*	24
1930	— Porträt.	16
	Wenban , Sion, München, Türkenstrasse 85.	
1933	— Wald im August.*	4
1934	— Herbstwald.*	28
	Wendling , Gustav, Düsseldorf, Eiskellerberg 1.	
1935	— Sommerfrische.*	23
1936	— Nebelmorgen.*	27
	Wengel , Jules, Etaples (Pas de Calais), Frankreich.	
1937	— Porträt der Miss B.	2

Wenglein , Josef, München, Schwanthalerstr. 30.		
1938	III — Spätherbst im Isarthal.*	22
1940	— Landschaft (Abendstimmung).*	27
Wentorf , Carl Christ. Ferd., Kopenhagen.		
1940a	— Im Armenhaus.	58
Wessel , Ludwig, Düsseldorf, Augustastrasse 1.		
1941	— Fragender Chorknabe.*	8
Westmann , Gustaf Edvard, Stockholm, Slora Badstugatan 13.		
1946	— In der Normandie.*	54
1947	— Birken im Herbst.*	54
Weyssenhoff , Heinrich v., München, Schellingstr. 70.		
1948	— Weissrussischer Friedhof.*	53
1949	— Wiese in Weissrussland.*	48
Whistler , James M. Neil, London, Cleyne-Walk 21, Chelsea.		
1950	— Die Pelzjacke.	4
1950a	— Das kleine weisse Mädchen.*	4
1950b	— Symphonie in Silber.*	4
1950c	— Dämmerung.*	4
1950d	— Feuerwerk.*	4
1950e	— Marine.*	4
Wibmer , Carl †, Radkersburg.		
1951	— Die Diagnose.*	34
Wieland , Manuel, Karlsruhe, Kunstschule.		
1952	— Morgenfrühe an der Tyrrhenischen Küste.*	22
1953	— In den Lagunen Venedigs.*	26
1954	— Herbstsonne.*	17
Wilda , Charles, Wien III, Heumarkt 13.		
1954a	— Strasse in Cairo.*	18
Wilke , Heinrich, München, Schellingstrasse 27.		
1955	— Christus am Oelberg.*	9
Willaert , Ferdinand, Gent, Rue des Tonneliers 4.		
1956	— Der St. Nicolausplatz in Gent.	64
Wille , Fritz von, Düsseldorf, Adlerstrasse 27.		
1957	— Bei Fiesole.*	23

Lauf. Nr.		in Saal
	Willroider, Josef, München, Arcostrasse 12 Rg.	
1958	— Landschaft (aus Fürstenfeldbruck).*	25
1959	— Landschaft (aus Fürstenfeldbruck).*	27
	Willroider, Ludwig, München, Arcostrasse 12.	
1960 (III)	— Am Abhang.*	28
1961	— Nach dem Regen.*	25
1962a	— Feldblumen.	22
1962b	— Abend.*	19
	Wimmer, Conrad, München, Findlingstrasse 40.	
1963	— Herbst.*	24
	Winternitz, Richard, München, Gabelsbergerstr. 77.	
1964	— Im Atelier.*	22
	Wirgmann, Theodor Blake, London, Dawson Place 24.	
1964a	— Porträt.	43
1964b	— Porträt.	43
	Winther, Frederik, Kopenhagen, Knabrostrade 3.	
1964c	— Landschaft (Hollands Vaederö) *	58
	Wirkner, Wenzel, München, Corneliusstrasse 31.	
1965 (III)	— Idylle.*	17
1965a	— Im Walde.*	22
	Wisinger, Florian O., Wien IV, Wienstrasse 9.	
1965b	— Im Jänner.*	7
1965c	— Septembermorgen.	19
1965d	— Cyclamen.*	18
1965e	— Herbstblumen.*	18
	Wodzinowski, Vincenz von, München, Akademie.	
1966 (III)	— Modellmarkt in der Akademie.	53
	Wodzinski, Josef von, München, Landwehrstr. 49.	
1968 (III)	— Gigerl-Deputation.*	48
	Wolters, Eugène, Antwerpen, Rue d'Argile 341.	
1969	— Mondaufgang am Canal von Nieuport.*	64
	Wopfner, Jos., München.	
1969a	— Im Gebet.*	44
1969b	— Himmelskönigin.*	28
	Wortmann, Johannes, Düsseldorf, Victoriast. 13.	
1970	— Waldinneres.*	28
	Wrangel, Maria, Stockholm, Walhallovägen 45 a.	
1971	— Porträt des Grafen v. W.	55

	Wyant, A. H., New-York.	
1972	— Landschaft.	4
	Wysmüller, Jan Hillebrand, Amsterdam, Avertoon 3.	
1974	— Sommer-Landschaft.*	61
1975	— Winterabend.*	60
1976	— Stadtansicht (Amsterdam).*	61
	Wytsmann, Juliette, Brüssel, Rue de Berceau 26.	
1977	— Baumgarten in Brabant.*	2
1978	— Feuerlilien.*	64
	Wytsmann, Rudolf, Brüssel, Rue du Berceau 26.	
1979	— Winter in Brabant.*	64
1980	— Ein Junimorgen.*	2
	Wywiorski, Michael, Gorstkin, München, Theresien- strasse 136.	
1981	③ — Aufbruch zur Saujagd.*	53
	Zahrtmann, Kristian, Kopenhagen, Fredrikgade 17.	
1982	— Adam und Eva im Paradies.*	58
1983	— Königin von Saba.*	58
1983a	— Vogelperspektive auf Ravello.*	58
1983b	— Eine Vorhalle in Ravello.*	58
	Zakarian, Zacharie, Paris, Rue de Douai 22.	
1983c	— Stilleben.*	47
1983d	— Stilleben.*	50
1983e	— Stilleben.*	50
	Zanetti, Giuseppe, Venedig, Carmini 2585.	
1984	— Abendstille.*	59
1985	— Herbst.*	40
	Zezzos, Alessandro, Venedig, S. Vio 725.	
1985a	— Promenade.*	39
	Zetsche, Eduard, Wien IV, Mayerhofgasse 5.	
1985c	— Motiv aus Nieder-Oesterreich.*	19
1985d	— Motiv aus Weissenkirchen a. d. Donau.*	18
1985e	— Frickenhausen am Main.*	18
	Zewy, Carl, Wien II, Mathildenplatz 3.	
1985f	— Heimgekehrt. Eigenthum des Herrn Moriz Mayr in Wien.	18
1985g	— Am Klavier. Eigenthum des Herrn Fritz Dobner von Dobenau in Wien.	18

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Zimmermann, Emil, Düsseldorf, Wehrhahn 38.	
1986	— Am Waldrand.*	22
1987	— Auf dem Feldweg.	17
1988	— Augusttag.*	23
	Zimmermann, Ernst, München, Karlstrasse 36.	
1989 (III)	— Christus erscheint dem Thomas.*	26
1989a	— Fischstilleben.*	26
	Zoff, Alfred, München, Staubstrasse 13.	
1990	— Bei Genua.*	17
1991	— Capo lungo bei Nervi.*	9
1991a	— Promenade von Nervi.	18
	Zorn, Anders, Paris, Boulevard de Clichy 71.	
1992a	— Studie.	54
1992b	— Pariser Omnibus.*	46
1992c	— Porträt.	54
1992d	— Porträt.	54
	Zschille, Clara, Grossenhain, Sachsen.	
1993	— Von der Wartburg herab.*	34
1994	— Reseden.*	44
	Zuegel, Heinrich, München, Nymphenburgerstr. 41.	
1996 (III)	— Schwere Arbeit.*	28
1997	— In Erwartung.*	22
1998	— Weidende Schafheerde.*	30
	Zumbusch, Ludwig von, München, Glückstr. 87.	
1999 (III)	— Madonna.*	25

II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.

Lauf. Nr.		in Saal
	Alt , Rudolf, Wien VIII, Skodagasse 10.	
2000	— Aus Venedig, Aquarell.	31
	Apol , Louis, Im Haag.	
2001	Ⓜ — Winternacht, Aquarell.*	63
2002	— Beim Dorf, Aquarell.*	62
	Art , Bertha, Brüssel, Rue blanche 28.	
2003	— Fruchtstück, Pastell.*	49
	Bacher , Otto, New-York East 33, 17. Street.	
2004	— Austern und Muscheln, Tuschzeichnung.	38
	Bader , Wilhelm, München, Kaulbachstrasse 54.	
2005	— Landschaft, Aquarell.*	6a
	Baes , Johann, Brüssel, Rue van Hoer.	
2006	— Das neue Justizgebäude, Aquarell.	55
	Bartels , Hans von, München, Findlingstrasse 39.	
2007	— Brandung, Aquarell.*	6a
	Basterc , Nicolaas M., Amsterdam, Parkstraat 452.	
2008	— Winter, Aquarell.*	63
2009	— Beim Bauernhof, Aquarell.*	63
	Becker , Benno, München, Amalienstrasse 4.	
2011	— Sommer.*	38
	Benlliure y Gil , Jose, Rom, Via Margutta 54.	
2012	— Chorus, Aquarell.*	38
	Berlepsch , H. E. von, München, Landwehrstr. 64a.	
2012a	— Ein Rahmen mit Zeichnungen.	31

II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.

Lauf. Nr.		in Saal
	Besnard , Albert, Paris, Rue Guillaume Tell 17.	
2013	— Aquarell.*	45
2014	Ⓜ — Frauen, Pastell.*	45
	Bindesböll , Th., Kopenhagen.	
2015a	— 4 Rahmen mit Zeichnungen.	36
	Bisschop-Swift , Kate, Scheveningen, Villa Friesen.	
2017	— Bébés Frühstück, Aquarell.	62
2018	— Der Brief, Aquarell.	62
	Eigenthum Ihrer Majestät Wilhelmina, Königin der Niederlande.	
	Bisschop , C., Scheveningen, Villa Friesen.	
2019	— Arm aber doch reich, Aquarell.	62
2020	— Beim heiligen Abendmahl, Aquarell.	62
	Eigenthum Ihrer Majestät Wilhelmina, Königin der Niederlande.	
2021	— Eine Braut von Hindeloopen (Friesland), Aquarell.*	62
	Blanche , Jacques-Emile, Paris, Rue des Fontis 19.	
2022	— Salome, Pastell.*	45
	Bles , David, Im Haag, Bockhortstraat 9.	
2023	— Der leere Stuhl, Aquarell.	62
	Eigenthum Ihrer Majestät Wilhelmina, Königin der Niederlande.	
	Block , Josef, München, Theresienstrasse 75.	
2024	— Pastell-Porträt.*	31
	Blommers , Bernardus Johannes, Scheveningen.	
2025	— Im Winter, Aquarell.*	62
2025a	— Mutters Jüngste, Aquarell.	62
	Blosfield , E. H., New-York.	
2026	— Aquarell.	38
	Blum , Robert, New-York.	
2027	— Federzeichnung.	38
2027a	— Federzeichnung.	38
2028	— Vermählung Catharina Cornaro's.	38
	Boberg , geb. Scholander, Anna, Stockholm, Tegnergatan 13.	
2029	— Aquarell.*	55
2029a	— Auf der Pürsch, Aquarell.*	55
2029b	— Im Sonnenuntergang (Landschaft), Aquarell.*	55

II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.

Lauf. Nr.		in Saal
	Bock , Théophile de, Im Haag, Bilderdyckstraat 10.	
2030	— Landschaft, Aquarell.*	63
2031	— Am Fluss, Aquarell.*	63
	Boden , Heini, München, Schwanthalerstrasse 23.	
2032	— Motiv aus Tunis, Aquarell.*	31
	Boldini , Jean, Paris, Boulevard Berthier 41.	
2035	(III) — Porträt, Pastell.*	45
2036	— Porträt, Pastell.	45
2037	— Porträt, Pastell.	45
2038	— Blumen.	45
	Bonnet , Maria, Brüssel, Rue Vifquin 19.	
2039	— Ein Rahmen mit fünf Miniaturen auf Elfenbein.*	49
	Bosboom , Johannes †, Im Haag.	
2040	— Kirche in Alkmar, Holland, Aquarell.	62
2041	— Kirche in Laren, Holland, Aquarell.	62
2042	— In der Tenne, Aquarell.*	62
2043	— Holländische Kirche, Aquarell.	62
2044	— Atelier, Aquarell.	62
	Eigenthum Ihrer Majestät Wilhelmina, Königin der Niederlande.	
	Brack , Emil, München, Nymphenburgerstrasse 75.	
2044a	— Lektüre, Aquarell.	6a
	Brandt , Fritz, Rom, Via Sistina 123.	
2044b	— Alter Hof in Sorrent, Aquarell.*	31
	Breitner , Georg Hendrik, Amsterdam.	
2046	— Manöverscene, Aquarell.*	62
	Brennau , A., New-York.	
2047	— Saal des Player-Club, New-York.	38
	Brennau , G., New-York, East 33, 17. Street.	
2048	— Henri Gervex, Federzeichnung.	38
	Broermann , Eugen, Brüssel, Rue Jourdan 33.	
2049	— Das Gelübde, Zeichnung.	49
2050	— Porträt, Zeichnung.	49
	Burlet , Georg de, Brüssel, Rue de la Loi.	
2052	— Das Kloster Nivelles, Aquarell.*	49
2053	— Ein Boot, Aquarell.*	49
	Cabianca , Vincenzo, Rom, Via Margutta 33.	
2053a	— Klosterruinen, Aquarell.*	42

II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.

Lauf. Nr.		in Saal
	Carbin, Julius, München, Schillerstrasse 20 Rg.	
2058a	— Hirtenmädchen (Federzeichnung).	31
2058b	— Dorfweiher (Federzeichnung).	38
	Castaigne, A., New-York.	
2059	— Ein Bergmanns-Ball.	38
	Cavi, Romeo, Rom, Via Calamatta 32.	
2060	— Kloster des hl. Paulus, Rom. Aquarell.*	42
	Chase, William Merritt, New-York W. 51, 10. Str.	
2061	— Träumerei, Pastell.*	5
2062	— Gute Freunde, Pastell.*	5
	Chassmann, C. T., New-York.	
2063	— Tuschzeichnung.	38
2064	— Tuschzeichnung.	38
	Cipriani, Nazareno, Rom, Via Margutta 48.	
2065	— Im Kloster. Aquarell.*	42
	Coenraeds, Ferdinand, Brüssel, Rue du Trône 98.	
2066	— Ein Weiher bei La Hulpe, Aquarell.*	49
2067	— Platz in Brüssel, Aquarell.*	49
	Conring, August v., München, Theresienstr. 54 Rg.	
2068	— Heimweh, Pastell *	6a
2069	— Porträt, Pastell.	6a
2070	— Mulattin, Pastell.*	6a
	Constantin-Hansen, Elise, Kopenhagen.	
2070a	— Strandvögel.	36
	Cox Kengon, New-York, West 135, 55. Street.	
2071	— »Küsse mich, mein Liebling!« Federzeichnung.	38
2071a	— Federzeichnung.	38
	Csányi, Gisela von, Budapest, Redoutenplatz 1.	
2072	— Damenporträt, Pastell.	56
2073	— Damenporträt, Pastell.	56
	David-Nillet, Germain, Paris, Rue du Cherche Midi 12.	
2073a	— Bleistift- und Kohlezeichnung.	44
	De la Fontinelle, René, Paris, Avenue de Villiers 136.	
2074	— Kind, Pastell.	45
	Dettmann, Ludwig, Charlottenburg, Hardenbergstrasse 27a.	
2075	— Nordseestrand, Aquarell.*	6a
2076	— Billgegend (Hamburg), Pastell.*	6a

II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.

Lauf. Nr.		in Saal
	Dettmann , Ludwig, Charlottenburg, Hardenbergstrasse 27 a.	
2077	— Grunewaldsee (Berlin), Pastell.*	6a
2077a	— Heuernte, Pastell.*	6a
2077b (M)	— Rückkehr des verlorenen Sohnes.*	6a
	Diemer , Michael Zeno, München, Hermannstr. 6.	
2078	— Abend in d. Eisregion (Motiv a. d. Zugspitzgebiet), Aquarell.*	6a
	Dierickx , Joseph, Brüssel, Rue du Poisson 49.	
2078a	— Getäuschte Liebe (Sepia).*	49
	1. Träumerei. 2. Fatalistin. 3. Gestorben.	
	Dill , Ludwig, München, Theresienstrasse 75.	
2079	— Frühlingslust, Aquarell.*	6a
2080	— Blühende Apfelbäume, Aquarell.*	6a
2081	— Wiesenbach, Aquarell.*	6a
	Donders-Hubrecht , Bramine, Im Haag.	
2082	— Krankenwärterin, Pastell.*	62
2083	— Müde, Aquarell.*	63
	Drechsler , Alexander, München, Landwehrstr. 66.	
2084	— Hall in Tirol, Aquarell.*	31
	Du Chattel , Fredericus Jacobus, Amsterdam.	
2085	— Fischreiches Wasser, Aquarell.*	62
2086	— Landweg.*	63
2087	— Winterflusslandschaft, Pastell.*	62
	Eaton , Wyatt, New-York.	
2090	— Das Bronze-Zeitalter.	38
	Eckmann , Otto, München, Barerstrasse 37.	
2091	— Sonntagnachmittag, Pastell.	6a
2092	— Haideweg, Pastell.	6a
	Ecrevisse , Charles, Brüssel, Rue Bara 72.	
2093	— Im Canal bei Brüssel, Aquarell.*	49
2094	— Aus den französischen Ardennen, Aquarell.*	49
	Eerelman , Otto, Im Haag, Elandstraat 22.	
2097	— Leibwache zu Pferde (London), Aquarell.*	63
2098	— Circuskünstler, Aquarell.*	63
2099	— Auf der Hundeaussstellung, Aquarell.*	63
	Egner , Marie, Wien IV., Klagbaumgasse 17.	
2099a	— Erste Blüthen, Aquarell.*	6

- Egner**, Marie, Wien IV., Klagbaumgasse 17.
2099b — Stilleben mit Truthahn, Aquarell.* 6
- Eitner**, Ernst, Karlsruhe, Scheffelstrasse 40.
2101 — Frühsonne, Gouache.* 6a
- Elle**, Eduard, Brüssel, Rue des Ophelins 30.
2102 — Gelandetes Boot, Aquarell.* 49
2103 — Winterlandschaft, Aquarell.* 49
2103a — In den Dünen.* 49
- Ethofer**, Theodor, München, Nymphenburger-
strasse 55.
2104 — Café degli Specchi (Marcuspl. Venedig), Aquarell.* 6a
2105 — Ponte Barattieri, Aquarell.* 6a
- Eugen**, Prinz von Schweden u. Norwegen, kgl. Hoheit,
Stockholm.
2106 — Im Sommer, Pastell. 54
- Faber du Faur**, Otto von, München, Arcisstr. 4.
2107 — Aquarell.* 31
- Falat**, Julian, Berlin, Schillstrasse 4.
2108 — Porträt, Aquarell.* 48
2109 — Porträt, Aquarell.* 48
2109a — Kaiser Wilhelm II. auf der Hirschjagd, Aquarell. 48
- Fiedler**, Bernhard, Triest, Casa Ralli 95.
2109b — In Cairo (eine Stiftung frommer Araber alter Zeit:
Moschee, Schule und Brunnen), Aquarell.* 6
- Fraser**, Malcolm, New-York.
2111 — Ansicht von Southport, Federzeichnung. 38
- Frölich**, L. M., Kopenhagen.
2111a — 8 Zeichnungen zu dem Volksliede Aage und Else. 35
2111b — Zeichnungen. 35
- Fröschl**, Carl, Wien III, Hauptstrasse 76.
2111c — »Alle miteinander«, Gouache.* 6
2111d (III) — Doppelporträt, Pastell. 6
- Gabriel**, Paul Joseph Constantin, Scheveningen.
2112 — Das weisse Haus, Aquarell.* 63
2113 — Mühle, Aquarell.* 62
- Gardell-Ericson**, Anna, Gothenburg, Pusterwiks-
gatan 15.
2114 — Wasserfall in Ronneby (Schweden), Aquarell. 55

- Gaul**, Gilbert, New-York.
 2115 — Nicaragua-See, Gouache-Tuschbild. 38
- Ghedulli**, F., Florenz.
 2115a — Inneres der Capelle von S. Maria Novella. 42
- Gibson**, C. D., New-York.
 2116 — Federzeichnung. 38
- Grönvold**, Holger Carl, Kopenhagen, Winkelvej 14.
 2117 — Studienkopf, Zeichnung.* 62
- Hammershoy**, V. M., Kopenhagen, Falkonierallee 1.
 2117a — Porträt des Architekten Bindesböll, Zeichnung. 36
- Hansen**, Hans Nic., Kopenhagen, Bredgade 36.
 2117b — Zechkumpane. Zeichnung.* 36
- Heim**, Heinz, Darmstadt, Georgenstr. 9.
 2118 — Sinnendes Mädchen, Röthelzeichnung.* 38
 2119 — Das Frühstück, Röthelzeichnung.* 38
 2120 — Stillvergnügte, Röthelzeichnung.* 38
 2121 — Knabe mit Aepfeln, Röthelzeichnung.* 38
 2122 — Strickendes Mädchen, Röthelzeichnung.* 38
 2123 — Bickelspielen, Röthelzeichnung.* 38
 2123a — Bei den Sphinxen, Aquarell. 38
- Hein**, Franz, Grötzingen b. Karlsruhe.
 2124 (M) — Sphinx, Aquarell.* 6a
 2125 — Der Zauberer, Aquarell.* 6a
- Helmick**, Howard, New-York.
 2126 — Bileam und sein Herr, Gouache-Tuschbild. 38
- Henkes**, Gerke, Voorburg.
 2127 — Die Morgenzeitung, Aquarell. 62
 2128 — Das Consistorium, Aquarell. 62
 Eigenthum Ihrer Majestät Wilhelmina, Königin der Niederlande.
 2129 — Vertrauliche Mittheilung, Aquarell.* 63
 2130 — In der Schmiede, Aquarell.* 63
- Herwegen**, V. M., München, Mozartstr. 9.
 2131 — Der Aufgang zum Capitol, Aquarell.* 6a
 2132 — Eingang zur Kirche San Domenico, Aquarell.* 6a
 2133 — Forum Romanum, Aquarell.* 6a
- Hofmann**, Ludwig von, Charlottenburg, Hardenbergstr. 24.
 2137a — Blumenduft, Pastell. 38

Lauf. Nr.		in Saal
	Hogendorp's , Jacob, Adrienne van, Im Haag.	
2138	— Chrysanthemen, Aquarell.*	62
2139	— Blumen, Aquarell.*	62
	Höppe , Bernard, Im Haag, Zoutmannstraat 65.	
2140	— Pflüger, Aquarell.*	62
	Hopkinson-Smith , New-York W. 1, 4. Str.	
2141	— Kreidezeichnung.	38
2142	— Geburtshaus von John Howard Payne, Tuschzeichnung.	38
	Janshon , Eugène, Stockholm, Timmermansgatan 2.	
2143	— Abenddämmerung, Pastell.	55
	Jensen, Soya , C. Kopenhagen, Gameltofsgade 22.	
2143a	— Aquarell.*	36
	Jerndorff , A. M., Valby bei Kopenhagen.	
2143b	— 8 Illustrationen zu dem Volkslied »Ingelil und ihre Töchter«.	36
2143c	— 5 Illustrationen zu »Trolldtøj«.	36
	Johansen , Viggo M., Kopenhagen, Vitualiegade 35.	
2143d	— Zeichnung.	36
2143e	— Zeichnung.	38
	Irrn , Henry, New-York.	
2143f	— Landschaft, Zeichnung.*	38
	Irwing , R. Miles, New-York, East 33, 17. Str.	
2144	— Tuschzeichnung.*	38
	Israels , Josef, Im Haag, Koninginnengracht 2.	
2145	— Muttersorgen, Aquarell.*	62
2146	— Im Kinderstuhl, Aquarell.*	62
2146a	— Am Herd, Aquarell.	62
	Kappes , Alfred, New-York.	
2148	— Elder Marstons Erweckung, Federzeichnung.	38
	Kemple , E. W., New-York.	
2149	— Federzeichnung.	38
	Kever , Jacobus Samuel Hendrik, Amsterdam, Parlestraat 448.	
2150	— Am Fenster, Aquarell.*	63
2151	— Im Garten, Aquarell.*	62

Lauf. Nr.		in Saal
	Klinkenberg , Karl, Amsterdam, Weesperzijde 42.	
2152	— Ansicht von Amsterdam, Aquarell.*	62
2153	— Ansicht vom Haag, Aquarell.*	62
	Koenig , Hugo, München, Gabelsbergerstr. 73 Rg.	
2154	— Gartenbank, Aquarell.*	6a
	Kossak Jul. u. Tondos Stanisl., Krakau, Kunstverein.	
2155	— Ringplatz in Krakau, Aquarell.	38
	Kowalski , Alfred v. Wierusz, München, Goethestr. 48.	
2156	— Porträt des † Freiherrn von Lutz, Aquarell.	48
	Kroyer , P. S., Kopenhagen, Marstrandsvej 4.	
2156a	— Giuditta, Aquarell.	58
2156b	— Catarinella, Aquarell.	58
2156c	— Arcangelone, Aquarell.	58
	Kubierschky , Erich, München, Georgenstrasse 40.	
2157	— Frühjahr, Rahmen mit 4 Zeichnungen.*	31
2158	— Rahmen mit 4 Bleistiftzeichnungen.*	31
2158a	— Landschaft, Zeichnung.	6a
	Lanneau , W. A., Brüssel, Rue Rogier 279.	
2160	— Blumen, Aquarell.*	49
2161	— Blumen, Aquarell.*	49
	Laszlo , Fülöp, München, Georgenstr. 25.	
2161a	— Studie, Pastell.*	56
	Leistikow , Walter, Berlin W., Lützowstrasse 82.	
2164	— Im Watt, Aquarell.*	31
	Liebermann , Max, Berlin, Königin Augustastr. 19.	
2165	— Die Dünen bei Zandvoort, Pastell.*	38
2166	— Die Wochenstube, Pastell.*	38
	Looschen , Hans, Berlin W., Achenbachstrasse 12.	
2176	— Rahmen mit 10 Aquarellen.*	38
	Low , Will H., New-York.	
2178	— Ein See-Wechsel, Federzeichnung.	38
2179	— Tusch- u. Gouachezeichnung.	38
	Luebbes , Maria, München, Schellingstrasse 18.	
2180	— Dachauerin, Pastell.*	6a
	Lungren , F. H., New-York.	
2181	— Gebäude zu Hampestead, New-York, Tuschzeichnung.	38

- Mandlik**, August, München, Max Josefstrasse 1 Rg.
 2182 — 3 Rahmen mit Illustr., Aquarellen und Gouachen. 31
- Maris**, Jacob, Im Haag, Laan van Meerdervoortz 82.
 2183 — Das neue Schwesterchen, Aquarell.* 62
 2184 — Mühle, Aquarell.* 62
 2184a — Nacht am Canal, Aquarell.* 62
- Maris**, Willem, Voorburg (Holland).
 2185 — Ferkel, Aquarell.* 62
 2186 — Enten, Aquarell.* 62
- Marold**, Louis, Paris, Rue de la Barre 40.
 2186a — Acht Illustrationen für »La revue illustrée«. 6
- Matejko**, Jan, Krakau, k. k. Akademie.
 2187 — Aquarellirte Cartons zur Wandverzierung der St. Maria-Kirche in Krakau. 38
- Mathiesen**, Oscar, Kopenhagen, Skindergade 27.
 2188 — Boulevard Montmartre in Paris, Aquarell.* 36
- Mehoffer**, Rudolf v., Wien III, Heumarkt 13.
 2188a — Porträt, Pastell. 6
 2188b — Porträt, Pastell. 6
- Mentessi**, Giuseppe, Mailand, Piazza S. P. Carloforo 18.
 2189 — 6 Skizzen in einem Rahmen.* 42
- Menzel**, Adolph Dr., Berlin W., Siegmundstrasse 3.
 2189b — Biergarten in Kissingen.* 21
- Mercier**, Ruth, Paris, Rue Chaptol 26.
 2189a — Blumenstück, Aquarell. 46
- Mesdag**, Hendrik Willem, Im Haag, Laan van Meerdervoortz 9.
 2190 — Dämmerung, Aquarell.* 63
 2191 — Vor Anker, Aquarell.* 63
 2192 — Morgen, Aquarell.* 63
 2193 — Kalfatern, Aquarell.* 62
 2194 — Heimkehrende Fischerboote. 62
 Eigenthum Ihrer Majestät Wilhelmina, Königin der Niederlande.
- Mesdag**, Taco, Scheveningen, Schevening'scher Weg 19.
 2195 — Roggenernte, Aquarell.* 63

Lauf. Nr.		in Saal
	Mesdag , Taco, Scheveningen, Schevening'scher Weg 19.	
2196	— Haide-Weg, Aquarell.*	63
2197	— Kornmühle bei Leende, Aquarell.*	63
	Mesdag van Calcar , G., Scheveningen, Schevening'scher Weg 19.	
2198	— Melonen, Aquarell.*	63
2199	— Stiefmütterchen, Aquarell.*	62
	Mesdag van Houten , Sientje, Im Haag, Laan van Meerdervoortz 9.	
2200	— Blumen, Aquarell.	62
2200a	— Aepfel, Aquarell.	62
2201	— Melonen, Aquarell.	62
	Eigenthum Ihrer Majestät Wilhelmina, Königin der Niederlande.	
2202	— Nacht, Aquarell.*	62
2203	— Auf der Weide, Aquarell.*	63
2204	— Im Walde, Aquarell.*	63
2204a	— Winter, Aquarell.	62
	Meyer-Basel , Carl Theodor, München, Marsstr. 28.	
2205	— Dämmerung, Pastell.*	6a
2206	— Am Bodensee, Pastell.*	6a
	Michalek , Ludwig, Wien III, Veithgasse 3.	
2206a	— Porträt des Herrn Professors Ludwig Knaus, Pastell.	6
	Michetti , Paolo Francesco, Francavilla al mare.	
2206b	— Studienkopf, Pastell.	42
	Miserocchi , Domenico, Ravenna, Via Ponte Marino 10.	
2207	— Schlechte Geschäfte! Pastell.*	42
	Mühlthaler , Helene, München Mathildenstrasse 5.	
2208	— Studie, Pastell.	6a
	Muhrman , Henry, London NW., Joy Cottage, South End Road, Hampstead.	
2209	— Pastell.*	5
2210	— Wiese mit Butterblumen, Pastell.*	4
2211a	— In der Kirche, Pastell.	38
	Müller , Gerard, Amsterdam.	
2213	— Blumen, Aquarell.*	62
2213a	— Die Genesende.	63

II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.

Lauf. Nr.

in Saal

Müller, Marie, Wien I, Schillerplatz 3.

- | | | |
|--------|--|---|
| 2213b— | Porträt, Miniatur-Aquarell auf Elfenbein. | 6 |
| 2213c— | Porträt, Miniatur-Aquarell auf Elfenbein. | 6 |
| 2213d— | Porträt, Miniatur-Aquarell auf Elfenbein. | 6 |
| 2213e— | Porträt, Miniatur-Aquarell auf Elfenbein. | 6 |
| 2213f— | Porträt, Miniatur-Aquarell auf Elfenbein. | 6 |
| 2213g— | Porträt, Miniatur-Aquarell auf Elfenbein. | 6 |
| 2213h— | Kostüm-Studie, Miniatur-Aquarell auf Elfenbein.* | 6 |

Münch-Bellinghausen, Constance, Pola, Via Zaro 10.

- | | | |
|--------|-------------------|---|
| 2213i— | Rosen, Aquarell.* | 6 |
|--------|-------------------|---|

Myrbach, Felician Freiherr v., Paris, Rue de l'Union 4.

- | | | |
|--------|-----------------------------------|---|
| 2213k— | Ambulanter Café-Schank, Aquarell. | 6 |
|--------|-----------------------------------|---|

Neogrády, Anton, Budapest, Künstlerhaus.

- | | | |
|--------|---------------------------|----|
| 2214 — | Am Waldesrand, Aquarell.* | 56 |
|--------|---------------------------|----|

Neuhuys, Albert, Im Haag, Laan van Meerdervoortz 109.

- | | | |
|--------|------------------------|----|
| 2215 — | Die Einkehr, Aquarell. | 62 |
|--------|------------------------|----|

Eigenthum Ihrer Majestät Wilhelmina, Königin der
Niederlande.

- | | | |
|--------|-----------------------|----|
| 2216 — | Ankleiden, Aquarell.* | 62 |
| 2217 — | Schlafen, Aquarell.* | 62 |
| 2218 — | Am Kamin, Aquarell. | 62 |

Niss, Thorwald, Kopenhagen.

- | | | |
|---------|------------|----|
| 2218a — | Aquarell.* | 36 |
|---------|------------|----|

Nozal, Alexandre, Paris, Rue de la Paix 5.

- | | | |
|--------|-----------------------|----|
| 2220 — | Landschaft, Pastell.* | 45 |
| 2221 — | Landschaft, Pastell.* | 45 |
| 2222 — | Landschaft, Pastell.* | 45 |

Oehme, Erwin, Blasewitz bei Dresden, Residenzstr. 37.

- | | | |
|---------|-------------------------|----|
| 2223 — | Am Waldsaum, Aquarell.* | 6a |
| 2223a — | Landschaft, Aquarell. | 6a |

Offermanns, Tony, Laren (Holland).

- | | | |
|--------|-----------------------------|----|
| 2224 — | Flickerin, Aquarell.* | 62 |
| 2225 — | Blumenliebhaber, Aquarell.* | 63 |

Oyens, David, Brüssel, Rue de la Charité 31.

- | | | |
|--------|------------------------------|----|
| 2226 — | Pause im Atelier, Aquarell.* | 62 |
| 2227 — | Der Aquarellist, Aquarell.* | 62 |

Oyens, Pierre, Brüssel, Rue de la Charité 31.

- | | | |
|--------|---------------------------|----|
| 2228 — | Die Reisenden, Aquarell.* | 62 |
|--------|---------------------------|----|

II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.

Lauf. Nr.	in Saal
Oyens, Pierre, Brüssel, Rue de la Charité 31.	
2228a — Die Schülerin.*	62
2228b — Der Condolenzbesuch (Zeichnung).	62
Passini, Ludw., Venedig, Palazzo Griffi.	
2228c — Im Gebet, Aquarell.*	39
2228d — Calabrisches Mädchen, Aquarell.*	42
Pauli, Georg, Stockholm, Glasbruksgatan 15.	
2229 — Auf der Jagd, Pastell.*	54
Pausinger, Franz von, Salzburg, Schloss Elfenheim.	
2229a — Mondnacht im Walde, Carton.*	6
Pedersen, Viggo Chr. Fred., Antoinettes-minde bei Morkov (Dänemark).	
2229b — Zeichnungen zu Kaalunds »Spätsommer«.*	36
Pedulli, Federigo, Florenz, Via degli Oricellari 16.	
2230 — Inneres des Chors von S. M. Novella, Aquarell.*	42
Pennacchini, Domenico, Rom, Babuino 144.	
2232 — Die Waise, Aquarell.*	42
Pennell, Jos., New-York East 33, 17. Str.	
2235 — Gouache- und Tuschbild.	38
2235a — Gouache- und Tuschbild.	38
2236 — Federzeichnung.	38
2236a — Federzeichnung.	38
Perko, Anton, Wien IV, Mozartgasse 7.	
2236b — Hof in Eppan, Aquarell.*	6
Petersen, Walter, Düsseldorf, Alexanderplatz 15.	
2237 — Porträtstudie S. D. des Fürsten Bismarck, Bleistift-Porträtzeichnung.	31
Piccinni, Antonio, Rom. Via Curtatone 8.	
2238 — Aquarell.*	42
Poggenbeck, Geo, Amsterdam, Ruysdaelkade 41.	
2240 — Dämmerung, Aquarell.*	62
2241 — Grauer Himmel, Aquarell.*	63
2242 — Kälber, Aquarell.*	62
Pruszkowski, Witold, Krakau, Karmelickastr. 43.	
2244 — Porträt, Kohlezeichnung.	38

II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.

Lauf. Nr.		in Saal
	Ranitz, S. M. S., Im Haag, Riuwstraat 5.	
2246	— Landschaft, Aquarell. Eigenthum Ihrer Majestät Wilhelmina, Königin der Niederlande.	62
2247	— Winterlandschaft, Aquarell.*	62
	Remington, F., New-York.	
2248	— Angriff der Sioux-Indianer, Zeichnung.	38
2248a	— Federzeichnung.	38
	Rettig, Heinrich, München, Hessesstrasse 20.	
2249	— Interieur, Aquarell.*	6a
2250	— Sonnenblumen, Aquarell.*	6a
2251	— Spitaler, Aquarell.*	6a
	Rink, P., Im Haag.	
2252	— Blumen, Aquarell.*	62
2253	— Kanal in Venedig, Aquarell.*	62
2254	— Bazar in Tanger, Aquarell.*	63
	Rippl-Ronai, Joseph, Paris, Boulevard Berthier 15.	
2255	— Frau mit einer Tasse, Pastell.*	47
2256	— Frau einen Brief lesend, Pastell.*	45
	Ritter, Lorenz, Nürnberg, Vestnerthorgraben 37.	
2258	— Die Burg in Nürnberg im Winter, Aquarell.*	6a
	Rocholl, Theodor, Düsseldorf, Rubensstrasse 1.	
2262	— Waldeinsamkeit, 20 Federzeichnungen.*	13
	Rochussen, Charles, Rotterdam.	
2263	— Der alte Ritter, Aquarell.*	62
2264	— Vor dem Wettrennen, Aquarell.*	62
	Roelofs, Willem, Im Haag, Rynstraat 20.	
2265	— Landschaft, Aquarell.*	62
2266	— Landschaft, Aquarell.*	62
2267	— Landschaft, Aquarell.*	63
	Rolshoven, Julius, Paris, 235 Rue du Faubourg, St. Honoré.	
2268	— Im Schatten, Pastell.*	4
	Romberg, Moritz, Brüssel, Avenue des Arts.	
2269	— Rahmen mit Aquarellen (Preussische Soldaten).*	49
	Roosenboom, Marguerite, Voorburg.	
2270	— Rhododendron, Aquarell.*	62

Lauf. Nr.		in Saal
	Roosenboom , Marguerite, Voorburg.	
2271	— Weisse Asten, Aquarell.*	62
	Rosen , Johann Georg, Otto Graf von, Stockholm.	
2273	— Pierrot, Federzeichnung.	55
	Rosenbaum , J., Kopenhagen.	
2273a	— Waschanstalt, Zeichnung.*	36
	Ross , Christian Meyer, Christiania.	
2274 (III)	— Porträt des Herrn und der Frau Jonas Lie, Pastell.*	44
	Rosset-Granger , Edouard Paris.	
2275	— Pastell-Studie.*	46
	Sadde , Philippe, Im Haag.	
2277	— Am Strande, Aquarell.*	63
2278	— Nach dem Sturm, Aquarell.*	63
	Sandham , Henry, New-York.	
2279	— Am Grenzstein: »Lebewohl Russland!«	38
	Santoro , Francesco Raffaello, Rom, S. Basilico 13.	
2280	— Gemüsehändlerin in Rom, Aquarell.*	42
2281	— Monte S. Angelo, Aquarell.*	42
	Sartorio , Aristide, Rom, Via flaminia 44.	
2282	— Aus der römischen Campagna, 6 Aquarelle.	42
2283	— Die Schafherde, Aquarell.	42
	Schachinger , Gabriel, München, Neuwittelsbach 5.	
2283a	— Kindergruppe, Pastell.	6a
	Scheuermann , Ludwig, München, Barerstrasse 26.	
2284	— Zeichnungen.	38
	Schlittgen , Hermann, München, Blumenburgstr. 10.	
2287	— Sommerabend, Pastell.*	6a
2288	— Toilette, Pastell.*	6a
2289	— Im Pariser Hippodrom, Pastell.*	31
	Schlüter , August, Düsseldorf, Gneisenaustrasse 26.	
2292	— Am Torfmoor, Aquarell.*	6a
	Schulzenheim , Ida von, Stockholm, Shureptan 2.	
1580b	— Die Fütterung.*	54
	Schwaiger , Hans, Prag.	
2292a	— Rübezahl, Aquarell.*	6
2292b	— Der ewige Jude, Aquarell.*	6

Schwartze, Therese, Amsterdam.

- 2294 — Junges Mädchen mit Katze, Pastell.* 62
 2295 — Studienkopf, Pastell.* 62
 2296 — Porträt der Frau Baronin Michiels von Verduynen,
 Pastell. 62

Seel, Adolf, Düsseldorf, Wagnerstrasse 28.

- 2297 — Moschee in Kairo, Aquarell.* 6a
 2298 — Arabisches Café in Kairo, Aquarell.* 6a
 2299 — Motiv a. d. hl. Grabeskirche in Jerusalem, Aquarell.* 6a

Segantini, Giovanni, Savignino (Canton Graubünden).

- 2300 — Mittagszeit, Pastell.* 42
 2301 — Im Schafstall, Pastell.* 42
 2302 — Mädchen aus dem Gebirge, Pastell.* 42

Shirlaw, Walter, New-York.

- 2303 — Federzeichnung. 38

Siber, Alfons, Hall in Tirol.

- 2304 — Walkürenritt, Karton in Sepia.* 31

Simoni, Gustavo, Rom, Via San Martino al maccao 9.

- 2305 — Der Streit, Aquarell.* 42
 2306 — Das Ende des Ramadan, Aquarell.* 42
 2310 — Der Waffenhändler.* 42
 2311a — Der Abschied des Schnitters.* 42
 2311b — Moraspieler.* 42

Skarbina, Franz, Berlin W., Königin Augustastr. 41.

- 2312 — Berliner Strassen-Szene am Abend, Pastell.* 6a
 2313 — Abenddämmerung, Berlin, Pastell.* 6a

Skovgaard, Joachim, Kopenhagen, Rosenvaengets-Hovedvej 27,

- 2313a — 6 Illustrationen zu »Tröldtøj«, Zeichnungen. 36
 2313b — Am Lerifluss, Aquarell.* 36
 2313c — Tarantella-Fries, Zeichnung. 36
 2313d — Die Mauer des Paradieses.* 36
 2313e — Entwurf zu einem Altarbild. 36
 2313f — Decorative Entwürfe. 35

Skovgaard, Niels, Kopenhagen, Rosenvaengets-Hovedvej 27.

- 2313g — 6 Illustrationen zu dem Leben des hl. Laurentius,
 Zeichnungen. 36
 2313h — 5 dekorative Entwürfe. 36

Lauf. Nr.		in Saal
	Slocombe , Edw., Wirsford.	
2313i	— Studien, 2 Federzeichnungen.*	38
	Slott-Möller , Harald, Kopenhagen.	
2313k	— Studienkopf zu einer Eva, Zeichnung.	36
	Solomon , J., London.	
2313l	— Bacchantin, Zeichnung.*	43
	Smedley , W. T., New-York.	
2314	— »Bitte, geben Sie der Dame den Arm«.	38
	Stamer , Agnes, Berlin W., Potsdamerstrasse 7.	
2315	— Dachstubenidyll, Gouache.*	6a
	Stein , Octavie Baronin von, Karlsruhe, Westend- strasse 12.	
2316	— Frauenkopf, Pastell.*	6a
	Stoeving , Curt, Berlin W., Friedrich Wilhelmstr. 17.	
2317	— Junge Mutter, Aquarell.*	6a
	Stokes , Marianne, London, Avenmore Road, West Kensington 27.	
2318	— Amor, Pastell.*	43
	Storm van Gravesande , Charles, Brüssel, Rue Godecharle 22.	
2319	— Die Maas vor Dortrecht, Aquarell.*	61
	Stortenbecker , Pieter, Im Haag.	
2320	— Im Schatten, Aquarell.*	62
2321	— Melkzeit, Aquarell.*	63
	Taber , W., New-York.	
2322	— Eine Walfischjagd.	38
	Tahi , Anton, Budapest II, Medvegasse 4.	
2323	— Herbstlandschaft, Aquarell.*	56
	Tegner , Hans, Kopenhagen, Kalto 11.	
2323a	— Illustrationen zu Holbergs Komödie, Zeichnungen.	35
	Ten Kate , Marie, Im Haag.	
2325	— Ein Bombardement, Aquarell.*	63
	Ten Kate Mz. , Johann M., Im Haag.	
2326	— Kaffeezeit, Aquarell.*	63
2327	— Am Strande, Aquarell.*	62

Ter Meulen, François Pieter, Im Haag.

2328 — Heimkehrende Schafe, Aquarell.* 62

2329 — Sandkarren, Aquarell.* 62

2330 — Holzleserin, Aquarell.* 62

Thémon, Paul, Namur, Rue Émile Curelier 61.

2331 — Ein stiller Platz, Aquarell.* 49

2332 — In den Ardennen, Aquarell.* 49

2333 — Im Garten, Aquarell.* 49

Tholen, Willem Bastian, Im Haag.

2334 — Aus der Vogelschau, Aquarell.* 62

2335 — Am Meerufer, Aquarell.* 62

Tichy, Hans, Wien III, Rasumofskygasse 12.2335a — Küche eines Bauernhauses in Anticoli-Corrado.
(Im Sabinergebirge bei Rom.) Aquarell.* 6**Tondos**, Stanislaus, Krakau, Kunstverein.

2336 — Aus Venedig, Aquarell.* 38

2337 — Rathhaus in Prag, Aquarell.* 38

2337a — Kleparz, Vorstadt von Krakau, Aquarell.* 38

Tragy, Otto, München, Lindwurmstrasse 71.

2339 — Porträt, Pastell. 6a

Twachtmann, J. H., New-York.

2340a — An der Küste, Pastell. 38

Uytterschaut, Viktor, Brüssel, Rue de la Grosse Tour 16.

2341 — Boote, Aquarell.* 49

2342 — Frühling, Aquarell.* 49

2342a — Herbstlicher Wald, Aquarell.* 49

Van Borselen, Jan Willem, Im Haag.

2343 — Landschaft bei Gonda, Aquarell.* 63

2344 — Landschaft beim Haag, Aquarell.* 63

2345 — Beim Bauernhof, Aquarell.* 63

Van Bosse-Bilders, M., Im Haag.

2346 — Unter den Buchen, Aquarell.* 62

2347 — Winter im Walde, Aquarell.* 63

Van de Sande-Bakhuyzen, Julius Jacobus, Im Haag.

2348 — Weg in Drenthe, Aquarell.* 62

Van de Sande-Bakhuyzen, Geradina Jacoba, Im Haag.

2349 — Rothe Rosen, Aquarell.* 62

2350 — Weiße Rosen, Aquarell.* 62

II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.

Lauf. Nr.		in Saal
	Van der Weele , Hermann Johann, Im Haag	
2351	— Sandkarren, Aquarell.*	63
2352	— Holzwagen im Schnee, Aquarell.*	62
	Van Essen , Jan, Amsterdam.*	
2353	— Ein Landweg, Aquarell.*	62
2354	— Hirten mit Schafen, Aquarell.*	62
	Villegas , José, Rom, Viale Parioli.	
2355	— Audienzstunde des Staatssekretärs, Aquarell.*	38
2356	— Der Cardinal Gross-Poenitentiar, Aquarell.*	38
	Voermann , J., Hattem (Holland).	
2357	— Kapuzinerkresse, Aquarell.*	62
2358	— Stilleben, Aquarell.*	62
2359	— Veilchen, Aquarell.*	62
	Vogel , Carl, Stuttgart, Sophienstr. 40.	
2360	— Campo S. Maria de' Miracoli, Venedig, Aquarell.*	6a
	Voss , Carl, München, Adalbertstrasse 72.	
2364	— Am Fenster, Aquarell.*	6a
2365	— Motiv aus Venedig, Aquarell.*	31
2366	— Campo S. Stefano, Venedig, Aquarell.*	31
2366a	— Aquarell.	6a
	Vrolyk , Jan, Im Haag.	
2367	— Holländische Kühe, Aquarell.	62
	Eigenthum Ihrer Maj. Wilhelmina, Königin der Niederlande.	
	Wagner , Clementine v., Wien III, Linke Bahngasse 5.	
2367a	— Porträtstudie, Pastell.*	6
	Walker , Horatio, New-York W. 51, 10. Street.	
2368	— Abend, Aquarell.	5
	Wallander , Alf, Stockholm, Linnégatan 32.	
2369	— Gevatterschaft, Pastell.*	54
2371	— Sommerabend, Pastell.*	54
2372	— Wintermorgen, Pastell.*	55
2373	— Vogelhändler, Pastell.*	54
2374	— Im Moor, Pastell.*	54
2375	— Bettler, Pastell.*	54
2376	— Am Vogelmarkt, Pastell.*	54
	Walther , Clara, München, Theresienstr. 34 Rg.	
2377	— Rahmen mit 5 Röthelzeichnungen.*	38

Lauf. Nr.		in Saal
	Weissenbruch, Johannes Hendrik, Im Haag.	
2378	— Durch die Felder, Aquarell.*	62
2379	— Dorfweg, Aquarell.*	63
2380	— Bauernhütte, Aquarell.*	62
	Welti, Albert, Zürich, Bäregasse 29.	
2381	— Porträt, Aquarell.*	6a
	Wennerberg, Gunnar, Stockholm.	
2382	— Damenporträt, Pastell.	54
	Wenzell, A. B., New-York.	
2383	— Des Lebens Mai blüht einmal und nicht wieder.	38
	Wharton, Edwards Geo, New-York, East 33, 17. Str.	
2384	— Ein Liebesbrief, Gouache- und Tuschzeichnung.	38
	Wysmüller, Jan Hildebrand, Amsterdam.	
2387	— Ansicht von Amsterdam, Aquarell.*	62
2388	— Kanal und Mühlen, Aquarell.*	62
	Zahrtmann, Kristian, Kopenhagen, Fredrikgade 17.	
2388a	— 5 Kreidezeichnungen »Aus dem Leben der Gräfin Eleonore Christine Ulfeld«.	36
2388b	— Lazarus, Kreidezeichnung.	36
2388c	— Porträt, Kreidezeichnung.	36
2388d	— Tomatenhändlerin, Kreidezeichnung.	36
	Zampighi, Eugenio, Florenz, Viale Campo di Marte 23.	
2389	— Gute Nachricht, Aquarell.*	42
	Zetsche, Eduard, Wien IV, Mayerhofgasse 5.	
2389a	— Motiv aus Sulzfeld am Main, Aquarell.*	6
2389b	— Motiv aus Sommerhausen, Aquarell.*	6
2389c	— Garten im Spätherbst, Aquarell.*	6
	Zick, Alexander, Berlin W., Lützowplatz 12.	
2390	— Auf der Fährte, Aquarell.	6a

III. Bildhauerei.

Lauf. Nr.		in Saal
	Aarsleff , Carl, Kopenhagen, Bredgade 65.	
2391	— Der verlorene Sohn, Marmor.	57
2392	— Ein Jüngling, Bronze.*	58
	Alberti , Achille, Mailand, Via Stella 39.	
2393	— Pindar besingt die Sieger, Gipsrelief.*	I
2394	— Phantasie, Marmorbüste.*	I
	Andrei , Ferdinando, Rom, Via Quattro Fontane 32.	
2395	— Kinderstatue, Marmor.*	42
	Andreoni , Orazio, Rom, Vicolo Borghetto.	
2396	— Messalina, Marmorbüste.*	42
2397	— Marmorvase.*	39
2398	— In der Capelle Sistina, Marmorbüste.*	40
	Antokolsky , Marc., Paris, Avenue de Marceau 71.	
2399	— Iwan der Grausame, Gips.	3
2399a	— Peter der Grosse, Gips.	3
2400	— »Nicht von dieser Welt«, Marmor.	3
2401	— Spinoza, Marmor.	3
2402	— Mephisto, Bronze.*	3
2403	Ⓜ — Nicht von dieser Welt, Marmor.	3
2404	— Christus, Bronze.	3
2405	— Nestor, der erste Geschichtsschreiber Russlands, Marmor.	3
2406	— Tod des Sokrates, Gips.	I
2407	— Jaroslaw (russischer Grossfürst und Gesetzgeber), Bronze.	3
2408	— Jermak, der Eroberer von Sibirien, Bronze.	3
2409	— Ophelia, Marmorrelief.*	3
2410	— Das Haupt Johannes des Täufers, Marmor.*	3
2411	— »Es ist vollbracht«, Marmor.*	3
2412	— Büste Sr. Kais. Hoheit d. Grossfürsten Nicolaus, Gips.	3
2413	— Büste des Dichters Turgenieff, Gips.	3
2414	— Grabmal eines Kindes, Marmor.	3

- Antokolsky**, Marc., Paris, Avenue de Marceau 71.
 2415 — Christus rettet Schiffe auf der See (Entwurf für einen Leuchthurm), Gips. 3
 2416 — Porträt des Baron G., Gips. 3
 2417 — Im Himmel (Kinderporträt), Marmorrelief. 3
 2418 — Büste des Dr. Botkin, Bronze. 3
 2418a — Porträtstatuette, Bronze. 3
- Astorri**, Enrico, Mailand, Piazza Stazione centrale 11.
 2420 — Das Schusserspiel, Bronze.* 59
- Aureli**, Cesare, Rom, Via Flaminia 41.
 2422 — Jone, Statue.* 40
- Barberini**, Silvestro, Modena.
 2423 — Nach der Schlacht von Waterloo, Büste in Terracotta.* I
- Barth**, Carl Georg, München, Marsstr. 11.
 2423a — Porträtbüste des Freiherrn Freyschlag, Gips. 57
 2423b — Faunbüste, Gips.* I
- Baumbach**, Max, Berlin W., Lützowstrasse 82.
 2424 (III) — Das Gebet, Gipsfigur.* 57
- Baumgärtner**, Hans, Frankfurt a. M., Kunstgewerbeschule.
 2425 — Porträtbüste von Frä. Luise Willig. I
- Bazzaro**, Ernesto, Mailand, Via Gian Giacomo Mera 5.
 2426 — Die Wittwe, Gipsgruppe.* I
 2427 — Im Tingl-Tangl, Bronzestatuetten.* 59
- Belliazzi**, Raffaele, Neapel, Via Nuova Capodimonte.
 2428 — Eingenickt! Marmorbüste.* 40
- Benini**, Mauro, Rom, Via Piemonte 55.
 2429 — Au! Gipsbüste. 42
 2430 — Eindringlicher Unterricht, Bronze-Gruppe. 40
 2431 — Die Feinde, Bronze-Gruppe. 59
 2431a — Alte Frau. 40
- Benlliure**, Mariano, Madrid, Rue Général Cartanos.
 2432 — Porträt der kgl. Familie von Spanien, Marmorrelief. 37
- Bernauer**, Franz Xaver, München, Schillerstr. 26 Rg.
 2433 — Die Wissenschaft, Gipsstatuette.* 57

- Besnard**, Charlotte Gabrielle, Paris, Rue Guillaume Tell 17.
- 2433a — Dekorative Gipsfigur.* 12
- Betzonich**, Johanne Auguste, Kopenhagen K., Bredgade 65.
- 2434 — Die Wasserrosen, Gipsstatue.* I
- Bissen**, Wilhelm, Kopenhagen, Vesterooldgade 131 k.
- 2435 (III) — Jägerin, Bronze figur.* 58
- Böhm**, Josef, München, Schwanthalerstrasse 49 Rg.
- 2437 — Madonna mit Kind.* 57
- Bottinelli**, Antonio, Rom, Via Margutta 82.
- 2438 — Die Luft, Bronze.* 59
- 2439 — Die Etruskerin, Marmor.* 40
- Braecke**, Pierre, Brüssel, Rue du Cadron 35.
- 2440 — Die Wittwe, Gipsgruppe. I
- Brandstrup**, L., Kopenhagen, Hersdorffsvej 11.
- 2440a — Porträtbüste der Frau v. Websky, Marmor. 57
- 2440b — Kinderdoppelporträt, Gipsbüste. 57
- Busch**, Georg, München, Augustenstrasse 75 Rg.
- 2442 — Porträtbüste. I
- Buscher**, Clemens, Düsseldorf, Pempelfortstr. 73.
- 2443 — Gips-Büste.* 12
- Calandrelli**, Alexander, Berlin W., Achenbachstr. 8.
- 2444 — Badende Nymphe, Bronze.* I
- 2445 (III) — Statuette d. Kurfürsten Friedrich I., Gipsmodell.* 57
- Carles**, Antonin, Paris, Avenue de Wagram 56.
- 2445a — Porträt meines Freundes, des Malers Armand Berton. Bronzebüste. 46
- Charlier**, Guillaume, Brüssel, Avenue de Cortenberg 33.
- 2446 — Fischer, Statue und Relief. 57
- 2447 — Erinnerung, Bronzebüste.* I
- 2448 — Elend, Gipsgruppe.* I
- Choppin**, Paul François, Paris, Rue d'Assas 68.
- 2450 — Sechzehn Jahre, Bronzestatnette.* 12
- Christ**, Fritz, München, Heustrasse 23 Rg.
- 2451 — Büste des Hrn. A. v. d. H. I

Christ, Fritz, München, Heustrasse 23 Rg.

2452 — Büste des Frl. M. M. I

2452a — Büste des Frl. E. St. I

De Haen, Viktor, Brüssel, Rue de la Constitution 2.

2454 — Aufgegeben, Gipsstatue.* I

2455 — Porträt des Herrn X. Carlier. I

Dennerlein, Th., München.

2455a — Grabfigürchen, Gips.* 22

De Rudder, Isidore, Brüssel, Rue de Hennin 76.

2456 (III) — Der Anfang und das Ende, Gruppe, ausgeführt für das Grab der Familie de Ro auf dem Kirchhof in Laeken. I

2457 — Büste meiner Mutter. I

Desenfans, Alb., Brüssel, Rue Gaucheret 90.

2458 — Die Holländische Kunst, Modell einer Bronzestatue für die Façade des Palais der schönen Künste in Brüssel. 57

De Tombay, Alphonse, Brüssel, Rue de Bordeaux 38.

2459 — Neapolitanischer Improvisator, Gipsstatue.* I

2460 — Zauberin, Bronzestatuetten.* 57

2461 — Ritter aus dem Mittelalter, Bronze.* I

Dies, Emilio, Rom, Via Quattro fontane 154.

2462 — Unschuld, Marmorbüste.* 42

Dillens, Julian, Brüssel, Rue St. Bernard 35.

2464 — Flandern, Bronze.* 22

2465 — Minerva, Bronzebüste.* 57

2466 — Netdepenningen, Marmorstatue in Gent errichtet. 57

Dittler, Emil, München, Amalienstrasse 72.

2467 (III) — Waffenschmied, Gips.* 57

Doebrich, Bernhard, Sonneberg in Thüringen.

2468 — Wasserträgerin, Gipsstatuette.* 22

Drumm, August, München, Schwanthalerstr. 25 Rg.

2469 — Modell des Kriegerdenkmals in Ingolstadt. I

2470 — Modell des Grabmals meiner Eltern. 57

Dubois, Ferdinand, Brüssel, Rue des Drapiers 65.

2471 — 16 Medaillen (in einem Rahmen).* 49

III. Bildhauerei.

Lauf. Nr.		in Saal
	Dubois, Paul, Brüssel, Rue du Bailli 16.	
2472	— Die kleine Geigerin, Bronze.	22
2474	— Decorative Büste, Bronze.*	2
2475	— Sarah, Bronzestatue.*	2
	Düll, H., München, Schillerstrasse 25¹/₂.	
2475a	— Porträtbüste.	I
	Dürnbauer, Ludwig, Wien II, Rothe Sterngrasse 31.	
2475b	— »Hunger«, Originalmodell in Gips.*	I
	Eberlein, Gustav, Berlin, Haudeckstrasse 14.	
2476	— Bogenspanner, Marmorgruppe.*	I
2478	Ⓜ — Verwundete Nymphe, Marmorgruppe.*	57
2480	— Geheimniss, Marmorgruppe.*	22
	Ehrl, Alexius, München, Arcostrasse 12.	
2481	— Porträtbüste.	I
	Eibl, Ludwig, München, Marsstrasse 5 Rg.	
2482	— Porträt-Medaillon, Gips.	I
2483	— Porträt-Medaillon, Gips.	I
2484	— Porträt-Medaillon, Gips.	I
	Engelhard, Josef, München, Schillerstrasse 34 Rg.	
2485	— Grabfigur, Original-Gipsmodell.*	I
2486	— Porträtbüste, Original-Gipsmodell.	I
	Erikson, Christian, Paris, Avenue de Saxe 59.	
2487	— »1789«, Marmorbüste.*	57
2487a	— Niobide, Gips.*	55
2487b	— Blinde Kuh, Vase in Bronze.*	2
	Felderhoff, Reinh., Berlin, Margarethenstr. 7.	
2487c	— Kinderbüste.*	57
	Flossmann, Joseph, München, Theresienstr. 148 Rg.	
2488	— Porträtbüste.*	I
2489	— Eine Mutter, Gipsgruppe.*	I
	Franchi, Giulio, Florenz, Via del Castellaccio No. 18.	
2490	— Der Kabalist.*	40
2491a	— Eingeschlafen.	40
	Frémiet, Emmanuel, Paris, Boulevard Beausejour.	
2492	— Isabella von Bayern, vergoldete Bronze.*	47
2493	— Dachshunde, vergoldete Bronze.*	47
2494	— Faun und junge Bären, vergoldete Bronze.*	47

Lauf. Nr.		in Saal
	Frémiet , Emmanuel, Paris, Boulevard Beausejour.	
2495	— Junge Katze, versilberte Bronze.*	47
2496	— Der Gesang, versilberte Bronze.*	47
2497	— St. Michael, versilberte Bronze.*	47
	Gamp , Ludwig, München, Schillerstrasse 26.	
2497a	— Flora, Bronze.	22
2497b	— Hirte, Gips.*	22
	Gasteiger , Matthias, München, Karlstrasse 20.	
2497c	— Brunnengruppe.	57
	Geiger-Spiegel , Henny, Berlin-Wilmersdorf, Villa Geiger.	
2503 (III)	— Gestrandet, Gipsfigur.*	I
2504	— Nicolaus Geiger, Marmor.	57
	Guiski , Marcelin, Krakau, Straszewski 14.	
2508	— Marmorbüste.	53
	Haf , Theodor, München, Schwanthalerstrasse 18.	
2509	— Gipsbüste.	I
	Hahn , Hermann, München, Türkenstrasse 37.	
2510	— Geharnischter, Originalgipsbüste.*	I
2511	— Mönch, Originalgipsbüste.*	I
	Hasselberg , Pierre, Stockholm, Oestermolmsgatan 2 B.	
2512	— Se. Königl. Hoheit Prinz Eugen von Schweden und Norwegen, Bronzebüste.	54
2513	— Louis de Geez, Gipsbüste.	I
2514	— Der kleine Frosch, Gipsstatue.*	55
2514a	— Porträtstatuette, Bronze.	57
	Hausmann , Hermann, München, Schwanthalerstr. 32.	
2515	— Bronzerelief.*	I
2516	— Porträt-Relief des Dr. G., Gisp.	I
	Hautmann , Johann, München, Arcostrasse 12.	
2517	— Ingenieur Otto Müller in Gmunden, Porträtbüste.*	I
	Haverkamp , Wilhelm, Rom, Villa Strohl-Fern, Fuori Porta del Popolo.	
2518	— Im Gebet, Gipsgruppe.*	I
	Heinemann , Fritz, Charlottenburg, Fasanenstr. 11.	
2519 (III)	— Mutter und Kind, Gipsgruppe.*	I

Lauf. Nr.		in Saal
	Herain , Johann, Brüssel, Chaussée d'Haecht 185.	
2521	Ⓜ — Mutterliebe, Gipsgruppe.*	2
2522	— Auszug auf die Weide, Bronze.*	57
	Herter , Ernst, Berlin W., Buchenstrasse 3.	
2523	— Ein seltener Fisch, Bronzegruppe.*	57
	Hirt , Johannes, Worms, Schmiedgasse 11.	
2524	— Studienkopf, Gipsbüste.*	I
2525	— Männliche Porträtbüste, Gips.*	I
	Hischen , Ernst, München, Max-Josephstr. 1.	
2526	— Porträtbüste Sr. Excellenz des Generals Freiherrn Freyschlag von Freyenstein, Gips.*	I
2527	— Männliche Porträtbüste, Marmor.	57
	Hudler , August, München, Wiesenstrasse 4.	
2528	— Porträt, Büste.	I
	Hundrieser , Emil, Charlottenburg, Berlinerstr. 126a.	
2529	— Luise, Königin von Preussen, Original-Gipsfigur. Eigenthum der Königlichen National-Galerie zu Berlin.	I
	Koenig , Otto, Wien, Stubenring 3.	
2533	— Geburt der Venus, Brunnengruppe.*	7
2534	— Heilige Cäcilia.*	I
2535	— Amors Triumph, Brunnengruppe.*	7
	Kowarzik , Josef, Wien VIII, Lerchengasse 22.	
2536a	— Porträt des k. k. Hofschauspielers Josef Lewinsky in Wien, Gipsbüste.	I
2536b	— Porträt des † k. k. Hofschauspielers L. Arnsburg in Wien, Gipsbüste.	I
	Kühn , Friedrich, München, Theresienstrasse 148.	
2536c	— Porträtbüste.	57
2537	— Statuette aus der Zeit des Empire, Bronzeguss.*	57
2538	— Statuette aus der Zeit des Empire, Bronzeguss.*	57
	Laforet , Alessandro, Mailand, Via S. Gerolamo 30.	
2539	— Setter, Bronze.*	40
	Lambeaux , Joseph, St. Gilles, Hollestraat 35.	
2540	— Kampf mit dem Adler, Bronze.*	2
2541	— Porträt des Dr. Gaillard, Bronzebüste.	I
	Lami , Stanislaus, Paris, Rue Scheffa 51.	
2541a	— Der erste Fehltritt, Marmorstatuette.*	57
2541b	— Porträt des Mr. A. Sedelmayer, Marmorbüste.	I

III. Bildhauerei.

Lauf. Nr.		in Saal
	Lampel, Jean, München, Louisenstr. 42.	
2542	Ⓜ — Steinbrecher, Gips.*	I
	Lang, Otto, München, Kaiserstr. 13.	
2543	— Porträtrelief, Kupfer.	57
	Lanz, Alfred, Paris, Rue des Plantes 72.	
2544	Ⓜ — Pestalozzi, Bronzegruppe, Reduction des Denkmals in Yverdon (Schweiz).*	57
	Lindberg, A., Stockholm, Jacobs Bergsgatan 29.	
2544a	— Medaillon in Bronze	55
	Liso, Leonardo, Venedig, Akademie d. b. Künste.	
2547	— Anrufung, Gips.*	57
	Lundberg, Theodor, Stockholm.	
2548	— Vase in Bronze.*	54
2549	— Wäscherin.*	55
2550	— Fischer.*	55
	Madeyski, Anton, Wien.	
2550a	— Porträtbüste.	I
	Mac Monnies, Frederic, Paris, 16 Impasse du Maine.	
2550b	— Nathan Hale.	57
2550c	— Diana.*	4
2550d	— Pan.*	5
2550e	— Knabe mit Kranich.*	5
	Magnussen, Harro, Charlottenburg, Sigmundshof 9.	
2551	— Weibliches Bildniss, Gips.	I
2552	— Porträt, Gips.	I
2553	— Porträt des Dichters Hermann Allmers, Gips.	57
	Manzel, Ludwig, Charlottenburg, Fasanenstr. 11.	
2554	— Der Friede durch Waffen geschützt.	57
	Eigenthum der kgl. National-Galerie Berlin.	
	Marinas-Garcia, Aniceto, Rom, Spanische Akademie.	
2555	Ⓜ — Der gefangene Fischer.*	22
	Marsalla, Enrico, Lucca.	
2556	— Ein junger Falkner, Gipsstatue.*	I
	Martin, Alex (M^{dme} van der Hoeven), Berlin, Kronprinzenufer 7.	
2557	Ⓜ — Madonna mit Kind (Byzantinischer Stil), Gips.*	I
2558	— Büste der Frau von Moltke, Terracotta.	I

Lauf. Nr.		in Saal
	Marzolff , Alfred, München, Wiesenstrasse 4 Ng.	
2559	— Der Bogenspanner, Gips (Original).	57
	Meunier , Constantin, Brüssel, Rue de la Station 67.	
2560	— Die Ruhe des Giessers, Bronzestatue. Im Besitze des belgischen Staates.	57
2562	— Ein Fischer, Bronze.*	I
2562a	— Fischer, Bronzestatuette.*	I
	Mignon , Léon, Schaerbeck, Rue Albert de la Tour 30.	
2563	— Statuette S. K. H. d. Prinzen Balduin, Bronze.*	I
2564	— Ulan, Bronzestatuette.*	2
2565	— Stierkampf, Bronze.*	2
	Monteverde , Giulio, Rom, Piazza Indipendenza.	
2565a	— Das Ende.*	4I
	Mueller , Ernst, Charlottenburg, Fasanenstr. 11.	
2567	— Porträtstudie, Gips.*	I
	Myslbek , Josef V., Prag, k. u. k. Kunstgewerbeschule.	
2567a	— Skizze zu einer Votiv-Porträtstatue Sr. Eminenz des hochseligen Cardinals Friedrich Fürst zu Schwarzenberg. (Die auszuführende Bronzestatue soll in der St. Veitskirche in Prag aufgestellt werden.) Gipsmodell.	6
	Eigenthum Sr. Eminenz des Cardinals Schönborn, Fürst- erzbischofs von Prag.	
2567b	— Porträt des † Franz Graf Thun von Hohenstein.	19
	Nachreiner , Hans, München, Karlsplatz 6.	
2568	— Porträtbüste, Gips.	I
	Namur , Émile, St. Marie-Schaerbeck, Rue Royale 114.	
2569	— Aschenputtel, Gipsstatue, bronzirt.*	22
2570	— Angelina, Gipsbüste, bronzirt.*	57
2570a	— Gipsbüste eines jungen Mädchens.	I
	Noël , Toni, Paris.	
2570b	— Orpheus.*	47
	Nono , Urbano, Venedig, S. Barnaba 3074.	
2571	— Christus, Gipsstatue.*	40
	Oppler , Alex, München, Georgenstrasse 8.	
2575	— Porträtbüste.	I
2576	— Porträtbüste.	57
2577	Ⓜ — Der Sauhirt.*	22

Lauf. Nr.		in Saal
	Pagano, Domenico, Rom, Via Flaminia 44.	
2577a	— Mulattin, Gips.*	39
	Perron, Philipp, München, Augustenstrasse 29.	
2578	— Blumenmädchen, Marmor.*	I
	Petersen, Nielsina, Kopenhagen, Bredgade 65.	
2579	— Ismael, Gipsstatue.*	I
	Petzold, Georg, München, Schillerstrasse 25¹/₂.	
2580	— Ein Figürchen aus Silber (Ehrengabe des bayer. Kunstgewerbevereins München an Se. K. Hoheit dem Prinz-Regenten Luitpold von Bayern).	8
	Pfretzschnier, Norbert, Charlottenburg, Fasanenstrasse 11.	
2584	— Rothwild.*	I
	Rheineck, Georg, Stuttgart, Eugenstrasse 17.	
2587	— Bacchantin, Bronzebüste.*	57
	Riesch, Otto, Berlin W., Potsdamerstrasse 120.	
2588	— Mignon, Bronze.*	57
2589	— Lili, Bronze.*	I
2590	— Lobgesang, Bronze.*	57
	Rodin, J., Paris.	
2597a	— Porträtbüste, Bronze.	47
	Roessner, Joh. Wolfgang, Nürnberg, Sulzbacherstr. 11.	
2598	— Porträtbüste des verstorbenen Reichsraths v. Cramer-Klett, Marmor.	I
	Rona, Josef, Budapest, Königstrasse 98.	
2599	— Letzte Liebe, Gips.*	57
	Rondini, Alessandro, Rom, Via Flaminia 40.	
2600	— Der Gruss, Figur in Bronze.*	42
	Rosa, E., Rom, Vicolo del Borghetto.	
2601	— Marmorstatuette.*	22
	Roth, Christof, München, Theresienstrasse 75.	
2601a	— Büste Sr. Königl. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern.	57
	Rümann, Wilhelm von, München, k. Akademie.	
2602 (M)	— Reiterstatue Sr. K. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern (für Landau i. d. Pfalz bestimmt), Gipsmodell.	I

Rümann, Wilhelm von, München, k. Akademie.

2603 — Büste Sr. K. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern, Marmor.* 8

2604 — Büste des geheimen Kommerzienrathes Gruson, Marmor. 57

Rusche, Richard, Berlin NW., Lessingstrasse 59.

2604a — Hühnerhund, Bronze. I I

Rygier, Théodor, Rom, Via Margutta 114.

2606 — Satyr, Bronzestatue.* I

2607 — Porträt v. Maler Kossak, Terracottabüste.* 53

Saabye, August Wilhelm, Kopenhagen, Petersborgvej 6.

2608 — Porträtbüste des Herrn Prof. Thomsen (Director der polytechn. Schule in Kopenhagen), Gipsbüste. 58

2609 — Lady Macbeth, Gipsstatue.* 57

Salvini, Salvino, Bologna, K. Akademie.

2610 — Der junge Dante.* 42

Scherpe, Hans, Wien III, Kübeckgasse 4.

2610a — Betrunkener Bacchant, Brunnenfigur in Gips.* I

Schmitt, Balthasar, Rom, Via Monte Tarpeo No. 25.

2611 — Heil. Cäcilia, Büste.* I

2612 — Heil. Agnes, Relief.* 28

2612a (M) — Glaucus in der Arena, Statuette.* 57

Schönau, Hermann, Rom, Via Margutta 48.

2613 (M) — Gestrandet, bronzierte Gipsstatue.* I

2614 — Studienkopf, Bronze.* 57

Schott, Walther, Berlin, Achenbachstrasse 13.

2614a — Entwurf zu einem Brunnen. I

2614b — Doppel-Porträtbüste. 57

Schreiner, Johann Baptist, München, Schnorrstr. 8.

2615 — Die Grille, Gipsfigur.* 22

Schultz, Julius, Kopenhagen V., Johannevej 3.

2616 — Adam und Eva, Marmorgruppe. I

Schwabe, Heinrich, Nürnberg, Friedrichstr. 15 a.

2617 — Träumerei, Halbfigur in Gips.* I

Schwartz, Stefan, Wien I, Stubenring 3.

2617a — Faun mit Gänsen, Bronzegruppe.* 8

- Schwartz**, Stefan, Wien I., Stubenring 3.
 2617b— Faun mit Gänsen, Bronzegruppe.* 8
 2617c— Mozart, Bronzestatuetten.* 1
- Seffner**, Carl, Leipzig, Rudolfstrasse 4.
 2618 — Der Fliegenfänger, Bronzestatuetten.* 57
- Seib**, Wilhelm, Wien II, K. u. K. Prater, Amateur-Pavillon.
 2618a— Die Flucht der heiligen Familie, Original-Terracotta-gruppe.* 1
- Siena**, Joseph, Brüssel, Chaussée d'Anvers 73 b.
 2619 — Tänzerin, Bronze.* 1
- Starck**, Constantin, Berlin, Sigmundshof 9.
 2620 — Flötenspieler, Gips.* 22
 2621 — Fischer, Gips.* 1
- Streicher**, Mathias, München, Theresienstrasse 75.
 2622 — Um einen Kuss (Centaurengruppe), Bronze.* 1
- Stuck**, Franz, München, Theresienstrasse 148.
 2623 (III) — Athlet, Gips.* 57
- Sucharda**, Stanislav, Prag, K. u. K. Kunstgewerbeschule.
 2623a— Das Wiegenlied, Gipsrelief.* 57
- Swoboda**, Alexius Emerich, Unter St. Veit b. Wien, Hauptstrasse 6.
 2623b— Porträt, Gipsbüste. 1
 2623c— Porträt, Terracottabüste. 1
 2623d— Mozart, Bronzestatuetten. 1
- Tarnowska-Andriolli**, Natalie, Paris, Rue Campagne première 8.
 2624 — Junges Mädchen, Gipsstatuetten.* 1
- Tautenhayn**, Richard, Wien IV, Dannhausergasse 9.
 2625a— Porträt des Opernsängers Ferdinand Jäger, bronzierte Gipsbüste. 1
- Tilgner**, Victor Oscar, Wien IV, Wohllebengasse 1.
 2625b— Brunnenentwurf, Gipsgruppe. 18
 2625c— Porträt des Herrn Professors Dr. Anton Bruckner, Bronzebüste. 19

Lauf. Nr.		in Saal
	Troubetzkoy , Paolo, Mailand, Via Borghetto 1.	
2626	— Porträt.	42
2627	— Mädchenkopf.*	40
	Van Beurden , Alphonse, Antwerpen, Rue de la Pelle 18.	
2628	— Der Lebensretter, Gips.*	I
2629	— Mutterglück, Gips.*	22
	Van den Bossche , Dominikus, Gent, Boulevard des hospices 98.	
2630	— Joconde, kar. Marmor.*	I
	Van den Kerckhove , Gottfroid, Brüssel, Rue du progrès 258.	
2631	— Flämischer Fischer, Gips. Im Besitze des belgischen Staates.	I
	Van der Linden , Gerhard, Louvain, Rue de Tirlemont 124.	
2632	— Büste eines Kindes, Marmor.*	57
	Van der Stappen , Carl, Brüssel, Avenue de la joyeuse entrée 16.	
2633	— Der Schweiger.*	57
2634	— Sphinx, Bronzestatue.*	2
	Vastagh , Georg jun., Budapest, Lipótstrasse 57a.	
2635	— Lauernde Löwen.*	I
	Viola , Augusto, Rom, Via Lercosa 65.	
2637	— Licena, Marmorbüste.	I
	Warner , Olin L., New-York, Washington Square 80.	
2638	— Medaillon-Porträt des Indianerhäuptlings Joseph, Bronze.	4
	Weber , Antonie, München, Adalbertstrasse 3.	
2639	— Porträtbüste, Gips.	I
	Weggers , Desiderius, Brüssel, Rue Moris 16.	
2640	— Ein Fund, bronz. Gipsstatue.*	I
	Weigl , Robert, Wien IX, Währingerstrasse 74.	
2640a	— Mozart, Elfmarmorstatuette.*	8
2640b	— Beethoven, Elfmarmorstatuette.*	8
	Welonski , Pius, Rom, Via Margutta 53.	
2641	— »Ave Caesar, morituri te salutant« (Netzfechter).*	I

III. Bildhauerei.

Lauf. Nr.		in Saal
	Wind, Josef, München, Karlstrasse 84.	
2642	— Schlange.*	I
2643	— Porträtbüste.	I
	Wolf, Georg, Berlin W., Steglitzerstrasse 32.	
2644	Ⓜ — Angler, Bronzefigur.*	57
	Wolleck, Carl, Brünn, Dornröschengasse 21.	
2645	— Industrie.*	22
	Zadow, Fritz, Berlin NW., Siegmundshof 9.	
2646	— Weibliche Figur, Gips.*	22
2647	— Reliefbildniss der Pianistin Elisabeth Ronge, Gips.	I
2648	— Weibliches Reliefbildniss, Gips.	I
	Zala, Georg, Budapest, Epreskertstrasse 14.	
2650	— Die Kampfbereitschaft.*	I
	Zannini, Oreste, Rom, Corso 62.	
2652	— Graziella, Bronzefigur.*	I
	Zocchi, Arnoldo, Rom, Via Palestro 19.	
2653	— Räuber zu Pferd, Bronzestatue.*	42

IV. Vervielfältigende Künste.

Lauf. Nr.		in Saal
	Alasonière , Henri Fabien, Paris, Société des Aquafortistes français.	
2654	— Das Almosen, Radierung nach Millet.*	38
2655	— Moderne Romanze, Radierung nach Worms.*	38
	Bärenfänger , Max, München, Preysingstrasse 72.	
2656	— Leibarzt König Heinrich des VIII. von England, Radierung nach Holbein.	14
2657	— Holzschnitte nach Alex. Wagner, aus dem Prachtwerk »Spanien«.	13
	Baude , Charles, Paris, Rue le Verrier 8.	
2658	— „Saskia“, Holzschnitt nach Rembrandt.*	38
2659	— Die Kartenschlägerin, Holzschnitt nach Ribot.*	38
	Baur , Henri, Birmensdorf (Schweiz).	
2660	— Brutus verurteilt seine Söhne zum Tode, Holzschnitt nach G. Lethière.*	13
2661	— Die verlorenen Illusionen, Holzschnitt nach Ch. Gleyre.*	13
	Benteli , A., Berlin SW., Schönebergerstrasse 26.	
2661b	— Stopselfischer, Holzschnitt nach J. Wopfner.	14
2661c	— Himmelskönigin, Holzschnitt nach G. Papperitz.	14
2661d	— Die Landparthie, Holzschnitt nach L. Knaus.	14
	Böttcher , Friedrich, Berlin W., Alvenslebenstr. 8.	
2662	— Porträt S. Majest. Kaiser Wilhelm II., Radierung nach Anton von Werner.*	13
2663	— Italienerin, Originalradierung.*	14
	Bouvenne , Aglaus, Paris, Société des Aquafortistes français.	
2664	— Ein Tiger, Radierung nach Eug. Delacroix.	38
2665	— Ansicht von Rouen, Radierung nach Bonnington	38

IV. Vervielfältigende Künste.

Lauf. Nr.		in Saal
	Büchel, Eduard Dresden, Schumannstrasse 12 c.	
2668	— Jesus im Tempel, Kupferstich nach Heinrich Hofmann.*	14
	Bürkner, Hugo Dresden, Ostbahnstrasse 9.	
2669	— Flügelaltärchen, Kupferstich nach van Eyck.	13
	Bundesmann, A. Berlin SW., Schönebergerstr. 26.	
2669a	— »Himmelfahrt«, Holzschnitt nach Burmann.	14
2669b	— »Beim Lampenschein«, Holzschnitt nach Wodzinski.	14
2669c	— »Stillvergnügt«, Holzschnitt nach Paul Wagner.	14
	Cleynhens, Théodore Antwerpen, Rue d'Hèrenthals 62.	
2671	— Ein Rahmen mit 5 Original-Kupferstichen.*	49
	Courtry, Charles Louis Paris, Société des Aquafortistes français.	
2672	— Portät Papst Leo XIII., Radierung nach Chartian.*	38
2673	— General, das Terrain inspicierend, Radierung nach Meissonier.*	38
	Dake, Carel Lodewyk Amsterdam, Clintnurebaar 332.	
2674	— Porträt Ihrer Majestät der Königin von Holland, Originalradierung.	62
2675	— Die Tuchmachergilde, Radierung nach Rembrandt.	62
2676	— Heimkehr der Heerde, Radierung nach Mauve.	62
	Damman, Paris , Société des Aquafortistes français.	
2677	— Das Zeitalter der Unschuld nach Reynolds.	38
2678	— Rahmen mit 6 Radierungen.	38
	Dasio, Max München, Odeonsplatz 4.	
2679	— Ein Rahmen Original-Radierungen.	13
	Dauchez, André , Paris, Société des Aquafortistes français.	
2680	— Das Bad in der Alhambra, Radierung nach Comerre.*	38
2681	— Die Geburt Christi, Radierung nach Luini.*	38
	Debrosses, Leopold , Paris, Société des Aquafortistes français.	
2682	— Erinnerung an Morte fontaine, Radierung nach Corot.*	38
2683	— Im Jardin des Plantes, Originalradierung.*	38

IV. Vervielfältigende Künste.

Lauf. Nr.		in Saal
	Deininger , Jacob, M ü n c h e n, Schellingstrasse 62.	
2684	— Ein Abschied, Radierung nach R. Haug.	14
	De Los Rios , Riccardo, Paris, Rue du château d'un 46.	
2685	— Das Gebet, Kupferstich nach C. S. Pearce.	38
2686	— Porträt des Frl. Dreyfus, Kupferstich nach A. Besnard.	38
2687	— Ein Rahmen mit 6 Kupferstichen nach Besnard, Fortuny und Brissot.	38
2688	— Die Serenade, Radierung nach Vibert.	38
	Dinger , Otto, Düsseldorf, Rosenstrasse 40.	
2689	— Originalradierung.*	13
	Dorn , Frd., Düsseldorf.	
2689a	— Ein Rahmen mit 7 Originalradierungen.	13
	Duvivier , Albert, Paris, Société des Aquafortistes français.	
2690	— Den unbekannten Helden, Radierung nach Hébert.	38
2691	— Gerettet, Radierung nach Rolard.*	38
2692	— Porträts der Radierer: Flameng, Courty und Hedonier, Originalradierung.	38
2693	— Originalradierungen zu dem Roman von E. Zola »Une page d'amour«.	38
	Eilers , G., Berlin, Schönebergerufer 42.	
2693a	— Originalradierung.	13
2693b	— Porträt Menzel, Originalradierung.	13
2693c	— Porträt Jos. Joachim, Originalradierung.	13
2693d	— Landschaft, Originalradierung.	14
2693e	— Landschaft, Originalradierung.	14
2693f	— Landschaft, Originalradierung.	14
2693g	— Die heil. Cäcilie.	14
	Eisele , Hans, M ü n c h e n, Blütenstrasse 3 Rg.	
2694	— Rahmen mit Radierungen.*	13
	Erdmann , Moritz, München, Findlingstrasse 20.	
2695	— Auf dem Salzberg bei Berchtesgaden, Originalradierung.*	14
2696	— Botzen, Originalradierung.*	14
2697	— Maderno am Gardasee, Originalradierung.*	14
	Faist , Eugen, München, Gabelsbergerstrasse 21.	
2698	— Kupferstich nach Quent. Massys.*	14

- Faivre**, Claude, Paris, Société des Aquafortistes français.
- 2699 — Die Schachspieler, Radierung nach Roybet.* 38
- 2700 — Das Trinklied, Radierung nach Roybet.* 38
- Feldmann**, Wilhelm, Berlin W., Nollendorfstr. 33.
- 2701 — Abend in Westphalen, Originalradierung.* 13
- 2702 — Burg Elz, Originalradierung. 14
- Feragus**, Jeanne, Paris, Société des Aquafortistes français.
- 2703 — Landschaft, Radierung nach Harpignies. 38
- Fichard**, Maximilian Freiherr von, Baden-Baden, Villa von Fichard.
- 2704 — Rahmen mit 6 Originalradierungen. 13
- Fonfaye de la Prandie**, Firmin, Paris, Société des Aquafortistes français.
- 2705 — Schön aufwarten! Radierung nach R. W. Vonnoh.* 38
- 2706 — Radierung nach einer Zeichnung von Millet.* 38
- Forberg**, Ernst, Düsseldorf, Wasserstrasse 4.
- 2707 — Seeligkeit, Radierung nach Domenico Morelli.* 14
- 2707a — Radierung nach O. Achenbach.* 13
- Gautier**, Lucien, Paris, Société des Aquafortistes français.
- 2709 — Schafe, Radierung nach Ch. Jacque. 38
- Gravier**, Alexander, Paris, Société des Aquafortistes français.
- 2710 — »Last Leaves«, Radierung nach Yeend-King.* 38
- 2711 — »Mill Pool«, Radierung nach Yeend-King.* 38
- Guyette**, Jules, Antwerpen, Rue van Dyck 1.
- 2712 — Ein Rahmen mit 4 Originalradierungen.* 49
- Haig**, Hermann, London W., Dunthorne, Regent Street.
- 2713 — Der Dom zu Reims, Hauptportal, Originalradierung.* 55
- 2714 — Fliegende Holländer, Originalradierung.* 55
- Heins**, Armand, Gent.
- 2715 — Die Fruchtbarkeit, Radierung nach J. Jordaens. 49
- 2715a — Rahmen mit 16 Original-Radierungen. 49
- 2715b — Rahmen mit 12 Original-Radierungen. 49

Holch, Gustav, Stuttgart, Seidenstrasse 2.

- 2716 — Porträt Sr. Hoheit des Prinzen Hermann zu Sachsen-Weimar, Radierung. 14

Klenze, Hippolyt von †, München.

- 2718 — Hühnerjagd, Radierung.* 13
 2719 — Auerhahnbalz, Radierung.* 14
 2720 — Kämpfende Gamsböcke, Radierung.* 14

Krauskopf, Wilhelm, München, Georgenstrasse 28.

- 2722 — Waldeinsamkeit (Herbst), Original-Radierung.* 14
 2723 — Porträt (Prof. v. Liezenmayer), Original-Radierung.* 14
 2723a — Wintermorgen, Original-Radierung. 14

Kresse, Oswald, München, Mozartstrasse 3.

- 2724 — Heimkehr, Holzschnitt nach G. Buchner. 14
 2725 — Morgengebet im Eisenbahncoupée, Holzschnitt nach St. Grocholski. 14

Krostewitz, Fritz M., Berlin W., Lützowstrasse 56.

- 2726 — Am Waldsee, Radierung nach V. Dupré.* 14
 2727 — Des Fährmanns Tochter, Radierung nach Yeend King.* 14
 2727a — Radierung.* 14

Krüger, Albert, Berlin SW., Ritterstrasse 70.

- 2728 — 1 Rahmen mit 8 Radierungen und Stichen nach alten Meistern. 13
 2729 — Bildniss des Bürgermeisters von Hamburg, Radierung nach Liebermann.* 13
 2730 — 1 Rahmen mit Radierungen nach Liebermann, Kühl, Terbou. 13

Kühn, Ludwig, Nürnberg, Bucherstrasse 23.

- 2731 — Der Kaiserhof zu Nürnberg, Radierung nach P. Ritter.* 13

Lafond, Paul, Paris, Société des Aquafortistes français.

- 2732 — Ziehende Heerde, Radierung nach Troyon. 38
 2733 — Die beiden Freunde, Radierung nach Boldini. 38

Laguillermie, Frédéric Auguste, Paris, Société des Aquafortistes français.

- 2734 — Das Gemetzel auf Scio, Radierung nach Delacroix.* 38
 2735 — Vigée-Lebrun u. seine Tochter, Originalradierung. 38

Lambert, Léon, Paris, Société des Aquafortistes français.

- 2736 — Der wüthende Stier, Radierung nach Aimé Morot. 38

IV. Vervielfältigende Künste.

Lauf. Nr.

in Saal

- Lauwers**, Franz, Antwerpen, Boulevard Leopold 32.
 2737 — »Wie die Alten sangen, so zwitschern die Jungen«, Radierung nach dem Gemälde von Jacques Jordaens. 49
- Lefort**, Henri, Paris, Société des Aquafortistes français.
 2738 — Washington, Originalradierung. 38
- Lenain**, Louis, Brüssel, Chaussée de Vleurgat 262.
 2739 — Raub der Töchter des Leukippos durch die Dioskuren, Radierung nach P. P. Rubens.* 49
 2740 — Idylle, Radierung nach P. P. Rubens.* 49
 2741 — Helene Fourment, Radierung nach P. P. Rubens.* 49
- Leterrier**, Paul-Emile, Paris, Société des Aquafortistes français.
 2742 — Die Verlobung, Radierung nach Adrien Demont. 38
- Liebermann**, Max, Berlin, Königin Augustastr. 19.
 2743 — 10 Originalradierungen.* 38
- Liesegang**, H., Düsseldorf, Schützenstrasse 61.
 2744 — Motive aus Holland u. vom Niederrhein. 2 Rahmen mit Originalradierungen.* 13
- Martin**, Henri, Paris, Société des Aquafortistes français.
 2748 — Windstille, Radierung nach Richards.* 38
 2749 — Heimkehr in den Hafen, Radierung nach Weber. 38
- Meyer-Basel**, Carl Theodor, München, Marsstr. 28.
 2751 — Hochwasser, Radierung nach Ad. Stäbli.* 14
 2753 — Originalradierung.* 13
- Michalek**, Ludwig, Wien III, Veithgasse 3.
 2753 a — Reiterporträt des Feldmarschalls Radetzky. Radirung nach Franz Adam. Mit Kaiserl. Subvention ausgeführt im Auftrage des Kaiserl. Oberst-Kämmerer-amtes in Wien. Remarque-Druck.* 6
- Mispagel**, Carl, Düsseldorf, Gartenstrasse 33.
 2754 — Porträt Windthorst, Orig.-Kupferstich.* 14
 2755 — Tändelei, Radierung nach Max Volkhart.* 13
- Neumann**, Josef, München, Theresienstrasse 54 Rg.
 2758 — Beweinung Christi, Stich nach A. van Dyk.* 14
- Niedermann**, Alfred, München, Adalbertstr. 43.
 2759 — Rahmen mit Holzschnitten. 14

- Obermeyer**, Eduard, München, Theklastr. 4.
 2760 — Spiegelzimmer im Schloss Linderhof, Radierung. 14
- Paulus**, Francis Peter, München, Arcisstrasse 50.
 2761 — Frühlingsmorgen an der Isar, Radierung.* 14
 2762 — Ansichten aus der Nähe Münchens, Originalradierungen.* 14
- Penet**, Lucien François, Paris, Société des Aquafortistes français.
 2763 — Porträt eines jungen Mädchens, Originalradierung. 38
- Plato**, Johannes, Berlin W., Schinkelplatz 6.
 2764 — Jagdzug der Diana, Radierung n. Rubens u. Snyders.* 14
 2765 — Schmerzvergessen, Radierung nach Gallait.* 13
- Raab**, Doris, München, Akademiestrasse 1.
 2766 — Porträt, Radierung nach Rembrandt.* 14
 2767 — Nach der Schlacht v. Langside, Radierung n. Lavery. 14
- Raudner**, Robert, Schleissheim.
 2768 — Männlicher Studienkopf, Original-Radierung.* 13
 2769 — Kopf einer alten Frau, Original-Radierung. 13
- Reinhart**, Josef, Stuttgart, Augustenstrasse 93.
 2770 — 30 Holzschnitte in einem Rahmen. 14
- Reynaud**, Fortuné, Paris, Société des Aquafortistes français.
 2771 — Der Hafen von Rochelle, Radierung nach Delort.* 38
 2772 — Rückkehr von der Jagd, Radierung nach Seloir.* 38
 2773 — Die Lachende, Radierung nach J. V. Beer.* 38
- Ritter**, Lorenz, Nürnberg, Vestnerthorgraben 37.
 2774 — Radierung.* 14
- Rodriguez**, Gaston-Louis-Stephan, Paris, Rue de l'abbé Gregoire 35.
 2775 — Die entflohene Kuh, Radierung nach Julien Dupré.* 38
 2776 — An den Ufern der Oise, Radierung nach Daubigny.* 38
- Schlumprecht**, Heinrich, München, Frühlingstr. 11.
 2777 — 1 Rahmen Holzschnitte a. d. »Fliegenden Blättern«. 13
- Schlumprecht**, Rupert, München, Lindwurmstr. 71.
 2777a — Ein Rahmen mit Holzschnitten. 13
- Slocombe**, Eduard, Oxhey Warren Watford.
 2778 — Scheveningen, Radierung.* 38
 2779 — Studien aus Drypoint, Radierung.* 38

Storm van's Gravesande, Charles, Brüssel, Rue
Godecharle 22.

- 2780 — Die Maas bei Dortrecht, Kupferstich.* 62
2781 — Windstille, Kupferstich.* 62
2782 — Blumen, Kupferstich.* 62

Strobel, Konrad, München, Schwanthalerstrasse 28.
2783 — Holzschnitte nach Tuschzeichnungen von René
Reinicke. 14 u. 13

Teyssonières, Pierre, Paris, Société des Aquafortistes
français.

- 2784 — An der Küste, Radierung nach Winslow Homer. 38
2785 — Rückkehr vom Fischfang, Radierung nach Feyen-
Perrin. 38
2786 — Porträt des Herrn Bartissol, Originalradierung. 38

Thévenin, Charles René, Paris, Société des Aquafor-
tistes français.

- 2787 — Der Platzregen, Radierung nach Rapin. 38
2788 — Die Beleuchtung des Trocadéro, Radierung nach
Zuber. 38
2789 — Studie, Radierung nach Reynolds. 38

Tooby, Charles, München, Schellingstrasse 111.

- 2789a — Originalradierung.* 38

Toussaint, Henri, Paris, Société des Aquafortistes
français.

- 2790 — Die Märtyrin, Radierung nach Henner. 38
2791 — Der Walzer, Radierung nach Gilbert. 38
2792 — Ein Rahmen mit 5 Radierungen. 38

Verein für Originalradierung zu Berlin.

- 2792a — 44 Radierungen.* 12

Verein für Originalradierung in München.

- 2792b — 13 Radierungen.* 31

Waltner, Charles, Paris, Société des Aquafortistes
français.

- 2793 — Johannisfeuer, Radierung nach J. Breton.* 38
2794 — Porträt eines Rabbiners, Radierung nach Rem-
brandt.* 38

IV. Vervielfältigende Künste.

Lauf. Nr.

in Saal

Weber, Max, Stuttgart, Johannesstrasse 45.

2795 — Die Uebergabe von Granada, Holzschnitt nach Pradilla. 14

2796 — Eine spanische Hochmesse, Holzschnitt nach Benlliure. 14

Welti, Albert, Zürich, Bäregasse 29.

2797 — 3 Rahmen mit Radierungen.* 13

Wenban, Sion, München, Türkenstrasse 85.

2798 — Umgebung von München, Originalradierung.* 13

2799 — Umgebung von München, Originalradierung.* 13

Whistler, J. M. Neil, London, Cleyne Walk 21, Chelsea.

2799a — 6 Originalradierungen. 5

V. Baukunst.

Lauf. Nr.	in Saal
Baes , Johann, Brüssel, Rue van Moer.	
2800 — Das neue flämische Theater in Brüssel.	49
Bernt , Rudolf, Wien VII, Schottenfeldgasse 70.	
2800a — Römische Villa, Federzeichnung.*	6
Braumann , Franciszek, Warschau, Wlodziwirskastr. 8.	
2800c — Entwurf zu einem Bahnhof für Warschau (Haupt- façade) Concurrnzarbeit.	51
Brochier , Franz, Nürnberg.	
2801 — Innen-Architektur, Aquarell.	12
2802 — Innen-Architektur, Aquarell.	12
Dosch , Michael, München, Mariahilfstrasse 3.	
2803 — Entwurf zu einer protestantischen Kirche für Enge- Zürich, architekt. Aquarell, 1 Carton mit 4 archi- tektonischen Photographien.	10
Dülfer , Martin, München, Ottostr. 16.	
2803a — Thürmchen d. Johanniskirche in München, Feder- zeichnung.	11
2803b — Gobelinzimmer aus Schloss Schleissheim, Aquarell.	11
Durm Dr. , Josef, Karlsruhe.	
2804 — Das Kaiserin Augusta-Bad in Baden, Bauzeichnung.	12
2805 — Das Erbgrossherzogl. Palais in Karlsruhe, Bau- zeichnungen.	12
2806 — Kirchenbauten in Schopfheim, Badenweiler, Frei- burg und Karlsruhe, Bauzeichnungen.	12
Dziekonski , Joseph, Warschau, Chmielna 24.	
2807 — Entwurf einer katholischen Kirche für Warschau (Concurrnz-Entwurf), architektonische Zeichnung.	51
2808 — Hauptaltar für eine kathol. Kirche im Städtchen Huczyn, architektonische Zeichnung.	51

Ferstel, Max Freiherr v., Wien III, Ungargasse 12.

2808a — Sommerhäuschen in Neuhaus, Niederösterreich, tuschirte Federzeichnung. 6

2808b — Gruftkapelle der Gräfin Anastasia Wimpffen in Fahrafeld, Niederösterr., tuschirte Federzeichnung. 6

2808c — Gruftkapelle der Familie von Ferstel in Grinzing, Niederösterreich, tuschirte Federzeichnung. 6

2808g — Concurrencyproject für das Rathhaus in Friedland (Böhmen), tuschirte Federzeichnung. 6

Goldberg, E., W a r s c h a u, Marszalkowskastr. 87.

2808d — Bahnhof für Warschau. 5 I

2808e — Theater in Lublin. 5 I

2808f — Zinshaus für Warschau. 5 I

Hauberrisser, Georg, M ü n c h e n, Schwanthalerstrasse 40 c.

2809 — Herz Jesukirche in Graz. I I

2810 — Villa Näher in Lindau. I I

2811 — Entwürfe für das Rathhaus in Graz. I I

2812 — Entwürfe für das Rathhaus in Reichenberg. I I

Hendel, Zygmunt, K r a k a u, Bracka 7.

2813 — Restauration des Schlosses Tenczyn (1580) bei Krakau, architektonische Zeichnung.* 5 I

Hoser, Pawel, W a r s c h a u, Jerozolimskastr. 53.

2813a — Perspectivische Zeichnung einer katholischen Kirche. 5 I

Kyllmann und **Heiden**, Berlin.

2813b — Kgl. bayr. Gesandtschaftsgebäude in Berlin. I 2

2813c — Decoration des Doms beim Begräbnis Kaiser Wilhelm I. I 2

2813d — Kaiser Wilhelm-Gedächtniss-Kirche. 5 I u. I 2

Lambert Andrée und **Stahl**, Eduard, S t u t t g a r t, Rothebühlstrasse 77.

2814 — Entwurf zu einem Crematorium, architektonische Zeichnung.* I I

Ledoux, Julius, Brüssel, Palais des Beaux Art.

2815 — Entwurf zu einem Justizpalast. 49

Lehmann, Wilhelm, M ü n c h e n, Landwehrstrasse 12.

2815a — Interieurstudien aus dem Schlosse Schleissheim, 6 Aquarelle in einem Rahmen.* I I

- Lilpop**, Eduard und **Dziekonski**, Joseph, Warschau.
 2816 — Gruft-Kapelle, ausgeführt in der Stadt Łódź,
 3 Handzeichnungen und 2 Photographien. 5 I
- Marconi**, Ladislaus, Warschau, Ordynacka 8.
 2819 — Entwurf eines Hauses für die jüdische Gemeinde
 in Warschau. 5 I
 2820 — Entwurf für eine katholische Kirche in Mogielnica
 bei Warschau, architektonische Zeichnung. 5 I
 2820a — Entwurf für eine katholische Kirche in Warschau
 (preisgekrönt), architektonische Zeichnung. 5 I
- Nieniewski**, Apolonius, Warschau, Hozà 26.
 2821 — Entwurf für eine katholische Kirche in Warschau,
 architektonische Zeichnung. 5 I
 2822 — Entwurf für eine Kanzel in Warschau (preisgekrönt),
 architektonische Zeichnung. 5 I
- Odrzywolski**, Slawonia, Krakau, Studenskastr. 7.
 2822a — Entwurf zu einem Sparkassa-Gebäude in Lemberg
 (prämiirt). 5 I
- Pfann**, Paul, München, Technische Hochschule.
 2823 — Entwurf zu einem Rathhaus für Pforzheim. Wett-
 bewerb 1891, Federzeichnung. II I
 2824 — 1 Perspective in Federzeichnung.
 2825 — 6 Blatt Architekturskizzen. Federzeichnungen. II I
 2826 — Pandurendenkmäl für Straubing, Aquarell. II I
- Raschdorff**, Julius Carl, Charlottenburg, Tech-
 nische Hochschule.
 2829 (III) — Architektonischer Entwurf zum Neubau eines
 Domes für Berlin. 7 Blatt Zeichnungen. IO IO
 2830 — Photographien des Modells. IO IO
- Rega**, Cherardo, Neapel, Arena Vergini 21.
 2831 — Entwurf zu einem Denkmal für König Victor
 Emanuel in Rom. 42
- Schachner**, Friedrich, Wien IV, Schwindgasse 14.
 2831a — Project für die Umgestaltung des Platzes vor der
 Carlskirche in Wien, Federzeichnung. 6
- Schmitz**, Bruno, Berlin W., Kurfürstenstrasse 99 a.
 2832 — Entwurf zum National-Denkmal Kaiser Wilhelm I.
 auf der Schlossfreiheit zu Berlin, 2 Kohlen-Cartons. I

Schmitz, Josef, Nürnberg.

- 2833 — Architektonische Entwürfe, 3 Tuschzeichnungen. 12

Seidl, Emanuel, München, Marsstrasse 28.

- 2834 — Neubau an der Prinzregentenstr. a) Perspektive,
b) Grundriss, c) und d) Detailblätter. 10

- 2835 — Neubau an der Steinsdorfstrasse. a) Perspektive,
b) Grundriss, c) und d) Detailblätter. 10

- 2836 — Bebauungsplan an der Steinsdorfstrasse zwischen
Zweibrückenstrasse und Ländstrasse. a) Perspec-
tive, b) Grundriss, c) Ansicht. 10

Szyller, Stephan, Warschau, Jerozolimska 47.

- 2837 — Projekt eines Denkmals für Viktor Emanuel in
Rom, architektonische Zeichnung. 51

- 2838 — Torre de los Infantas in der Alhambra, architekt.
Zeichnung. 51

- 2839 — Plafondpartie des Apollosaales im Louvre, Paris,
architektonische Zeichnung. 51

Theyer, Leopold, Graz, Klosterwiesgasse 23.

- 2839a — Villa des Herrn Prof. Leopold R. von Schrötter
in Rinnbach am Traunsee, Aquarell. 6

Thiersch, Friedrich, Georgenstrasse 16, und **Dülfer**,
Martin, Ottostrasse 16, München.

- 2840 — Das neue Kaufhaus L. Bernheimer in München. 11

Trübner, Wilhelm, München, Kaulbachstrasse 33.

- 2840a — Entwurf zu einem Kaiserdenkmal. 12

Tscharmann, Heinrich, Leipzig, Weststrasse 4.

- 2841 — Entwurf zu einem Rathhaus für G., Aquarell-
Zeichnung. 12

- 2843 — Entwurf zu einem Diakonatsgebäude für K. i/S.,
Aquarell-Zeichnung. 12

Van Beesen, Pierre, Brüssel.

- 2843a — Entwurf zu einem Obelisk. 49

- 2843b — Gebäude für eine geogr. Gesellschaft. 49

Vogt, E., und **Dr. Neuhoff**, München, Leopoldstr. 29.

- 2843c — Wohnhaus- und Familienhäuser-Gruppe in
Schwabing. 11

- Wahl**, Julius, Augsburg, Hermannstrasse 6 und
Dülfer, Martin, München, Ottostrasse 16.
- 2844 — Das neue Hôtel Kaiserhof in Augsburg, Feder-
zeichnung. II
- Walther**, Conradin, Nürnberg, St. Johannisstr. 3.
~~2845 — Äussere und Innere Ansichten des von Tucher-~~
schen Neubaues in Berlin. II
- 2846 — Ansichten des Hôtels Deutscher Kaiser in Nürnberg. 12
- 2847 — 2 Rahmen, Entwurf zu einem Anbau an einem
Hause bei der Museums-Brücke in Nürnberg. II
- 2847a — Entwurf zu einem Anbau an das Haus Plobenhof-
strasse 1 in Nürnberg. II
- Zachariewicz**, Julian, Lemberg, k. k. technische
Hochschule.
- 2849 — Gebäude der k. k. techn. Hochschule in Lemberg. 51
- 2850 — Sparkassa-Gebäude im Lemberg.

Saal 32 und 33.

Kollektion von Werken alter Meister

arrangiert von

Franz von Lenbach.

- I **Italienische Schule des 15. Jahrhunderts.** Altarbild.
Im Besitz Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich.
- II **Rembrandt Harmensz van Rijn.** Männliches Bildniss.
Im Besitz des Herrn Adolf Thiem, Berlin.
- III **Lombardi.** Bronzestatue des Pietro Aretino.
Im Besitz des Herrn Miller von Aichholz, Wien.
- IV **Pieter de Hooch.** Stilleben.
Im Besitz des Herrn Adolf Thiem, Berlin.
- V **Gérard Terborch.** Bildniss einer Dame.
Im Besitz des Herrn Adolf Thiem, Berlin.
- VI **Jan Fyt.** Stilleben.
Im Besitz des Herrn F. v. Lenbach, München.
- VII **Meindert Hobbema.** Landschaft.
Im Besitz des Herrn O. Wesendonck, Berlin.
- VIII **Jacopo Robusti, gen. Tintoretto.** Bildniss eines Mannes.
Im Besitz von Frau Baronin Sophie Todesko, Wien.
- IX **Jan Fyt.** Stilleben.
Im Besitz des Herrn Adolf Thiem, Berlin.
- X **Antike römische Marmorbüste.**
Im Besitz des Herrn F. von Lenbach, München.

- XI **Tiziano Vecelli.** Papst Paul III.
Im Besitz der Frau Baronin Sophie Todesko, Wien.
- XII **Jan Fyt.** Früchte und Fische.
Im Besitz des Herrn Adolf Thiem, Berlin.
- XIII **Salomon Ruysdael.** Landschaft.
Im Besitz des Herrn General-Konsul Thieme, Leipzig.
- XIV **Jokob Ruysdael.** Landschaft.
Im Besitz des Herrn Adolf Thiem, Berlin.
- XV **Jan Fyt.** Hunde.
Im Besitz der Frau von Wertheimstein, Wien.
- XVI **Salomon Ruysdael.** Landschaft.
Im Besitz des Herrn O. Wesendonck, Berlin.
- XVII **Dierck Helmbrecker.** Selbstporträt.
Im Besitz Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich.
- XVIII **Quirin Breklenkamp.** Familienscene.
Im Besitz des Herrn O. Wesendonck, Berlin.
- XIX Statue eines Königs. Gothische Holzsculptur.
Im Besitz des Herrn Prof. Halbreiter, München.
- XX **Pedro de Moya.** Männliches Bildniss.
Im Besitz des Herrn Konsul Weber, Hamburg.
- XXI **Peter Paul Rubens.** Studienkopf.
Im Besitz des Herrn Miller von Aichholz, Wien.
- XXII **Unbekannt.** Prinzessin d'Austria, Tochter Philipp III.,
Gemahlin Kaiser Ferdinands III.
Im Besitz Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich.
- XXIII **Peter Paul Rubens.** Das Bad der Diana.
Im Besitz des Herrn Dr. Schubart, München.
- XXIV **Pieter de Hooch.** Holländ. Interieur.
Im Besitz des Herrn O. Wesendonck, Berlin.
- XXV **Adrian Brouwer.** Landschaft.
Im Besitz des Herrn General-Konsul Thieme, Leipzig.
- XXVI Griechischer Torso aus der Zeit des Phidias.
Im Besitz des Herrn F. v. Lenbach, München.
- XXVII Bronze-Adler.
Im Besitz des Herrn Dr. G. Hirth, München.
- XXVIII **Frans Snyders.** Stilleben.
Im Besitz des Herrn Adolf Thiem, Berlin.
- XXIX **Anthonis van Dyck.** (?) Männliches Bildniss.
Im Besitz des Herrn O. Wesendonck, Berlin.
- XXX **Frans Snyders.** Stilleben.
Im Besitz Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich.

- XXXI **Lukas Cranach.** Heil. Familie.
Im Besitz des Herrn Dr. Fiedler, München.
- XXXII **Jakob Ruysdael.** Landschaft mit Ruine.
Im Besitz des Herrn O. Wesendonck, Berlin.
- XXXIII **Aert van Everdingen.** Landschaft.
Im Besitz des Herrn O. Wesendonck, Berlin.
- XXXIV **Frans Hals.** Bildniss eines lachenden Mannes.
Im Besitz des Herrn Generalkonsul Thieme, Leipzig.
- XXXV **Tiziano Vecelli.** Bildniss Philipps II.
Im Besitz des Herrn F. von Lenbach, München.
- XXXVI **Peter Paul Rubens.** Esther und Ahasverus, Skizze.
Im Besitz des Herrn F. von Lenbach, München.
- XXXVII **Tiziano Vecelli.** Franz I. von Frankreich.
Im Besitz des Herrn F. von Lenbach, München.
- XXXVIII **Frans Hals.** Lachender Knabe.
Im Besitz des Herrn Prof. Ludwig Knaus, Berlin.
- XXXIX **Claas Heda.** Stilleben.
Im Besitz des Herrn Adolf Thiem, Berlin.
- XL **Barthel Zeitblom.** Verkündigung.
Im Besitz des Herrn O. Wesendonck, Berlin.
- XLI **François Clouet.** Weibliches Miniatur-Bildniss.
Im Besitz des Herrn Adolf Thiem, Berlin.
- XLII **Melchior Hondecoeter.** Hühner.
Im Besitz des Herrn Adolf Thiem, Berlin.
- XLIII **Joachim Patinir.** Landschaft.
Im Besitz des Herrn O. Wesendonck, Berlin.
- XLIV **Don Luiz Menendez.** Stilleben.
Im Besitz des Herrn O. Wesendonck, Berlin.
- XLV **Anthonis van Dyck.** Weibliches Bildniss.
Im Besitz des Herrn Miller von Aichholz, Wien.
- XLVI **Peter Paul Rubens.** Männliches Bildniss.
Im Besitz Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich.
- XLVII **Joshua Reynolds.** Weibliches Bildniss.
Im Besitz des Herrn O. Wesendonck, Berlin.
- XLVIII **Christoffer Pauditz.** Stilleben.
Im Besitz des Herrn Miller von Aichholz, Wien.
- XLIX **Tiziano Vecelli.** Kaiser Karl V.
Im Besitz Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich.
- L **Christoph Amberger.** Weibliches Bildniss.
Im Besitz des Herrn Dr. Schubart, München.

- LI **Albert Cuyp.** Seelandschaft.
Im Besitz des Herrn O. Wesendonck, Berlin.
- LII **Jan Mostaert.** Bildniss der Margarethe von Österreich, Statthalterin der Niederlande.
In altitalienischem Rahmen.
Im Besitz des Herrn Banquier Oscar Hainauer, Berlin.
- LIII **Juan Bautista Martinez del Mazo** (Schwiegersohn des Velasquez). Romantische Landschaft.
Im Besitz des Herrn O. Wesendonck, Berlin.
- LIV **Antonio Pereda.** Genre.
Im Besitz des Herrn O. Wesendonck, Berlin.
- LV **Christoph Amberger.** Männliches Bildniss.
Im Besitz des Herrn Dr. Schubart, München.
- LVI **David Teniers der Jüngere.** Bleiche.
Im Besitz des Herrn Consul Weber, Hamburg.
-

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft in München
vormals Friedrich Bruckmann



herausgegeben von
F. von Reber Ad. Bayersdorfer
Director der k. Central-Gemälde- und Konservator der k. alten Pinakothek zu München
Galerie zu München

Jährlich 24 Halbmonatshefte zu 50 Pfg.
Jahrgang IV.

Jedes Heft enthält sechs Kartons mit sechs originalgetreuen Reproduktionen der hervorragendsten Meisterwerke der klassischen Kunst zum Preise von 50 Pf., oder von 8 $\frac{1}{3}$ Pf. auf das einzelne Blatt berechnet.

Eine Universalbibliothek der klassischen Kunst. Eine Quelle reinsten Genusses für jeden Gebildeten.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft in München
vormals Friedrich Bruckmann

Das Werk Adolf Menzels

Vom Künstler autorisierte Ausgabe.

Mit Text von Max Jordan und Rob. Dohme.

— **Drei Teile.** —

Erster Teil:

Text 100 Grossfolio-Seiten mit 120 Illustrationen in elegantem Halbfranzband.

Zweiter und dritter Teil:

124 Vollbildertafeln (Grossfolio) in künstlerisch vollendeter Reproduktion in zwei eleganten Mappen mit Lederrücken und Ecken.

— **Komplett 660 Mark.** —

Eine Autobiographie unsres grossen deutschen Meisters in Bildern!

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft
vormals Friedrich Bruckmann in München.

F. A. von Kaulbach.

Eine Auswahl

von

30 der bedeutendsten Werke
des Künstlers.

In Heliogravüre und Phototypie.

Gr.-Quartformat in eleg. Lederband M. 100.

Eine Blütenlese der schönsten Werke des geistvollen und feinempfindenden grossen Münchener Meisters ist in jenem Album enthalten. Interessante Porträts anmutiger Frauen, geschildert mit ebensoviel Schönheitsgefühl als Wahrheit, wechseln mit den Schöpfungen der Phantasie eines hochbegabten Künstlers, dessen sprühender Humor nirgends die Grazie und den distinguirten Geschmack eines geistvollen Mannes vermissen lässt.

Der Ruf, den F. A. von Kaulbach in der Welt der Kunst sich errungen hat, ist so eigenartig und fest begründet, dass das Kaulbach-Album für jeden Kunstfreund und die grosse Gemeinde der Verehrer des Meisters eine Acquisition sein wird, begehrenswert wie keine andere.

Die Ausstattung ist diejenige eines Prachtwerkes von vornehmstem Range.

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft
vormals Friedrich Bruckmann in München

„Zeitgenössische Bildnisse“

von

Franz von Lenbach.

Vierzig Heliogravüren.

Gr. Quartformat in Lederband M. 100.

In seinen Porträts ist Franz v. Lenbach der Schilderer seiner Zeit geworden und was er geschaffen, der grösste lebende Porträtmeister, in Bildern grosser Männer und hervorragender Frauen, das wird für alle Zeiten eine unversieglige Quelle zum Studium unsrer Epoche und ihrer Grossthaten sein.

So stellt sich das Album

„Zeitgenössische Bildnisse“

dar als ein historisches Porträtwerk allerersten Ranges, unentbehrlich für den, der die Geschichte unsrer Zeit studiert, von Interesse für jeden Gebildeten, und als eine Auslese aus den Meisterwerken eines grossen Künstlers eine willkommene Gabe für jeden Kunstfreund.

„Zeitgenössische Bildnisse“ von Franz v. Lenbach sind auch in ihrer Ausstattung ein Prachtwerk vornehmsten Stils.

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft in München
vormals Friedrich Bruckmann

In Vorbereitung befindet sich und wird im Herbst 1. J. erscheinen:

Arnold Boecklin

Eine Auswahl der hervorragendsten Werke des Meisters

40 Photogravüren in Grossfolio-Format

In geschmackvollem Ganzlederband 100 Mark.

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft in München
vormals Friedrich Bruckmann

Geschichte der Münchener Kunst

im

XIX. Jahrhundert

von **Friedrich Pecht.**

Reich illustriert, Lexikon-Format. — In eleg. Leinenband 20 Mark.

Eine in so anregender Weise geschriebene Geschichte dieses interessanten Teiles der modernen deutschen Kunst wird jedem Kunstsinnigen hochwillkommen sein.

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft in München
vormals Friedrich Bruckmann

Aus Münchener Ateliers Ehrengaben

zum

70. Geburtstage Sr. kgl. Hoheit
des

Prinzregenten Luitpold von Bayern.

20 Phototypien nach Originalen von R. Bey-
schlag, J. von Brandt, F. von Defregger,
W. Diez, J. F. Engel, Ed. Grützner,
L. Herterich, A. Holmberg, H. Kauff-
mann, F. A. von Kaulbach, H. Kellner,
W. Leibl, F. von Lenbach, G. Max,
J. Munsch, A. Oberländer, E. Rau, F. Simm,
F. Stahl, A. von Uhde, P. Wagner. Far-
biges Titelbild von B. Piglhein.

In eleganter Mappe. Gross-Folio. Karton-
grösse 33 : 47 cm.

 **Mark 20.—.** 

Emanuel Spitzer-Album

10 Phototypien

nach den Originalen des
Künstlers.

Grossfolioformat in eleganter Mappe
15 Mark.

In seiner bekannten humorvollen
Weise hat hier der so rasch be-
liebt gewordene Schöpfer von »Die
Lehrerin kommt!« »Mama hats
Tanzen erlaubt« etc. eine Reihe
reizender Szenen und charakteristi-
scher Typen wiedergegeben, deren
übermütige Laune und Frische Jeden
fesseln und erfreuen wird.

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft in München
vormals Friedrich Bruckmann

Aus den Erinnerungen eines Schlachtenbummlers aus dem Feldzuge 1870/71.

Von **Heinrich Lang.**

Mit zahlreichen Reproduktionen nach Gemälden und nach Kriegsskizzen-
büchern des Künstlers.

Zwei elegante Oktavbände in Leinwand mit Titelzeichnung vom Künstler.
Preis jedes Bandes 3 Mark 50 Pf.

Einer der originellsten Beiträge zur Kriegslitteratur der Jahre 1870/71.

Photographische Union in München.

Hervorragende Gravüren, Radierungen, Farben-Lichtdrucke.

Zu beziehen durch jede Kunsthandlung.

Gravüren:

à Mk. 15.—

A. Böcklin, Gang nach Emaus. Bildgr. 48:32, Papiergr. 96:69 $\frac{1}{2}$ cm.

— Der Ritt des Todes. Bildgr. 48:28, Papiergr. 96:69 $\frac{1}{2}$ cm.

— Klage des Hirten. Bildgr. 47 $\frac{1}{2}$:34, Papiergr. 96:69 $\frac{1}{2}$ cm.

— Villa am Meer. Bildgr. 47 $\frac{1}{2}$:33, Papiergr. 96:69 $\frac{1}{2}$ cm.

— Altrömische Weinschenke. Bildgr. 47 $\frac{1}{2}$:30, Papiergr. 96:69 $\frac{1}{2}$ cm.

— Hirtin bei ihrer Herde. Bildgr. 41:35, Papiergr. 96:69 $\frac{1}{2}$ cm.

— Malerei und Dichtung. Bildgr. 46 $\frac{1}{2}$:68 $\frac{1}{2}$, Papiergr. 90:120 cm.

— Nymphe an der Quelle. Bildgr. 40 $\frac{1}{2}$:35, Papiergr. 96:69 $\frac{1}{2}$ cm.

— Der Büsser. Bildgr. 48:26, Papiergr. 96:69 $\frac{1}{2}$ cm.

— Ideale Frühlingslandschaft. Bildgr. 44 $\frac{1}{2}$:35 $\frac{1}{2}$, Papiergr. 96:69 $\frac{1}{2}$ cm.

Ph. H. Calderon, Mit dem Strom. Bildgr. 26 $\frac{1}{2}$:46 $\frac{1}{2}$, Papiergr. 96:70 cm.

Ph. H. Calderon, Gloire de Dijon. Bildgr. 36:46 $\frac{1}{2}$, Papiergr. 96:70 cm.

G. Max, Die Bitte. Bildgr. 36:43 $\frac{1}{2}$, Papiergr. 69 $\frac{1}{2}$:96 cm.

M. Rieser, Die heilige Familie. Bildgr. 35:47, Papiergr. 69 $\frac{1}{2}$:96 cm.

K. Raupp, Ave Maria. Bildgr. 24:48, Papiergr. 96:70 cm.

— Friede. Bildgr. 42:48, Papiergr. 96:70 cm. } Pen-

F. A. von Kaulbach, Bildnis Sr. K. Hoh. des Prinz-Regenten Luitpold v. Bayern im Ornat d. Hubertusordens. Auf China, Bildgrösse 24:54, Papiergr. 66:95 cm.

W. v. Czachorski, Die ersten Rosen. Bildgr. 31 $\frac{1}{2}$:48, Papiergr. 96:70 cm.

Robert Beyschlag, Unter Blumen! Bildgr. 38:48, Papiergr. 96:70 cm. } Pen-

— Mir gehört die Mama! Bildgr. 38:48, Papiergr. 96:70 cm. } dants.

à M. 30.—

F. A. von Kaulbach, Karneval. Auf China. Bildgr. 48:69, Papiergr. 80:107 cm.

L. v. Löfftz, Mariae Himmelfahrt. Bildgr. 46 $\frac{1}{2}$:68 $\frac{1}{2}$, Papiergr. 90:120 cm.

M. 5.—

Franz v. Lenbach, Bildnis Sr. Heiligkeit des Papstes Leo XIII. (sitzend ganze Figur) Kupferdruck. Bildgr. 22:29, Papiergr. 37:54 cm.

Radierungen:

W. J. Martens, Ein Liebestraum. Radierung von L. Lowenstam. Bildgrösse 36:47 cm.

A. Kupferdrucke auf Seide. 10 num. Exempl. No. 1-10 à M. 210.—

B. Drucke auf Japanpapier (Papiergrösse 65:95 cm) 75 num. Exempl. No. 11-85 à M. 105.—

C. Drucke auf Chinapier (Papiergrösse 70:96 cm) à M. 15.—

Farben-Lichtdrucke:

à M. 12.—

Rudolf Wimmer, Bildnis Sr. Majestät Kaiser Wilhelms II. in Husaren-Uniform. In Passepart., Bildgr. 40:54, Passepartoutgrösse 60:77 cm.

Th. Grosse, Madonna. In Passepart., Bildgr. 40:54, Passepartoutgr. 60:77 cm.

W. J. Martens, Ein Liebestraum. In Passepartout, Bildgr. 34:46, Passepartoutgr. 55:66 cm.

Alfred Seifert, Dein gedenk' ich! In Passepartout, Bildgr. 27 $\frac{1}{2}$:43, Passepartoutgr. 48:70 cm.

J. Lieck, Moselblümchen. In Passepartout, Bildgr. 39:49 $\frac{1}{2}$, Passepartoutgr. 60:72 cm. } Pen-

— Vor dem Tanze. In Passepartout, Bildgr. 39:49 $\frac{1}{2}$, Passepartoutgr. 60:72 cm. } dants.

à M. 30.—

P. P. Rubens, Früchtekranz. In Passepartout, Bildgrösse 43 $\frac{1}{2}$:73 $\frac{1}{2}$ cm, Passepartoutgrösse 66 $\frac{1}{2}$:96 $\frac{1}{2}$ cm.

Photographische Union in München.

Photographien nach Gemälden der VI. Internationalen Kunstausstellung zu München 1892.

Zu beziehen durch jede Kunsthandlung.

Preise: Faksimile 30 M., Imperial 12 M., Royal 7½ M., Folio 3 M., Kabinett 1 M.

Die von jedem Bilde vorhandenen Formate sind durch die Anfangsbuchstaben der Formatbezeichnungen (Facs. I. R. F. K.) hinter dem Titel angegeben.

Die vor den Titeln stehenden Ziffern bezeichnen die Verlagsnummern.

- | | |
|--|--|
| 2523 Adam, J. , Hohe Schule. F. K. | 2578 Müller-Lingke, A. , Heimkehr. F. K. |
| 2524 — — Ruhestündchen. F. K. | |
| 2576 Beggrow-Hartmann, O. , Beim Frühschoppen. F. K. | 2538 Räuber, W. , St. Hubertus. I. R. F. K. |
| 2209 Benczur, J. , Unter Malven. Facs. F. K. | 2558 Ritzberger, A. , Fleissiges Volk. R. F. K. |
| 2548 Benlliure, José , Der heilige Franziskus. F. K. | 2559 Salinas, A. , Dante und Matilda. F. K. |
| 2549 — — Weinprobe. R. F. K. | 2560 — — Der Totenwall. I. R. F. K. |
| 2475 Beyschlag R. , Die Landkokette. R. F. K. | 2561 Savini, A. , Reverenz. R. F. K. |
| 2592 Block, J. , Ein Ehepaar. R. F. K. | 2562 Schmid-Breitenbach, F. , Bei der Morgentoilette. F. K. |
| 2551 Csók, St. , Im Dienstboten-Bureau. R. F. K. | 2563 — — Nach der Taufe. R. F. K. |
| 2577 Eerelman, O. , Im Schnee. R. F. K. | 2564 Seiler, C. , Friedrich der Grosse. R. F. K. |
| 2553 Flesch-Brunningen, L. von , Das Vesperbrot. R. F. K. | 2594 Smith, C. F. , Nach der ersten Kommunion. I. R. F. K. |
| 2456 Gebhardt, E. von , Christus in Bethanien. R. F. K. | 2550 Stella, G. , Liebe und Arbeit. F. K. |
| 2574 Hasemann, W. , Vor der Wallfahrtskirche. R. F. K. | 2581 Ten Kate, M. , Der Vöglein Christkind. R. F. K. |
| 2554 Herbo, L. , Dolce far niente. R. F. K. | 2565 Tobler, V. , Domino. F. K. |
| 2530 Jakobides, G. , Der erste Schritt. R. F. K. | 2566 Van Hove, E. , Das Erwachen des Jesuskindes. R. F. K. |
| 2555 Kardos, G. von , Verspottung Christi. F. K. | 2580 Vannutelli, Sc. , Erste Kommunion. R. F. K. |
| 2579 Kauffmann, H. , A Schmarrn. R. F. K. | 2567 Viniegra, S. , Die Eintragung ins Taufregister. R. F. K. |
| 2532 Leigh, W. R. , Neue Bekanntschaft. F. K. | 2568 — — Maskenball. F. K. |
| 2540 Löfftz, L. von , Alte Frau. R. F. K. | 2569 — — Das Gelübde des Stierkämpfers. F. K. |
| 2556 Lossow, H. , Abendstille. R. F. K. | 2570 — — Die Hochzeit des Stierkämpfers. R. F. K. |
| 2557 Max-Ehrler, L. , Ein Telegramm. R. F. K. | 2571 Voltz, L. , Kämpfende Hirsche. R. F. K. |
| 2589 Mion, L. , Venezianerin. F. K. | 2572 Wodzinski, J. v. , Gigerldeputation. I. R. F. K. |
| 2590 Mion, L. , Die Grasmücke. F. K. | 2573 Zumbusch, L. v. , Madonna. F. K. |

Elegante Foliomappen à 6 M., Kabinettmappen à 1,25 M.

sind durch jede Kunsthandlung zu beziehen.

EXPOSITION PERMANENTE

de

Tableaux, Sculptures, Dessins

arrangés par

La Société des Artistes de Munich

et Public

DE L'EXPOSITION DES BEAUX ARTS

vis-à-vis de la Glyptothèque

Entrée tous les jours de 9 à 5 heures.

Permanente Ausstellung

der

Münchener Künstler-Gesellschaft

im kgl. Kunstausstellungsgebäude

gegenüber der Glyptothek

Täglich geöffnet von 9 bis 5 Uhr.

Society of Munich Artists

PERMANENT

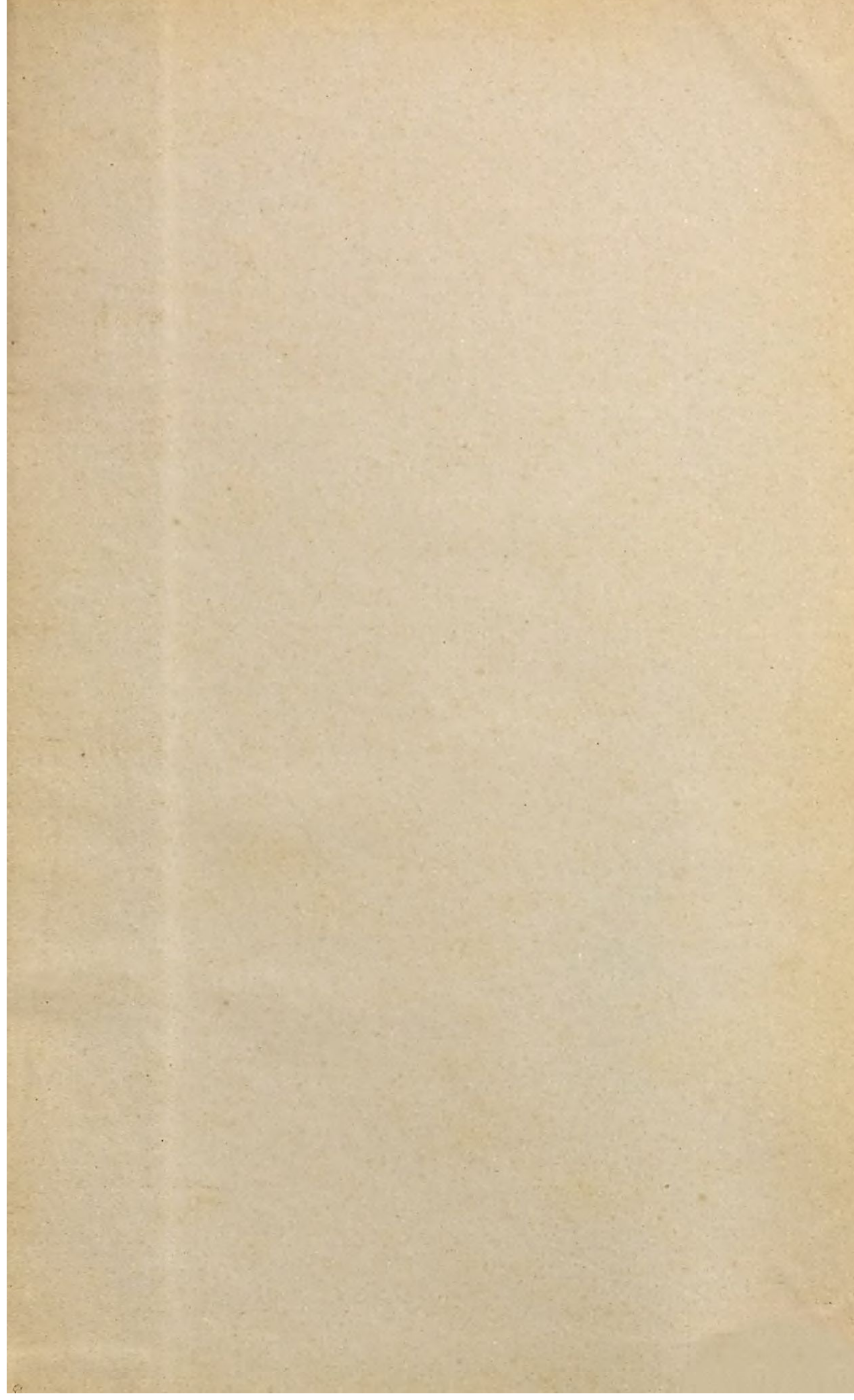
EXHIBITION OF FINE ARTS

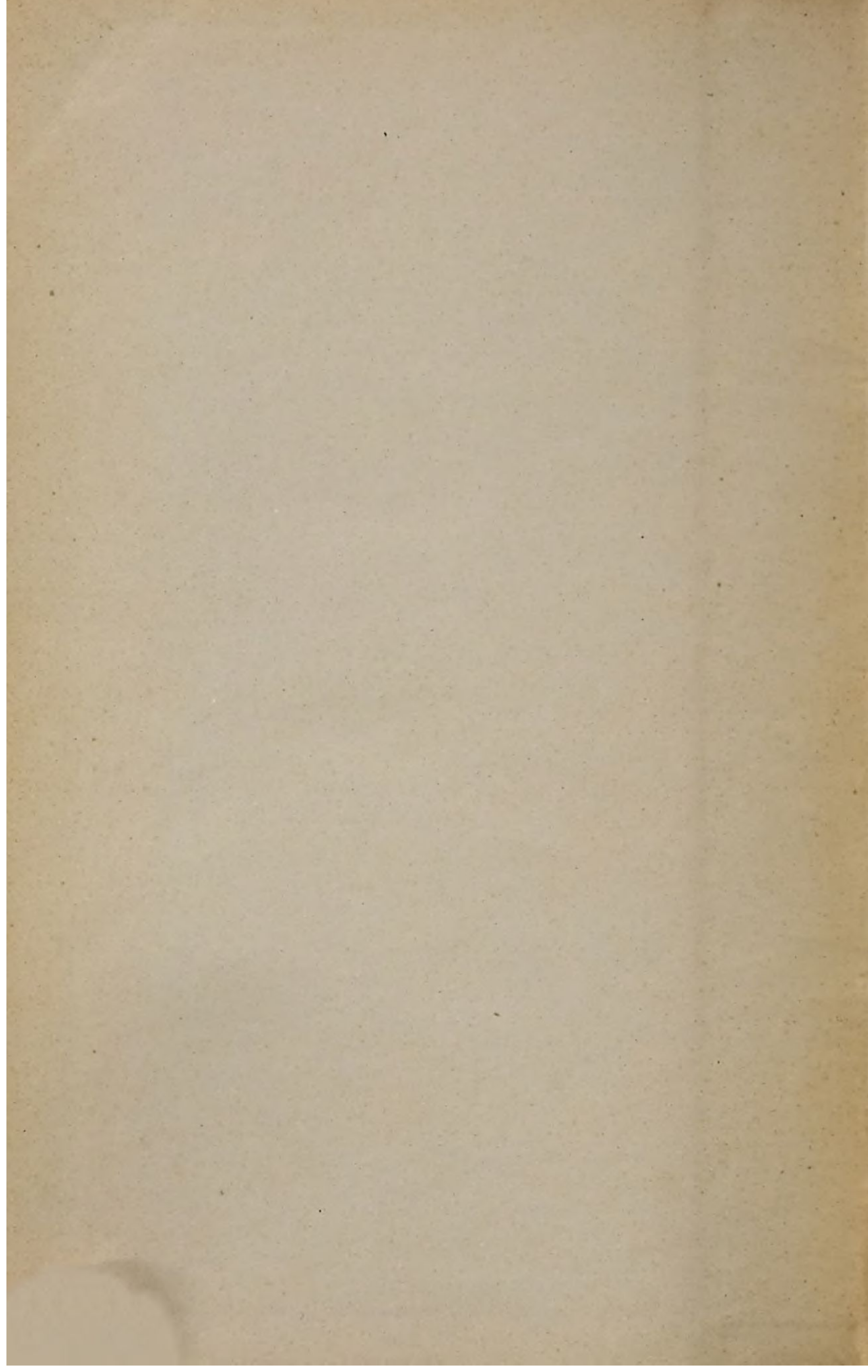
at the

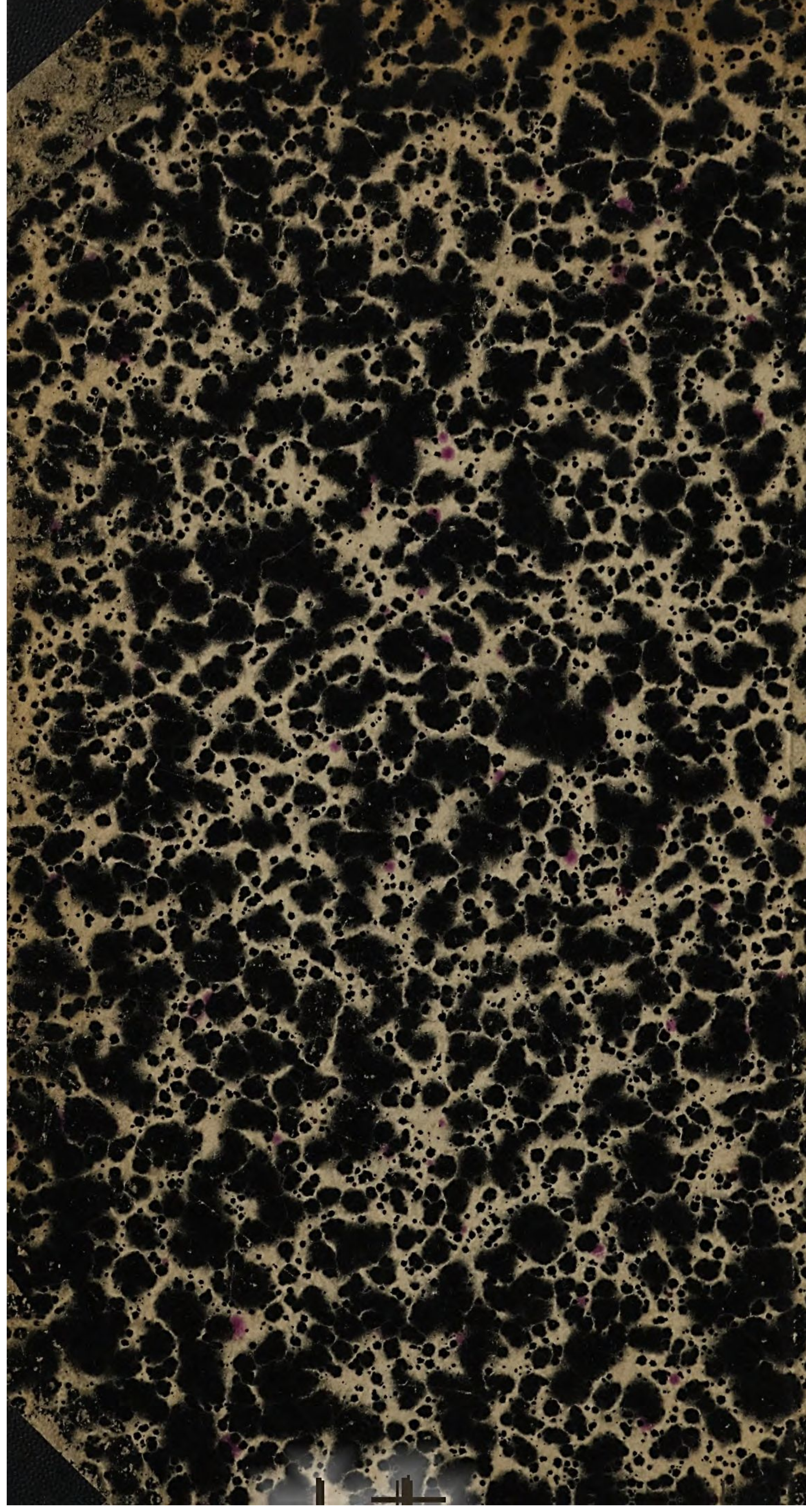
ROYAL FINE ART EXHIBITION PALACE

opposite to the Glyptothek

Open daily from 9 a. m. to 5 p. m.







VI. Internationale Kunstausstellung 1892 im kgl. Glaspalaste zu München (
Sammlung von darauf bezüglichen Schriften)

Bd.: 8.

München 1892

Bavar. 1558 tq-8

urn:nbn:de:bvb:12-bsb11563053-4